

№ 9

7 августа

5 коп.

# ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

1905.



Жатва.

Гинь Г. В.



**МАГАЗИНЪ И МАСТЕРСКАЯ ЧАСОВЪ**

БРИЛЛИАНТОВЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЫХЪ ВЕЩЕЙ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

*Литейный проспектъ, домъ № 30.*

СКЛАДЪ ЧАСОВЪ:

**КАРМАННЫХЪ, СТѢННЫХЪ, БУДИЛЬНИКОВЪ**

И МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ЯЩИКОВЪ

ЛУЧШИХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФАБРИКЪ.

Пріемъ въ обновленіе часовыхъ корпусовъ.

ЗОЛОЧЕНІЕ, СЕРЕБРЕНІЕ,  
ГРАВИРОВАНИЕ,  
ЭМАЛИРОВАНИЕ  
И ОКСИДИРОВАНИЕ  
РАЗНЫХЪ МЕТАЛЛОВЪ.**МОНОГРАММЫ**

И

**ФАКСИМИЛЕ.****СПЕЦИАЛЬНЫЯ  
МАСТЕРСКІЯ ЧАСОВЪ**ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЫХЪ  
ВЕЩЕЙ.**ПРОДАЕТСЯ**плановое мѣсто на Петер-  
бургской сторонѣ, близъ Боль-  
шого проспекта, очень вы-  
годное для постройки, стои-  
мость которой не превышаетъ  
**85.000** (съ землею), а на-  
именшій доходъ — **10.000** р.15-е Почтовое отд. Предъявит. квит.  
№ 151. (Безъ Коммис.).

См. № 10.

**ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА ПО ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ.****СКРИПКИ**Для учениковъ:  
6, 8 10, 15 и 20 руб.Для артистовъ:  
25, 30, 40, 50, 60, 75, 100 руб. и дорожке до 1000 руб.  
Народныя 2, 3 и 4 руб.**Смычки**

отъ 50 к. до 60 руб.

**МАНДОЛИНЫ**Лучшихъ итальянскихъ мастеровъ отличнаго  
тона 22, 30, 50, 75, 100 р.Дешевые сорта:  
вѣмецкія 4 и 6 руб., итальянскія 8, 12, и 15 руб.

Иллюстрированный прейсъ-курантъ бесплатно.

**Юлій Генрихъ ЦИММЕРМАНЪ.**

С.-Петербургъ, Морская, 34. \* Москва, Кузнецкій мостъ.

Рига, Купеческая, № 9.

**ГИТАРЫ**съ механизмомъ для струнъ 5, 6, 7 и 10 руб.,  
лучшія (любительскія въ большомъ спросѣ) 15 и  
20 руб., очень хорошаго качества 25, 30, 40, 50,  
75 руб. и дорожке.

дешевые сорта 3 и 4 руб.

**БАЛАЛАЙКИ**Для любителей и оркестровъ съ металлическими  
колками: 5, 6, 7, 10, 12, 15, 20 руб. и дорожке.

Народныя 1 1/2, 2, 3 и 4 р.

Домры на разныя цѣны.

**САДОВОБДСТВО**

бывшее К. Д. Арцыбушева

(Ст. Кшень Кіево-Воронежской ж. д.).

Плодовые и декоративные деревья и кустарники.

Каталоги высылаются по требованію.

Контрольная городская  
Публичная Библиотека  
г. Н. А. НЕПРАДОВАОТД. ИСКУС.  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОИ  
ПРОДУКЦИИ





Унтеръ Пришибеевъ (изъ Чеховскихъ типовъ).

**ОМОНИМЪ.**

(Загадка).

Читайте слѣва, читайте справа:  
Одно и то же получимъ слово...

Въ томъ словѣ—сила, въ томъ словѣ—слава,  
Оно—сегодня и завтра снова...

Я. Я. Я.

**На всѣхъ.**

— Анна Андреевна, что вы такъ взволнованы?

— Ахъ, не говорите! Мой мужъ—невозможный  
человѣкъ: взялъ и выписалъ «Сынъ Отечества»...

— Прекрасно! Такъ интересно...

— Ахъ, вы ничего въ хозяйствѣ не понимаете!  
Въ хозяйствѣ каждая копѣйка дорога... Получалъ  
мужъ «Новое Время», и все было хорошо. Собе-  
решь, бывало, за два мѣсяца, анъ тебѣ, глядишь,  
пудъ газетной бумаги, а газетная бумага по во-  
семь гривенъ пудъ... А теперь сидитъ мой муже-  
некъ и не только свою тощую газету читаетъ,  
онъ еще ее рѣжетъ... Представьте себѣ: беретъ  
ножницы, да такъ и кромсаетъ газету, а потомъ  
наклеивать вырѣзки начнетъ. Ужъ такой мнѣ  
расходъ... Да и завертывать не во что... А все  
оттого, что въ хозяйствѣ непониманіе...

А. К. Т.

**Полканъ.**

(Басня).

Голодный песь Полканъ,  
Почуявъ запахъ жаренаго мяса,  
Вдругъ сталъ вести себя—буквально, какъ буянъ.  
Всегда—смирномудръ, не проходило часа,  
Чтобъ лаемъ онъ прохожихъ не пугалъ,  
Работалъ за троихъ, подъ небомъ ночевалъ,  
Ну, словомъ, несъ обычную работу;  
Гдѣ ѣлъ, какъ пилъ,—едва ли чью заботу  
Могло все это составлять.

Кому въ охоту

Да и какая статъ

О псѣ какомъ-то помышлять?

И вотъ Полканъ, почуявъ мяса запахъ,  
Тоской голодной удрученъ,—

Рѣшилъ завить (стоять на заднихъ лапахъ  
И хвостикомъ вилять песь не былъ приученъ).

Съ Полканомъ разговоръ короткій:  
На вой ему отвѣтилъ дворникъ плеткой;

Полкашка зарычалъ злобноѣ,—  
Его ударили сильнѣѣ;

Полкашка обозлился  
И къ кухнѣ кинулся... Кругомъ кричатъ: «Взбѣсился!

Отъ псовъ чумныхъ намъ нѣтъ житья!  
Онъ полонъ бѣшенства и злости!»

И тотчасъ вмѣсто хлѣба или кости,  
Охотникъ подстрѣлилъ Полкана изъ ружья.

ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНЪ.



## ТЕНДЕНЦИОЗНЫЕ РАЗСКАЗЫ

ИЗЪ ЖУРНАЛА ВИЦЕ-КОРОЛЯ ОСТРОВОВЪ КИ-КА-ПУ

### Таланты.

Таланты ходятъ по землѣ очень гордо, посматривая съ пренебреженіемъ на остальной людъ, который не талантливъ. Бываютъ и скромные таланты; говорятъ даже, что истинные таланты всегда скромны; но, позволяю себѣ думать, что самый скромный изъ всѣхъ истинныхъ талантовъ, иной разъ закроетъ глаза, сладко вздохнетъ и скажетъ про себя:

— А недурно, чертъ возьми, быть талантомъ.

Однимъ словомъ, съ достаточной долей увѣренности, можно сказать, что всякій талантъ считаетъ себя выше толпы; да и толпа считаетъ его выше себя: такъ повелось уже съ давнихъ временъ.

\* \* \*

Таланты ходятъ гордо по землѣ и, должно быть, вполне увѣрены въ томъ, что имъ такъ и надлежитъ быть гордыми. Но, думаю, всякій изъ нихъ обидится, если спокойно и искренно благожелатель скажетъ ему:—Ты правъ; ты можешь гордиться совершенно столько же, сколько и Эйфелева башня. Ты выше другихъ людей, такъ же, какъ и Эйфелева башня выше другихъ башень.

