

宋本素問

四



内閣文庫		
番號	漢	11955
冊數	9	(4)
函號	300	141





淺草文庫

重廣補注黃帝內經素問卷第九
啓享次註林億孫奇高衡等奉敕校正孫兆重改誤

熱論

刺熱篇

評熱病論

逆調論

熱論篇第三十一

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不

知其解願聞其故

寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆能為病

以傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也新校正云按傷寒論云至春變為溫病至夏變為暑病與王注異王注本素問為說傷寒論本陰陽大論為說故此不同

歧伯



對曰。巨陽者。諸陽之屬也。巨。大也。太陽之氣。經絡氣血榮衛於身故。諸陽氣皆所宗屬。其脉

連於風府。風府。穴名也。在項上入髮際。同身寸之一寸宛宛中是。故為諸陽主氣也。足太陰脉浮氣

之在頭中者。凡五行。故統主諸陽之氣。人之傷於寒也。則為病熱。熱雖甚不死。藏府相

肌膚。陽氣不得散發。而內佛結。故傷寒者。反為病熱。其兩感於寒而病者。必不免於死。應而俱

受寒。謂之兩感。帝曰。願聞其狀。謂非兩感者之形證。岐伯曰。傷寒一日。巨陽受之。

三陽之氣。太陽脉浮。脉浮者。外在於皮毛。故傷寒一日。太陽先受之。故頭項痛。腰脊強。上文云。其脉連於

言之者。足太陽脉。從顛入絡腦。還出別下項。循肩膊內。俠脊抵腰中。故頭項痛。脊脊強。新校正云。按甲乙經及太素作。頭項與脊脊皆痛。二日

陽明受之。以陽感熱。同氣相求。故自太陽入陽明也。陽明主肉。其脉俠鼻。絡於目。

故身熱。目疼。而鼻乾。不得卧也。身熱者。以肉受邪。胃中熱。煩故不得卧。餘隨脉絡之所生也。

三日。少陽受之。少陽主膽。新校正云。按全元起本。膽作骨。元起注云。少陽者。肝之表。肝候筋。筋會於骨。是

少陽之氣。所榮。故言主於骨。甲乙經。太素等。並作骨。其脉循脇。絡於耳。故胷脇痛。而耳聾。

三陽經絡。皆受其病。而未入於藏者。故可汗而已。以病在表。故可

汗也。新校正云。按全元起云。藏作府。元起注云。傷寒之病。始入於皮膚。之腠理。漸勝於諸陽。而未入府。故須汗發。其寒熱而散之。太素亦作府。四日

太陰受之。陽極而陰受也。太陰脉。布胃中。絡於嗌。故腹滿。而嗌乾。

五日。少陰受之。少陰脉。貫腎。絡於肺。繫舌本。故口燥。

舌乾而渴。六日。厥陰受之。厥陰脉。循陰器。而絡於肝。

故煩滿。而囊縮。三陰三陽。五藏六府。皆受病。榮衛不

行。五藏不通。則死矣。死。猶斃也。言精氣皆斃也。是故其死。皆病六七日間者。以此也。其不兩感

於寒者。七日。巨陽病衰。頭痛少愈。邪氣漸退。經氣漸和。故少愈。八日。陽明

病衰。身熱少愈。九日。少陽病衰。耳聾微聞。十日。太陰

病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不
滿舌乾已而噦十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大
氣皆去病日已矣。大氣謂大邪之氣也是故其愈皆病十日已上者以此也帝曰治之奈何

岐伯曰治之各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日

者可汗而已其滿三日者可泄而已。此言表裏之大體也正理傷寒論曰脉大浮數

病為在表可發其汗脉細沈數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脉大浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證而脉沈細數猶宜下之正應隨脉證

以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也。邪氣衰去不盡如遺之在人也岐伯

曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病

已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所

遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從

可使必已矣。審其虛實而補寫之則必已帝曰病熱當何禁之岐伯曰病

熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也。是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣

虛故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復舊病也帝曰其病兩感於寒者其脉應與其

病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少

陰俱病則頭痛口乾而煩滿。新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與

太陰俱病則腹滿身熱不欲食。謔言謂妄謬而不次也新校正云按楊上善云

多言也三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿

不入不知人六日死。巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪

帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日

乃死何也岐伯曰陽明者十二經脉之長也其血氣

盛故不知人三日其氣乃盡故死矣。以上承氣海故三日氣盡乃死凡病

傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為

病暑暑當與汗皆出勿止。此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰溫陽熱大盛寒不

能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反止之令其甚也新校正云按凡病傷寒已下全元起本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

刺熱篇第三十二 新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱。肝之脉環陰器抵少腹而上故小便不通先黃