Талантъ—большинство изъ нихъ дипломатичны! — отвѣтитъ мягко: — Мое нравственное вы сравниваете съ физическимъ? Это выходитъ наглядно.—Благожелатель отвѣтитъ ему:—Нѣтъ; я не провожу никакихъ паралелей; я хочу сказать, что ваши преимущества передъ толпой настолько-же вещественны, матеріальны, т. е. тяжелы, насколько и у Эйфелевой башни.

\* \* \*

Вотъ-то обидится талантъ на благожелателя! Онъ все можетъ простить, но только не то, когда его свойство-талантъ кто нибудь осмѣлится ощупать своими грубыми пальцами, какъ какой нибудь булыжникъ или какое нибудь бревно...

— Ахъ, Боже мой! Да развѣ это возможно—разсуждать о лучшей моей, святой, таинственной и мнѣ самому непонятной способности, какъ объ ящикѣ съ гвоздями, или банкѣ съ вареньемъ. Можно-ли «духъ» приравнивать къ Эйфелевой башнѣ?.. Какъ это цинично!

Бѣдный талантъ! Онъ потому и сердится, что, какъ всякій талантъ, отлично сознаетъ въ глубинѣ души своей, всю случайность своего лучшаго свойства, всю зависимость его и даже неразрывность его съ тѣломъ гадкимъ, грязнымъ тѣломъ!

\* \* \*

Талантъ—этотъ загадочный талантъ человѣческой—можно взять въ руки, какъ кусочекъ полотна и разобрать по ниточкамъ; такъ что останется маленькая кучка нитокъ и больше ничего.



Рис. Форэна.

### Предостереженіе.

Нѣкій редакторъ, открывъ коробку съ папиросами и прочтя лежавшую въ ней бумажку съ надписью: «остерегайтесь поддѣлокъ», воскликнулъ:

— Чортъ возьми! Опять предостереженіе!  
ужь.





„Буря“ съ авто-лигрофъ Пристмана.

Если мы скажемъ: —Талантъ это есть свойство тѣла, позволяющее духу говорить свободно.—То, пожалуй, мы скажемъ все, что можно сказать о талантѣ.

Паралельно, по такой терминологіи, мы можемъ человѣка заикающагося назвать ординарнымъ, а свободно произносящаго слова талантливымъ.

Я не преувеличиваю, говоря такъ: вѣдь почему отличаемъ мы талантъ? А потому, что когда онъ говоритъ намъ: «Вотъ молнія!»—мы видимъ молнію; «Вотъ громъ!»—мы слышимъ громъ; «Вотъ гнѣвъ!»—мы чувствуемъ гнѣвъ; «Вотъ горе!»—мы плачемъ.

Талантъ тотъ—кто заставляетъ насъ переживать и чувствовать то, что переживаетъ и чувствуетъ онъ.

\* \* \*

Теперь — скачекъ черезъ бездну: Кто болѣе всего заставляетъ насъ переживать и чувствовать то, что онъ переживаетъ и чувствуетъ? Конечно, ребенокъ! Матери—скажите мнѣ, какой трагикъ заставлялъ васъ страдать больше, чѣмъ горькій плачь вашего ребенка? Какой юмористъ смѣшилъ васъ сильнѣе, чѣмъ улыбка на крошечномъ личикѣ?

Такъ значить дѣти всѣ таланты?

О, нѣтъ! Они только просты. Они показываютъ вамъ свою душу такой, какова она есть. Они не косноязычны, хотя до года или двухъ не говорятъ совсѣмъ.

\* \* \*

Талантъ тотъ—кто умѣетъ на мигъ показать намъ свою душу плачущей, смѣющейся, гнѣвающейся... А мы, какъ только отчетливо мы увидимъ эту душу, мы тотчасъ-же начинаемъ раздражать ей, кривляясь въ плачѣ, смѣхѣ, гнѣвѣ.

Намъ вовсе не нужно, чтобы душа была особенно велика и значительна для того, чтобы начать раздражать ей.

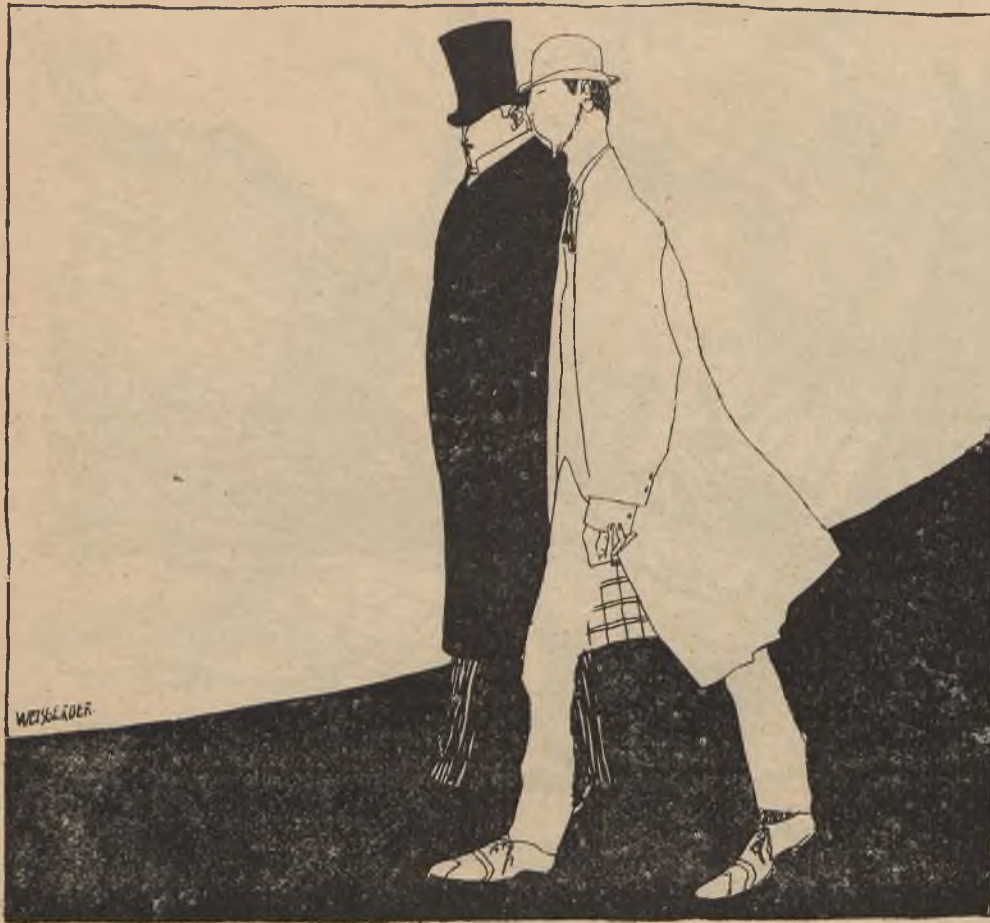
Намъ совершенно достаточно всякой, самой маленькой и скверной душонки—лишь бы мы ее видѣли ясно—и мы начинаемъ продѣлывать то-же, что и она.

\* \* \*

Такъ что я не преувеличилъ, сказавъ, что косноязычный — бездаренъ, а граммофонъ — талантливъ. Первый не можетъ ясно высказать свои слова, какъ бездарный — свои чувства; второй—такъ-же отчетливо сыплетъ намъ въ уши цѣлыя тирады, какъ талантъ сыплетъ чувства въ наши души. Таланты гордо ходятъ по землѣ.

АЗРЪ.





### О миръ.

— Очень неудобное мѣсто выбрано для переговоровъ о мирѣ...

— Почему же?

— Порт-смуть! Чего опасѣе!..

Ужъ.

### Пословица.

Старый другъ лучше новыхъ двухъ, но новый «Другъ» нисколько не лучше старыхъ двухъ: «Бес-сарабца» и «Знамени».

ТЕРМИДОРЪ.

### Объясненіе.

Европейскіе профессора заняты болѣе открытіями, а русскіе закрытіями, въ чемъ и проявляется само-бытность.

МСТИСЛАВЪ.