腹痛多卧也寒薄生熱身故熱焉。熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得

安卧。經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脉從少腹上俠胃貫膈布脇助循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足躁擾卧不得安庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死

肝

木庚辛為金金剋木故甚死於庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙刺足厥陰少陽。厥陰肝脉少陽膽脉其逆則

頭痛負負脉引衝頭也。肝之脉自舌本循喉嚨之後上出額與督脉會於顛故頭痛負負然脉引衝於頭中也負負謂似急也

心熱病者先不樂數日乃熱。夫所以任治於物者謂心病氣入於經絡則神不安治故先不樂數日乃熱也熱

爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗。心手少陰脉起於心中其支別者從心系上俠咽小腸之脉直行者循咽下膈抵胃其支別者從缺盆循頸上頰至目外眦故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故無汗以出新校正云

按甲乙經外皆作允此其注厥論亦作允皆外當作允

壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死。心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之證經關其文

刺手少陰太陽。少陰心脉太陽

脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱。胃之脉起於鼻

小腸交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛故先頭重頰痛顏青也脾之脉支別

者復從胃別上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也。熱爭。新校正云按甲乙經太素云脾熱病者先頭重頰痛無顏青二字也

則腎痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛。胃之脉支別者起胃下而合以下脾胃氣街者腰之前故腰痛也脾之脉入腹屬脾絡胃又胃之脉自交承漿却循頰後下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頷痛。甲乙甚。

戊巳大汗氣逆則甲乙死。脾主庚乙為木木伐土故其死於甲乙也戊巳為土故其死於戊巳氣逆之證。

經所末論刺足太陰陽明。太陰脾脉陽明胃脉。新校正云按甲乙經熱病下俛仰腹滿兩頷痛其暴泄善飢而不欲食善噫熱中足清腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔無所出先取三里後取太白章門。肺熱病者。

先浙然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱。肺主皮膚外養於毛故寒起毫毛也肺之脉起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱。熱爭則喘欬痛走胃。

膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒。肺居膈上氣主膺背復主呼吸背復為膺中之府故喘欬痛走胃膺背不得大息也。在變動為欬又藏氣而肺之絡脉上會耳中今熱氣上熏故頭痛不堪汗出而寒。丙丁甚庚辛。

大汗氣逆則丙丁死。肺主金丙丁為火火爍金故其死於丙丁也庚辛為金故其死於庚辛也氣逆之證經闕未書。

刺手太陰陽明出血如大豆立已。太陰肺脉陽明大腸脉當視其絡脉盛者乃刺而出之。腎

熱病者先腰痛筋痠苦渴數飲身熱。膀胱之脉從肩髀內俠脊抵腰中又腰為腎之府故先腰痛也又腎之脉自循內踝之後上膕內出臑內廉又直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故筋痠苦渴數飲身熱。熱爭則

項痛而強筋寒且痠足下熱不欲言。膀胱之脉從腦出別下之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上筋內又其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強筋寒且痠足下熱不欲言也。新校正云按甲乙經然骨作然谷。