## Заяць-Обличитель.

(Басня).

«—Я—Заяць! Я—извѣстный либераль!  
Консерватизмъ претитъ моимъ принципамъ...  
Весь вѣкъ я пѣной бѣшеной плевалъ:  
Дубамъ сатиры посвящалъ,  
Читалъ я обличенья липамъ,  
Бранилъ за легкомысліе стрекозъ,  
Негодовалъ на приставадье осьъ,  
Бранилъ траву за шумъ безпечный,  
И даже разъ дошелъ до дерзости такой,  
Что путь на небѣ млечный  
Жестоко выругалъ! О, да!.. Я—заяць злой!..  
И тамъ, гдѣ попоранна блага,  
Гдѣ слабый никнетъ головой,—  
Тамъ—я и тѣмъ я—свой!..  
О, если-бъ...»

Вдругъ какая-то бумага  
Отъ вѣтра шевельнулася въ кустахъ...  
Исчезла заячья отвага,  
Объялъ его понятный страхъ...  
Мгновеніе,—и либерала ушки  
Мелькаютъ гдѣ-то у опушки...

ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНЪ.

## Съ натуры

Въ департаментъ «отклоненія опасныхъ вожде-лѣній и напрасныхъ надеждъ» поступаетъ на службу юнецъ изъ лицействъ.

Старый чиновникъ пытается ознакомить его съ учрежденіемъ:

— Вотъ наше отдѣленіе. Въ немъ помѣщается три стола. Вы...

— Pardon,—перебиваетъ новорожденный бюро-кратъ.—Вы изволите говорить: три стола... а я., я вижу здѣсь цѣлыхъ семь столовъ и одну кон-торку...

?!

Пришлось объяснять, что столы бываютъ просто дубовые и такіе, которые распоряжаются,

Ф—О.

## Новѣйшіе афоризмы.

Меньшиковъ, Курортныя замѣтки (Н. В., 10564):  
«Отчего это, какъ ни повернись, за нами остается монополія глупости—даже на заоблачной высотѣ?»

Предлагается дать отвѣтъ по адресу: Эртелевъ пер., д. 6.



## Юбилей Зоологического сада.

СРЕДИ ЗВЪРЕЙ.

Бесѣда стараго и молодого слоновъ.

— Дяденька, нашъ садъ справляетъ сегодня юбилей... Что такое юбилей?

— Юбилей? Это—юбилей... Справляютъ юбилей зоологическіе сады, гдѣ находятся звѣри: я, ты, всѣ слоны, зебры, носороги...

— Дяденька, вамъ много лѣтъ?

— Мнѣ? Около ста...

— Вы всего насмотрѣлись... Скажите, а что это за штука люди?

— Люди? я люблю ихъ обдавать водой изъ хобота... Люди это тѣ же маленькія моськи, которые лаютъ на насъ, слоновъ... Но тѣ и другіе — ничтожны; они — пигмеи, безсильные и трусливые, но задорные...



— А вѣдь люди считаютъ васъ дяденька, добродушнымъ...

— Я и добродушенъ, пока мнѣ даютъ есть...

— Неужели вы живете здѣсь сто лѣтъ?

— Нѣтъ! Я родомъ изъ другой страны. Всѣ мои предки — не здѣшніе, во мнѣ течетъ благородная кровь слоновъ иныхъ земель... Меня привезли люди, поставили на это самое мѣсто, дали мнѣ шарманку, которая уже сто лѣтъ не чинилась и играетъ одни и тѣ же марши... Люди слушаютъ и подкармливаютъ меня булками...

— И я дяденька буду такимъ же большимъ и сильнымъ, какъ вы?

— Вѣроятно! Зоологическій садъ есть образовательное учрежденіе и мы—одни изъ носителей просвѣщенія. Стой, гляди и изумляйся нашей мощи! Ты вырастешь большимъ, если до того времени не окалѣешь...

— А почему можно окалѣть?

— Отъ перемѣны климата...

— Но вѣдь онъ не перемѣнится?

— Я полагаю. Наконецъ, мы слоны — толстокожи и насъ никакимъ климатомъ не проймешь... Вонъ, начинается торжество... Идутъ люди...

— Голубчикъ, дяденька! Наберите въ хоботъ воды и обдайте этихъ пигмеевъ...

— Нельзя! Минута торжественная и мы должны быть серьезны... Видишь: людишки идутъ и снимаютъ шляпы... Торжество начинается... Они кричатъ... Давай отвѣтимъ имъ снисходительнымъ рычаньемъ...

Л—ВЪ.

## Бюрократическая баллада.

Конца предчувствіемъ томимъ,  
Онъ шель столицей въ зной палящій...  
И вдругъ Входящая предъ нимъ  
Предстала вмѣстѣ съ Исходящей...  
За ними плелся еле живъ,  
Имѣя видъ совсѣмъ убитый,  
Покрытый плѣсенью Архивъ,  
Подъ ручку съ длинной Волокитой...  
На костыляхъ, и дряхль, и старъ,  
Являя видъ унылый зрѣнью,  
Хромая, плелся Циркуляръ,  
Ведя въ рукахъ по Отношенью...  
Остановился бюрократъ,  
И закричалъ на нихъ спесиво:  
«Куда идете вы?.. Назадъ!..  
Къ своимъ обязанностямъ, живо!»  
Они-жъ поникли вдругъ челомъ,  
И отвѣчаютъ съ чувствомъ боли:  
«Въ отставку, ваше-ство, идемъ,  
Мы не нужны на службѣ болѣ...  
За что?—самимъ намъ не вдомекъ,  
Ужъ мы-ль на службѣ не радѣли?  
Мы исписали сколько строкъ,  
И сколько стульевъ просидѣли!..»  
Тутъ, бюрократъ, раскрывши ротъ,  
Воскликнулъ, полный изумленья:  
«Конецъ! Міръ къ гибели идетъ,  
Настало свѣтопреставленіе!..»

Р. МЕЧЪ.







## К о м а р ы.

Въ тѣни сосенъ было прохладно, и только комары усиленно летали вокругъ насъ и изводили своимъ немолчнымъ жужжаньемъ.

Мы курили безъ конца. И вся трава кругомъ была усѣяна спичками и окурками папирось.

— Вотъ и у насъ такъ!—проговорилъ Вертихвостовъ.

Мы обернулись къ нему съ молчаливымъ вопросомъ.

— Да, да! У насъ также... все такъ...

— Да что именно?

— А кругомъ, природа и все прочее...

— Объяснись! Не понятно что-то!

— Очень понятно!—отвѣтилъ сумрачно Вертихвостовъ.—Ну, вотъ мы сидимъ въ лѣсу и все такое. Сосны и ели. Ели и сосны. Озону масса. Дыши,—не хочу...

— Ну, и что же изъ этого слѣдуетъ?

— Ничего особеннаго! Дышашь можно, но только не совсѣмъ... Тутъ озонъ и рядомъ съ нимъ комары... Нѣтъ ничего на свѣтѣ ужаснѣе комариного писка и приставаній. Идешь дышать и мечтать, а тутъ подлость...

— Ну, ну... Не рѣчишь ты, Вертихвостовъ!

— Практики мало. Мы все больше помалкиваемъ да поглядываемъ... А языкъ есть, вертѣться можетъ. Ну, такъ вотъ про комаровъ... Природа, лѣсъ, сосна, ель и все такое созданы для наслажденія человѣческаго и для дыханья. А комаръ для того, чтобы портить это наслажденіе и дыханье. И приходится комаровъ отгонять разными

средствами, какъ-то: сигарами, папиросами и прочими ѣдкими продуктами. Но всѣ эти средства портятъ озонъ. Комары отлетаютъ на нѣсколько аршинъ, а озонъ портится. И, значитъ, нельзя ни дышать, ни наслаждаться...

— Ну, и что же? При чемъ же тутъ...

— Поясню. Вонъ видишь, сколько мы спичекъ и сигаръ искурили? А теперь больше нѣтъ ни спичекъ, ни сигаръ. Ну и должны мы изъ озонированнаго мѣста уходить прочь, въ воздухъ, наполненный миазмами и микробами...

— Ну? ну?

— Еще пояснять? Нѣтъ, больше не желаю!—упрямо отвѣтилъ Вертихвостовъ.—Не виновать я, что вы не понимаете ничего...

— Это такъ темно и непонятно... Вертихвостовъ, поясни, братъ!

— Не желаю!

Онъ сломалъ вѣтку и сталъ отмахиваться отъ комаровъ.

И лицо у него было злое, сердитое, и выражало способность совершить злодѣйство.

Кругомъ на травѣ валялись окурки и остатки спичекъ. Вертихвостовъ махалъ вѣткой...

Мы лежали на травѣ въ тѣни сосенъ. И насъ осаждали комары...

— Чортъ!—крикнулъ сердито Вертихвостовъ и изо всей силы ударилъ себя по рукѣ.

На пальцѣ осталось красное пятно.

— Попало? Угодилъ? Здорово?—шепталъ злобно Вертихвостовъ.

Мы видѣли его радость. Потомъ онъ отбросилъ вѣтку и пошелъ туда, гдѣ такъ много миазмовъ и нѣтъ озона.

Мы потянулись за нимъ...

КАРПЪ СВЕРНИШЕЕВЪ.

## О древности культуры.

Какъ намъ сообщаютъ, одною изъ послѣднихъ раскопокъ египетскихъ пирамидъ въ древнѣйшихъ гробницахъ фараоновъ обнаружены проволоки и и прочія принадлежности современнаго телеграфа.

Но удивленіе экспедиціи было еще больше, когда въ слѣдующихъ гробахъ проволоки не было обнаружено.

Подобное явленіе дало полную возможность предположить существованіе въ то время и безпроводнаго телеграфа.

## Вопль.

Не хочу слышать ни одного русскаго слова! Не надо мнѣ никакихъ новостей! Не присылайте мнѣ вечерней почты! Свѣта больше! Свѣта!..

ЛЕО.





Вполнѣ благонамѣренное занятіе. Рис. А. К.





## П-я МЕНА МОРФОЗА.

Матери дивной Природы нынѣ пою превращенья.  
 Нѣкогда былъ человѣкъ, предназначенный къ мирнымъ занятъямъ:  
 Стадо свиное пасти и возвращать поросятъ блѣдно-нѣжныхъ,  
 Кои могли-бъ украшеніемъ пиршествъ служить для богатыхъ.  
 Но не хотѣлъ человѣкъ подчиниться велѣньямъ природы:  
 Часто онъ ночью, бывало, межъ дѣломъ своимъ свиноводнымъ  
 Звѣзды на небѣ считалъ, любовался луною холодной,  
 Днемъ же свиней собиралъ молчаливой и дружной толпою,  
 Аудиторію эту въ движенія луны посвящая.  
 Свиньи назвали его: «астрологъ, предсказатель погоды»,  
 Самъ же онъ такъ о себѣ возомнилъ дерзновенный:  
 «Я—астрономъ и, извѣдавъ кривыя луны восхожденья,  
 Буду погоду предсказывать людямъ, невѣжества полнымъ;  
 Можетъ быть, эти кривыя меня, свинопаса, поднимуть».  
 Точно, покинувъ свиней, онъ отправился въ мрачный коровникъ,  
 Гдѣ жило стадо центавровъ, газету свою издавая  
 Сталъ свинопасъ тамъ кривыя описывать, томно вздыхая,  
 И приводя въ восхищеніе старшаго оберъ-Центавра.  
 Скоро однако его, свинопаса, центавры изгнали  
 И уходя онъ подумалъ: «кривая меня ужъ не выдастъ,  
 Снова дойду по кривымъ до коровника оберъ-Центавра».  
 Долго потомъ кочевалъ свинопасъ по вселенной, мѣняя  
 Шкуры свои: то онъ краснымъ совѣмъ становился обличьемъ,  
 То на войну отъѣзжалъ: вывозила, какъ видно кривая,  
 То приходилъ онъ къ циклопамъ, къ извѣстнымъ сотрудникамъ «Слова»,  
 И, наконецъ, пробродивши довольно по бѣлому свѣту,  
 Онъ по кривой воротился къ центаврамъ въ коровникъ.  
 Тамъ и сидитъ онъ поднесъ и, навозныя кучи взрывая,  
 Мыслить о мигѣ блаженномъ, давно ожидаемомъ мигѣ—  
 Сдѣлаться вновь свинопасомъ, къ занятъямъ мирнымъ вернуться,  
 Аудиторію свиную снова кривыми потѣшить.  
 Близится мигъ свинопасный... Мудрая мать Природа  
 Такъ возвратила ты снова Демчинскаго въ старое лоно.  
 Старое лоно такъ пахнетъ поэзіей дивно-прекрасной.



## КРИТИЧЕСКІЕ ЭТЮДЫ

## ИЗЪ ЖУРНАЛОВЪ.

## Цыпочка.

Она училась въ институтѣ и съ самыхъ младшихъ классовъ выказывала способности къ «русскимъ упражненіямъ».

Когда 5 классу (т. е. по нашему 3-му) было задано «сочиненіе»: «Зима въ городѣ и въ деревнѣ», то она написала его лучше всѣхъ, хотя никогда въ жизни не была въ деревнѣ зимой, а снѣгъ видѣла только на петербургскихъ улицахъ.

А въ 1-мъ классѣ ей такъ удалось классное сочиненіе на тему: «О вліяніи проливныхъ дождей на русскую промышленность», что преподаватель, статскій совѣтникъ Красножонскій, ввѣлъ ее за подбородокъ и сказалъ:

«Поздравляю васъ, цыпочка, изъ васъ выйдетъ»...

Но тутъ былъ остановленъ бдительной классной дамой.

Съ тѣхъ поръ за ней упрочилось имя цыпочки и званіе будущей писательницы.

За сочиненіе «цыпочка» вѣкогда не получала меньше двѣнадцати. Она писала чуть не для всего института цѣлыми кипами описанія, разсужденія, переложенія и пр.

Тайкомъ цыпочка сочила и

стихи о веснѣ, объ увядающей чайной розѣ, а больше о прекрасномъ юношѣ со смѣлыми, горящими глазами, темными до самыхъ плечъ кудрями, съ красивыми бѣлыми зубами и сильными руками.

И она влюбилась, влюбилась въ институтскаго учителя чистописанія, потому что онъ былъ сравнительно молодъ и одинъ изъ всѣхъ преподавателей имѣлъ кудри.

Когда, послѣ окончанія института, «цыпочка» вся раскраснѣвшаяся отъ мороза, въ простенькой, но модной изящной кофточкѣ, въ хорошенькой шапочкѣ, явилась въ редакцію одного иллюстрированнаго журнала и подала секретарю, уже обрюзгшему пожилому мужичику, свою рукопись, то тотъ сказалъ ей:

— Приходите за отвѣтомъ черезъ двѣ недѣли, цы... онъ хотѣлъ было сказать цыпочка, такъ и пришлось это слово, глядя на нее, маленькую, хорошенькую, свѣженькую, но поправился и серьезно добавилъ: сударыня.

Съ тѣхъ поръ «цыпочка» стала настоящей «писательницей».

Какъ маленькая, скромненькая пѣночка, крошечнымъ голоскомъ она запѣла свои незатѣйливыя пѣсенки про женское сердце, про милыхъ, хорошихъ, нѣжныхъ «милочекъ»

и про коварныхъ обольстителей мужчинъ.

И все, о чемъ такъ часто говорилось въ институтѣ тайно отъ классныхъ дамъ и «тапан», о чемъ грезились въ душныхъ дортуарахъ бѣлыми майскими ночами, когда сонъ упрямо бѣжалъ отъ молодыхъ глазъ, о чемъ одиноко мечтала семнадцатилѣтняя дѣвушка, оторванная отъ остального, незнакомаго міра, отъ шумной, живой и пестрой жизни и заключенная въ унылую педагогическую клѣтку, гдѣ все такъ однообразно и мертво,—это стало темой ея разсказовъ.

Эти мысли пришли мнѣ на умъ, когда я перелистывалъ книжку г-жи Л. А. Чарской: «Проблемы любви», съ подзаголовкомъ: «разказы о женскомъ сердцѣ», появившуюся 2 (!?) изданіемъ при благосклонномъ участіи П. П. Сойкина.

Каюсь, я никогда не видѣлъ г-жу Чарскую. Можетъ быть, ее никто не называлъ «цыпочкой», да она можетъ быть и не училась никогда въ институтѣ, а на «пѣночку» и вовсе не похожа.

Можетъ быть... Но о разказахъ г-жи Чарской, наивныхъ и скучныхъ, какъ болтовня свѣтской барышни, больше ничего сказать не могу.

ПИСАКА.

## НЕДѢЛЯ ЗРИТЕЛЯ

— Въ № 161 «Прав. Вѣстн.» напечатано слѣдующее объявленіе: «Восточныя Пилулы (Pilules Orientales) развиваютъ, укрѣпляютъ и восстанавливаютъ бю стъ, сглаживаютъ выпуклости костей на груди и плечахъ, заполняя углубленія, происходящія отъ худобы, и придаютъ граціозную полноту бюсту».

\*

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано: Объ ассигнованіи Морскому Министерству кредита на дополнительные, по случаю войны, расходы по содержанію жандармскихъ чивовъ въ портахъ.

\*

— Изъ Лодзи пишутъ въ «Рус. Лист.» о слѣдующемъ эпизодѣ, случившемся во время послѣднихъ политическихъ безпорядковъ. Завѣдующій лодзинскимъ отдѣленіемъ

одной почтенной чайной фирмы, возвращаясь въ свой магазинъ, наткнулся на революціонеровъ. Они схватываютъ этого пожилого, почтеннаго и притомъ многосемейнаго чело-вѣка, всовываютъ въ его руки красное знамя и, подъ урозой пронизать его револьверными пулями, заставляютъ нести. Часа три мучился несчастный, пока на одномъ изъ поворотовъ не удалось ему сбѣжать. Какъ убѣжденный монархистъ, онъ и посейчасъ не можетъ помириться съ мыслью, что ему пришлось нести красное знамя и даже высказывается въ письмѣ, что онъ въ тотъ же день застрѣлился бы, если бы не семья и не четверо малютокъ дѣтей.

\*

— «Кроншт. Вѣстн.» сообщаетъ, что попечительный комитетъ кронштадтскаго сиротскаго дома, состоящаго подъ вѣдомствомъ Императри-

цы Маріи, приноситъ глубокую благодарность священнослужителямъ Андреевскаго собора за пожертвованную бумагу въ количествѣ одного пуда, сорокъ пять бутылокъ, тридцать пять стклянокъ и девять фунтовъ старой резины.

— Въ «Прав. Вѣстн.» напечатано еще сообщеніе департамента полиціи.

«На основаніи поступившихъ нынѣ въ департаментъ полиціи подробныхъ донесеній о происшедшихъ въ Нижнемъ-Новгородѣ 9, 10 и 11 сего іюля безпорядкахъ, смѣ, дополнительно къ сообщенію отъ 16 іюля, основанному на краткихъ телеграфныхъ донесеніяхъ, доводится до общаго свѣдѣнія, что столкновеніе толпы съ демонстрантами и агитаторами, предотвращенное 9 числа, имѣло мѣсто лишь 10 и 11 іюля. За эти два дня было семь человекъ убитыхъ, 17 лицъ



тяжело раненыхъ, 16 — легко раненыхъ; кромѣ того, 17 лицамъ, обращавшимся за врачебной помощью, сдѣлана была перевязка.

Изъ общаго числа смертныхъ случаевъ, три произошли отъ револьверныхъ ранъ, нанесенныхъ злоумышленниками-агитаторами, которые выстрѣлами въ упоръ убили двухъ крестьянъ и одного матроса, ранивъ, кромѣ того, нѣсколькихъ другихъ лицъ. Участіе въ безпорядкахъ со стороны убитаго толпой аптекаря Гейнце подтверждается свидѣтельствомъ полицейскихъ властей и раненаго имъ извозчика. На руководящую роль Гейнце среди демонстрантовъ указываетъ то обстоятельство, что во время демонстраціи 9 іюля, опъ, въ 6 часовъ вечера, въ числѣ другихъ лицъ, обратился къ полицейскому приставу съ требованіемъ убрать войска, обѣщая въ случаѣ исполненія его требованія, что манифестанты разойдутся по домамъ. 10 іюля, когда безпорядки въ городѣ возобновились, двумя полицейскимъ надзирателямъ, около 6½ часовъ вечера, пришлось на Острожной площади защищать отъ ярости толпы человѣка, котораго нападающіе, въ числѣ болѣе ста, обвинили въ томъ, что опъ выстрѣломъ изъ револьвера ранилъ въ руку извозчика. Спасенный отъ толпы, человѣкъ этотъ, у котораго нападавшіе отобрали револьверъ, бросился бѣжать отъ полицейскаго надзирателя, отводившаго его, съ цѣлью защиты отъ толпы, въ ближайшее къ мѣсту происшествія зданіе тюрьмы, и, вторично наступившій толпой, былъ избитъ ею до потери сознанія и скончался по доставленіи въ тюрьму. Избитый, оказавшійся аптекаремъ Гейнце, дѣйствительно, по словамъ извозчика, ранилъ его въ руку.

— А. А. Суворинъ на этой недѣлѣ два раза бесѣдовалъ въ своихъ «маленькихъ письмахъ» съ «дикимъ» человѣкомъ.

— Извѣстный публицистъ дворянинъ Павловъ, послѣ 2-хъ мѣсячнаго молчанія вновь сталъ писать статьи въ «Моск. Вѣдомостяхъ».

— 25-го іюля отбылъ на Дальній Востокъ фельдъ-егерь.

— Изъ Нью-Йорка телеграфируютъ, что С. Ю. Витте, заболѣвъ 25-го іюля морской болѣзью, оставилъ «Maflower» въ Нью-портѣ для слѣдованія дальше по желѣзной дорогѣ.

— Россійск. телеграфному агентству сообщаютъ изъ Портсмута, что статсъ-секретарь Витте 26-го іюля растянулъ себѣ жилу лѣвой ноги подъ кофномъ при выходѣ изъ ванны. Съ тѣхъ поръ опъ ходитъ, опираясь на палку и чувствуетъ боль при долгомъ сидѣніи.

— Въ «Финл. Газетѣ» напечатано: «Начальникомъ штаба войскъ гвардіи и Петербургскаго военнаго округа сообщено, что, по Высочайшему повелѣнію, Августѣйшій Главнокомандующій приказалъ предать с.-петербургскому военно-окружному суду, для сужденія по законамъ военнаго времени, рабочаго Прокосе, убійцу начальника выборгской крѣпостной жандармской команды, подполковника Крамаренко».

— На площади у Семеновскаго моста недавно разбиты два цвѣтника. Этому событію всѣ столичные газеты посвятили прочувствованныя замѣтки.

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано о порядкѣ опредѣленія на административныя должности и отчисленія отъ этихъ должностей офицеровъ, состоящихъ по войску безъ должностей.

— Управляющій акцизными сборами С.-Петербургской губерніи получилъ отъ петербургскаго градоначальника слѣдующее предложеніе:

Озабочиваясь очищеніемъ лучшихъ улицъ столицы отъ столь распространившейся въ послѣднее время уличной проституціи и, какъ непзбѣжныхъ спутниковъ ея, разнаго рода другихъ неблагонадежныхъ и порочныхъ элементовъ населенія, врачебно-полицейскій комитетъ въ состоявшемся подъ личнымъ моимъ предсѣдательствомъ засѣданіи 27 минувшаго іюня призналъ необходимымъ допустить въ С.-Петербургѣ на подобіе существующихъ во всѣхъ большихъ городахъ Западной Европы устройство въ боковыхъ улицахъ, прилегающихъ къ главнымъ, особаго рода дешевыхъ увеселительныхъ заведеній съ бесплатнымъ туда входомъ, продажей разнаго рода закусокъ и пива и правомъ торговли до 2 часовъ ночи. Вполнѣ раздѣляя съ своей стороны, что проектируемая выше мѣра дѣйствительно можетъ значительно ослабить открытую уличную проституцію и тѣмъ самымъ улучшить наружный порядокъ и благочиніе въ столицѣ, я имѣю честь покорнѣйше просить ваше превосходительство не отказать увѣдомить

меня по возможности въ непродолжительномъ времени, могутъ ли быть допущены описанныя выше увеселительныя заведенія на основаніи положенія о трактирномъ промыслѣ, и къ какому типу заведеній трактирнаго промысла по дѣйствующему положенію явилась бы, по вашему мнѣнію, возможность отнести означенныя заведенія, а равно какое наименованіе можетъ быть имъ присвоено.

— Изъ Кременчуга, отъ 26 іюля, телеграфируютъ «Русск. Сл.». «Полицейск. воспрещено ношеніе палокъ на улицахъ и въ садахъ. Палки у слушниковъ отбираются и предаются уничтоженію. Владѣльцы палокъ предъявляютъ иски за попорченное имущество. Предстоитъ рядъ процессовъ».

— 24-го іюля, во Владимірскомъ женскомъ монастырѣ, въ мѣстности Флимоновкѣ, близъ Москвы совершено, какъ сообщаютъ «Моск. Вѣд.», торжественное освященіе собора храма въ честь Успенія Пресвятой Богородицы, сооруженнаго усердіемъ благотворителей. На торжество освященія прибылъ высокопреосвященный Владиміръ, митрополитъ московскій и коломенскій, съ настоятелемъ Златоустава монастыря архимандритомъ Алліемъ. Накаундъ торжества всенощное бдѣніе и чинъ освященія, а затѣмъ литургію совершалъ владыка митрополитъ соборнѣ съ другимъ духовенствомъ, при стройномъ пѣніи монаховъ. 25-го іюля въ томъ же соборномъ храмѣ монастыря совершено преосвященнымъ Трифономъ, епископомъ дмитровскимъ, освященіе придѣльнаго храма въ честь святыхъ князей Бориса и Глѣба.

— Въ Тифлисѣ возбуждено ходатайство объ открытіи пансіона для мусульманокъ.

— Въ «Кавказѣ» напечатанъ слѣдующій приказъ намѣстника: «На основаніи 17 статьи учрежд. управл. Кавказ. края, изданія 1876 г., я призналъ пужнымъ въ видахъ восстановленія общественнаго порядка, нарушеннаго въ послѣднее время подвліяніемъ преступной агитаціи, событіями въ предѣлахъ Горійскаго и Душетскаго уѣздовъ, выдѣлить Горійскій и Душетскій уѣзды Тифлисской губерніи изъ вѣдѣнія тифлискаго губернатора съ цѣлью объединенія гражданской и военной власти и подчинить ихъ въ гражданскомъ отношеніи впрядь до восстановленія въ этихъ уѣздахъ полнаго спокой-



ствія состоящему при мѣ, по званію главнокомандующаго войсками кавказскаго военнаго округа, генераль-адъютанту князю Амилахвари и возложить на него же общее командованіе войсками, находящимися въ предѣлахъ этихъ уѣздовъ. Объ этомъ объявляю для свѣдѣнія и зависящихъ, о чемъ слѣдовать будетъ, распоряженій».

— Московскій градоначальникъ предложилъ городской управѣ обратить вниманіе на сторожей Екатерининскаго парка, имѣющихъ сношеніе съ ворами.

— Московскіе спириты, организовавшіе нѣсколько кружковъ, ожидаютъ приѣзда въ Москву австраійскаго медиума.

— Въ «Ковенскомъ Телеграфѣ» напечатано слѣдующее объявленіе коменданта ковенской крѣпости:

«25 іюля въ мое отсутствіе изъ крѣпости произошло прискорбное событіе: толпа рабочихъ затронула случайно проѣзжавшихъ трехъ драгунъ, швыряя въ нихъ камнями, и привела одного изъ нижнихъ чиновъ, — къ несчастію нетрезваго, — въ такое озлобленіе, что онъ далъ три выстрѣла. Невинными жертвами были двое убитыхъ наповаль и одна женщина раненая. Дѣло суда разобратъ съ поступкомъ стрѣлявшаго рядового и наказатъ виновныхъ; но не могу не указать, что, вопреки моему опубликованному требованію, часть населенія дозволила себѣ собраться толпой, нарушая общественный порядокъ и кромѣ того дерзко затрагивала воинскихъ чиновъ, бросая въ нихъ камнями. Въ крѣпости не могутъ быть терпимы нарушенія общественного порядка, а всякое насиліе толпы и неподчиненіе законнымъ

требованіямъ будетъ подавлено силой оружія».

— «Пет. Л.» пишутъ, что начальникъ выборскаго жандармскаго управленія подполковникъ Крамаренко, погнбшій отъ руки убійцы Црокопе, предчувствуя трагическій конецъ, всего за нѣсколько дней до смерти составилъ духовное завѣщаніе.

— Спб. Аг. телегр. сообщаетъ о слѣдующемъ преступленіи, совершенномъ въ слободкѣ Казацкой въ Курскѣ: «Злоумышленники ограбили церковь, похитили дароносицы, напрестольные кресты, деньги, процентныя бумаги и разныя цѣнности. Церковный сторожъ убитъ».

Инспекторъ Сорокскаго уѣзда, бессарабской губ., согласно предписанію попечителя одесскаго учебнаго округа, циркулярно предложилъ всѣмъ народнымъ учителямъ строго слѣдить за тѣмъ, чтобы во вѣреныхъ имъ школахъ ни подъ какимъ видомъ не происходили сходки или собранія безъ надлежащаго на то разрѣшенія. Въ случаѣ нарушенія этого предложенія инспекторъ подтверждаетъ, что школы, въ которыхъ происходили сходки и сборища, будутъ закрываемы.

— Спб. Тел. А. сообщаютъ изъ Читы, что окончательно выяснился урожай хлѣбовъ, населеніе проситъ организациі продовольственной помощи. Казаки всѣ на войнѣ.

— Въ ред. «Харьк. Л.» доставленъ любопытный паспортъ. Выданъ онъ чаусовскимъ мѣщанскимъ старостой 14-го іюля 1905 года, за № 796. Владѣлецъ паспорта — Онуфрій Ивановичъ Гавриловичъ «уволенъ» «во всѣ мѣста Россійской Имперіи» по 14 іюля

1906 года. Въ графѣ «вѣроисповѣданіе» значится: «римско-католическаго», а внизу скромная приписка: «Сей паспортъ имѣетъ силу въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ евреямъ дозволено жителство».

— Минское губернское по городскимъ дѣламъ присутствіе предписало городскимъ управленіямъ губерніи замѣщать вакантныя должности отказавшихся гласныхъ-евреевъ выборными кандидатами изъ числа христіанъ.

— Изъ минскаго тюремнаго замка бѣжало семь арестантовъ.

— Изъ мелитопольской тюрьмы въ два пріема бѣжало четыре важныхъ каторжника.

— Изъ Житомира, отъ 27-го іюля, телеграфируютъ, что «герой громкаго процесса, брандмейстеръ Осиповъ, присужденный къ тюремному заключенію за организованные поджоги, бѣжалъ изъ тюрьмы».

— Опубликовано распоряженіе, объявленное Правительствующему Сенату Министромъ Финансовъ: «Объ утвержденіи описанія гербовыхъ марокъ въ 20 коп., 50 коп., 75 коп. и въ 1 руб. 25 коп.»

— «Свѣтъ» передаетъ, что главное управленіе землеустройства и земледѣлія снова переименовывается въ министерство, такъ какъ его дѣятельность очень обширна и ни въ коемъ случаѣ не подходитъ къ типу «Главныхъ управленій», т. е. такихъ органовъ, которые могутъ вѣдать лишь нѣкоторыми отдѣльными частями.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

### КЪ СВѢДѢНІЮ ГГ. АВТОРОВЪ.

Редакція «Зрителя» получаетъ очень много статей, замѣтокъ, стихотвореній и т. п. Мы очень признательны гг. авторамъ за ихъ симпатіи къ нашему начинанію. Но мы не можемъ не обратить ихъ вниманія на одну подробность журнальнаго дѣла.

Въ странахъ, гдѣ личность рабочаго стоитъ на должной высотѣ, гдѣ къ труду существуетъ благоговѣйное отношеніе, какъ, напримѣръ, въ Англіи, и гдѣ, благодаря этому, продуктивность творческой дѣятельности людей даетъ наиболѣе осязательные результаты, тамъ всѣ работники объединены одною мыслью:

Работая, содѣйствовать работѣ другого.

Поэтому тамъ совершенно немислимо полученіе редакціей такихъ рукописей, которыя неудобочитаемы, которыя набросаны на клочкахъ бумаги неяснымъ почеркомъ и т. п. Тамъ отъ рукописи требуютъ тщательности, и авторы стремятся къ тому, чтобы ихъ рукописи были переписаны на пишущихъ машинахъ.

Требовать этого отъ русскихъ авторовъ пока не представляется возможнымъ. Но желательно, чтобы гг. авторы не забывали условій труда наборщиковъ, которые получаютъ сдѣльно, за тысячу буквъ, опредѣленный и очень небольшой гонораръ. И, слѣдовательно, чѣмъ менѣе разборчива рукопись, тѣмъ менѣе продуктивна работа наборщика.

Очень хотѣлось бы слѣдовать прекраснымъ образцамъ Запада.



# ГАЛЬМАНИНЪ

30-лѣтній

## УСПѢХЪ.

Всѣмъ извѣстный порошокъ противъ прѣвнїя тѣла, особенно ножныхъ пальцевъ.

Остерегаться поддѣлокъ и другихъ препаратовъ подъ разными названїями, не достигающихъ своей цѣли.

Настоящїй Гальманинъ обернутъ въ англїйскую коричневую бумагу съ водяными знаками «Гальманинъ Карпинскаго» — «Mon meilleur camouflage», и получить его можно въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.



Единственной стоящей на  
высотѣ требованїй!!!

американской пишущей машинѣ

## „Ундервудъ“

съ виднымъ во все время работы шрифтомъ и табуляторомъ  
присуждена на выставкѣ въ С. Луи единственная высшая награда  
„Grand Prix“.

➡ За 4 года всего 8 высшихъ наградъ! ➡

Единственный представитель для всей Россїи.

СПБ., Караванная, № 11.  
Тел. 2845.

Г. Герляхъ.

Варшава,  
Чистая, № 4.

## Изданїя О. Н. ПОПОВОЙ.

Гольцевъ, В. *Законодательство и права въ Россїи въ XVIII вѣкѣ.*—1 р. 25 к.

Гуго, К. *Новѣйшія теченїя въ англїйскомъ городскомъ самоуправленїи.* Пер. съ нѣм. подъ ред. Д. Протопопова.—1 р. 50 к.

Дружининъ, Н. П. *Русское государственное гражданское и уголовное право въ популярномъ изложенїи.*—1 р. Учен. Ком. М. Н. Пр. одобрена для ученїя. старш. вѣр., библ. средн. учебн. завед. для учнт. библ. город. и сельск. школъ и для бесплатныхъ читальн.

Содержанїе: Предисловіе. — Законы уголовныя. Основныя начала уголовной отвѣтственности за нарушенїе правъ и неисполненїе обязанностей. — Законы о состоянїяхъ и ихъ уголовная охрана. — Законы гражданскїе и ихъ уголовная охрана.

*Сборникъ по общественно-юридическимъ наукамъ.* Вып. первый. Подъ ред. проф. Ю. С. Гамбарова.—1 р.

Содержанїе: М. Ковалевскїй. Сравнительно-историческое правовѣдѣніе. — Ю. Гамбаровъ. Право въ его основныхъ моментахъ. — П. Новгородцевъ. Право и нравственность. — С. Булгаковъ. Хозяйство и право. — А. Горбуновъ. Развитие государства въ Западной Европѣ.

Эсменъ, А. *Общїя основанїя конституціоннаго права.* Пер. съ фр. подъ ред. В. Дерюжинскаго.—1 р. 75 к.

Янсенъ, І. *Экономическое, правовое и политическое состоянїе германскаго народа наканунѣ реформаціи.* Пер. съ нѣм. изданїя.—1 р. 25 к.

Мишье, *Исторїя французской революціи.* Изд. 4-е. Пер. подъ ред. и съ предислов. К. К. Арсеньева. Печатано безъ переизмѣнъ съ 1-го рус. изд.—1 р.

Новое изданїе О. Н. Поповой даетъ за 1 руб. 30 печатныхъ листовъ, на которыхъ помѣстилась вся двухтомная «Исторїя французской революціи» Мишье, значительная вступительная статья К. Арсеньева и немало выдержекъ изъ «Революціи» Киве. Статья г. Арсеньева представляетъ обстоятельный и подробный очеркъ литературы предмета. Въ выдержкахъ изъ Киве нашли мѣсто лучшія характеристики и разсужденїя изъ прекраснаго сочиненїя извѣстнаго французскаго ученаго.

Сили, Дж. Р., проф. *Расширенїе англїйской державы.* Пер. съ англ. В. Я. Герда.—2 руб.

Соренъ, Э. *Исторїя Италїи отъ 1815 г. до смерти Виктора-Эммануила.* Пер. съ фр. М. Чепицкой. Приложенїе. В. Водовозовъ. Очеркъ послѣдующихъ событїй.—1 р. 50 к.

Трачевскїй, А., проф. *Германїя наканунѣ революціи и ея объединенїе.*—1 р. 25 к.

Чанингъ, Эдуардъ. *Исторїя Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки (1765—1865 г.).* Переводъ съ англ.

А. Каменскаго. Съ приложенїями, 3-мя картами и русской библиографїей.—1 р. 50 к.

Шерръ, І. *Комедїя всемирной исторїи.* Историческїй очеркъ событїй 1848 года. Пер. съ нѣм. Въ 2 т.—3 р. 50 к.

Шашковъ, С. С. *Собранїе сочиненїй.* Въ двухъ томахъ. Оба тома 4 р.

Содержанїе: Т. I. Историческія судьбы женщины, дѣтубійство и проституція. Исторїя русской женщины.—Т. II. Историческіе очерки: Старая и новая Испанїя.—Судьбы Ирландїи.—Эдмундъ Боркъ.—Газетная пресса въ Англїи.—Историческіе этюды: Русскїя реакціи.—Поучительная исторїя о нѣмцахъ.—Рабство въ Сибири.—Сибирскїе инородцы XIX столѣтїя.—Россїйско-Американская Компанїя.—Иркутскїй погромъ въ 1758—1760 гг.

Шелгуновъ, П. *Собранїе сочиненїй.* Изд. 3-е, дополненное, въ 3 т.—5 р.

Туганъ-Варановскїй, М. *Промышленныя кризисы.* Очеркъ изъ соціальной исторїи Англїи. 2-е совершенно переработанное изданїе.—2 р. 25 к.

Содержанїе: *Часть первая. Теорїя и исторїя кризисовъ.* I. Основныя причины кризисовъ въ капиталистическомъ хозяйствѣ.—II. Общїй очеркъ развитїя англїйской промышленности со второй четверти этого вѣка.—III. Кризисы второй четверти этого вѣка.—IV. Кризисы 50-хъ и 60-хъ годовъ.—V. Периодическія колебанїя промышленности въ новѣйшее время.—VI. Причины периодичности кризисовъ.—*Часть вторая. Соціальное значенїе кризисовъ.* I. Влїяніе промышленнаго цикла на народную жизнь.—II. Чартизмъ.—III. Хлопковый городъ.—IV. Новѣйшія движенїя безработныхъ.—Заключенїе.

Туганъ-Варановскїй. *Русская фабрика въ прошломъ и настоящемъ.* Историко-экономическое изслѣдованїе. Томъ I. Историческое развитїе русской фабрики въ XIX вѣкѣ. 2-е, значительно дополненное изд.—3 р. 50 к.

Гуго, Викторъ. *Несчастные (отверженныя).* Пер. съ фр. О. Н. Поповой и А. Н. Энгельгардтъ.—3 руб.

Новое изданїе этой замѣчательной книги въ хорошемъ русскомъ переводѣ является бесспорно желательнымъ. „Русск. Мысль“ 1902, № 8.

Гуго, Викторъ. *93-й годъ.* (Библ. «Другъ»). Пер. съ франц. С. Круковской.—1 р.

Севастополь и его оборона. Составила О. Н. Попова. Съ 5 рис. и 2 карт.—30 к.

Гренгагенъ, К. В. *Путеводитель по Финляндіи.* Водолазныя центры, дачныя и живописныя мѣстности Карелии, Саволакса, Юландїи, Коренной Финляндіи, Сатакунты, Тавастланда и Эстерботнїи. Съ прилож. 27 картъ и краткаго словаря русско-шведско-финскихъ словъ.—2 р. 50 к.

Выписывающїе отъ Книгоиздательства О. Н. Поповой, Спб. Невскїй, 54, за пересылку не платятъ.



**ПЛАНЫ,  
ЧЕРТЕЖИ,  
СМѢТЫ**

И ПРОЧІЯ  
АРХИТЕКТУРНЫЯ РАБОТЫ  
ИСПОЛНЯЮТСЯ

**СКОРО, ДЕШЕВО**  
И  
**ДОБРОСОВѢСТНО.**

ПИСЬМЕННО:

Новая Деревня, 1-ая  
линія, 169. **Ф. В.**



**ДЯДЯ МИХЕЙ**

Извѣстный зна-  
токъ табачнаго  
дѣла, оберегатель  
интересовъ и лю-  
бимецъ публики,  
выѣхавшій 30-го  
Юля 1905 г. въ  
Турцію, Малую  
Азію, Аравію,  
Египеть, Черно-  
горію и Югъ Рос-  
сіи для обзора  
табачныхъ план-  
тацій.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА**

НА НОВЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ

**„ГОЛОСЪ ЖИЗНИ“.**

Издаваемый Е. П. Бурче безъ предварительной цензуры подъ редакціею Н. В. Туркина.

Журналь будетъ выходить книжками въ размѣрѣ не менѣе 4 листовъ (считая по 16 страницъ въ листѣ) каждая.

Въ программу журнала входятъ: **1**, литературный отдѣль (критика, романы, повѣсти и рассказы); **2**, новости русской жизни; **3**, новости заграничной жизни; **4**, женскій отдѣль; **5**, научно-техническій отдѣль и **6**, отдѣль искусства.

— Широко будетъ поставленъ отдѣль, разрабатывающій вопросы женской общественной жизни. —

Художественнымъ отдѣломъ, гдѣ будутъ помѣщаться портреты выдающихся общественных дѣятелей и оригинальные художественные рисунки, иллюстрирующіе событія текущ. жизни, будетъ завѣдывать художн.-академикъ О. Я. Перельманъ.

Особое вниманіе будетъ удѣлено жизни провинціи.

Ближайшее участіе въ журналь примутъ главные сотрудники газеты «ВЕЧЕРНЯЯ ПОЧТА».

Первый номеръ журнала вышелъ 30 іюля.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой въ предѣлахъ Россіи:

на полгода (со дня выхода до 1 января 1906 г.) — 4 р., на 5 м. — 3 р. 50 к., на 4 м. — 2 р. 80 к.,  
на 3 м. — 2 р. 10 к., на 2 м. — 1 р. 40 к., на 1 м. — 70 к.

Отдѣльная книжка журнала — 20 коп.

ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПРИПЛАЧИВАЮТЪ ЗА КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ 40 коп.

Пробный номеръ высылается за 2 семикопеечныхъ марки.

Адресъ: Неглинный пр., Звонарскій пер., д. В. И. Фирсановой, кв. № 21. Телефонъ 86—92.

Редакторъ Н. В. Туркинъ.

Издательница Е. П. Бурче.



## СО Д Е Р Ж А Н И Е:

Художественный отдѣлъ:		Заяцъ-Обличитель (басня) . . . . .	Стр. 6
Рисунки: . . . . .	Стр. 1 и 9	Съ натуры . . . . .	» 6
Виньетки и заставки стр. . . . .	3, 4, 5, 6, 7, 8 и 10	Новѣйшіе афоризмы . . . . .	» 6
Литературный отдѣлъ:		Юбилей Зоологическаго сада . . . . .	» 7
Омонимъ . . . . .	Стр. 3	Бюрократическая баллада . . . . .	» 7
На вѣсь . . . . .	» 3	Комары . . . . .	» 8
Полканъ (басня) . . . . .	» 3	О древности культуры . . . . .	» 8
Предостереженіе . . . . .	» 4	Вопль . . . . .	» 8
Тенденціозные рассказы изъ журнала вице-короля острововъ Ки-Ка-Пу. . . . .	» 4	И-ая Метаморфоза . . . . .	» 10
О мирѣ . . . . .	» 6	Критическіе этюды:	
Пословица . . . . .	» 6	Изъ журналовъ . . . . .	» 11
Объясненіе . . . . .	» 6	Недѣля зрителя . . . . .	» 11
		Объявленія . . . . .	2, 14, 15 и 16

П Р И Н И М А Е Т С Я П О Д П И С К А

Т О Л Ь К О Д О К О Н Ц А Г О Д А

Н А

Е Ж Е Н Е Д ъ Л Ы Н Ы Й Ж У Р Н А Л Ъ

# „З Р И Т Е Л Ъ“

Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.

Цѣна отдѣльнаго нумера въ Петербургѣ—5 копѣекъ.

**Цѣна съ № 1 до конца текущаго года 2 рубля.**

Годовая цѣна съ 1 Января—**3 рубля** съ доставкой и пересылкой.  
**2 рубля 50 коп.**—безъ доставки и пересылки.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ книжномъ магазинѣ

**О. Н. Поповой, Невскій проспектъ, 54.**

Въ составъ редакціи входятъ: **Ю. К. Арцыбушевъ, Г. Е. Гинцъ,  
И. Я. Каганъ, Н. И. Фалѣевъ.**

Редакція для личныхъ объясненій открыта по пятницамъ отъ 6 до 8 час. веч.

Рукописи, доставляемыя въ редакцію, должны быть за подписью автора и съ обозначеніемъ его адреса. Желающіе получить редакціонный отвѣтъ благоволятъ присылать почтовую марку соотвѣтствующаго достоинства.

Всѣ рукописи и всякіе запросы должны быть адресуемы въ редакцію:

**Спб., Каменноостровскій, 13.**

*Телефонъ 23862.*

Редакторъ-издатель **Ю. К. Арцыбушевъ.**

Плата за помѣщеніе объявленій въ «ЗРИТЕЛЪ» передъ текстомъ  
**30 коп.** строка петита, послѣ текста **20 коп.**