其逆則項痛負負澹澹然。腎之筋循脊內俠脊項痛負負然也澹澹為似欲不定也。戊巳甚壬癸大汗氣逆則

戊巳死。腎主水戊巳為土土刑水故其死於戊巳也壬癸為水故其死於壬癸也。刺足少陰太陽。

膀胱諸汗者至其所勝日汗出也。氣王日為所勝王則勝邪故各當其王日汗。肝熱

病者左頰先赤。肝氣合木木氣應春南面正理之則其左頰也。心熱病者顏先赤。心氣合火

面正理之則其左頰也。

心熱病者顏先赤。

心氣合火

面正理之則其左頰也。

肝氣合木木氣應春南

面正理之則其左頰也。

心氣合火

火氣炎上指象明候。脾熱病者鼻先赤。脾氣合土土王於中。故候於顏額也。肺熱病者

者右頰先赤。肺氣合金金氣應秋南。面正理之則其右頰也。腎熱病者頤先赤。腎氣合水。水惟潤下。

指象明候故。病雖未發見赤色者刺之。名曰治未病。聖人不

治未病不治已亂。熱病從部所起者至期而已。期為大汗日也。如肝

肺庚辛腎壬癸。其刺之反者三周而已。反謂反取其氣也。如肝病刺脾

肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也。三周謂三周於三陰三陽之脈狀也。又太

陰少陰病而刺寫厥陰如此是。重逆則死。先刺已反病氣沫傳又反刺之

乃已。況其重。諸當汗者至其所勝日汗大出也。王則勝邪故各

逆而得生邪。諸治熱病以飲之寒水乃。新校正云。按此條文往二十四字與前文

刺之必寒衣之。居止寒處身寒而止也。寒水在胃陽氣外盛故

故身寒。熱病先胃脇痛手足躁。刺足少陽補足太陰。此則

而止針。取之例。然足少陽木病而寫足少陽之木氣。補足太陰之土氣者。恐木傳於土

也。胃脇痛。丘虛主之。丘虛在足外踝下。如前陷者中。足少陽脈之所過也。刺可

入同身寸之五分。留七呼。若灸者可灸三壯。熱病手足躁。經無所主治之。宜然

補足太陰之脈。當於井榮取之也。新校正云。詳足太陰全元起本及太素作

手太陰。楊上善云。手太陰上屬肺。從肺出腋下。故胃脇痛。又按靈樞經云。熱病

而胃脇痛。手足躁。取之筋間。以第四鍼。索筋於肝。不得索之於金。金肺也。以此

決知作手太。病甚者為五十九刺。五十九刺者。謂頭上五行。行五者。以

俞此八者。以寫胃中之熱也。氣街三里。巨虛上下廉。此八者。以寫胃中之熱也。

雲門。髃骨。委中。髓空。此八者。以寫四支之熱也。五藏俞。傍五。此十者。以寫五藏

之熱也。凡此五十九穴者。皆熱之左右也。故病甚則爾刺之。然頭上五行者。當

中行。謂上星。額會。前頂。百會。後頂。次兩傍。謂五處。承光。通天。絡却。玉枕。又刺兩

傍。謂臨泣。目窓。正營。承靈。腦空也。上星在顛上。直鼻中央。入髮際。同身寸之一

寸。陷者中。容豆。刺可入同身寸之四分。新校正云。按甲乙經四分作三分。水

熱穴論注。亦作三分。詳此注下文云。刺如上星法。又云。刺如額會法。既有二法。

則當依甲乙經及水熱穴論注。上星刺入三分。額會刺入四分。額會在上星後

同身寸之一寸。陷者刺如上星法。前頂在額會後。同身寸之一寸五分。頂中央。旋毛中。陷容指

督脉足太陽脉之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨
上刺如額會法然是五者皆督脉氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯次
兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸
通天在承光後同身寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉枕
在絡却後同身寸之七分然是五者並足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三
分五處通天各留七呼絡却留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯新校正
云按甲乙經承光不可灸玉枕刺入二分又次兩傍臨泣在頭直目上入髮
際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉之會目窻正營遞相去同身寸之一
寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脉之會
腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若
灸者可灸五壯大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督
脉別絡足太陽手太陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可
灸五壯新校正云按甲乙經作七壯氣穴注作七壯刺瘡注熱穴注作五壯
膺前者膺中俞也正名中府在胃中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸
乳上三肋間動脉應手陷者中仰而取之手足太陰脉之會刺可入同身寸之
三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺
可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞當是風門熱府在第二椎
下兩傍各同身寸之一寸半督脉足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼
若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不言背俞未詳果何處也新校正云
按王注水熱穴論以風門熱府為背俞又注氣穴論以大杼為背俞此注云未

詳三注不同蓋疑之也氣街在腹齊下橫骨兩端鼠鼯上同身寸之一寸動
應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯三里
在膝下同身寸之三寸斷外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身
寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同
身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛
下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸
之三分若灸者可灸三壯雲門在巨骨下胃中行兩傍新校正云按氣穴論
注胃中行兩傍作俠任脉傍橫去任脉文雖異穴之處所則同相去同身寸
之六寸動脉應手中府當其下同身寸之一寸雲門手太陰脉氣所發舉臂取
之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不載髃骨穴
尋其穴以寫望之熱是肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明躡脉之會刺可入同身
寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處臑中央約文中動脉
新校正云詳委中穴與氣穴注骨空注刺瘡論注并此王氏四處注之彼三注
無足膝後屈處五字與此注異者非實有異蓋注有詳略爾足太陽脉之所
入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊
中第二十一椎節下間督脉氣所發刺可入同身寸之二分新校正云按甲
乙經作二寸水熱穴論注亦作二寸氣府論注骨空論注作一分留七呼若
灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩
傍各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐
取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入

同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同
身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同
身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同
身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五
十九刺則殊與此經不同雖俱治熱病之要穴然合用之熱病始手臂痛
理全向背猶當以病候形證所應經法即隨所證而刺之

者刺手陽明太陰而汗出止手臂痛列缺主之列缺者手太陰之絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者手陽明脉之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止天柱主之天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯熱病始於

足脛者刺足陽明而汗出止新校正云按此條素問本無太素亦無今按甲乙經添入熱病先

身重骨痛耳聾好暝刺足少陰據經無正主穴當補寫井榮爾新校正云按靈樞經云熱病而身重骨痛耳聾而好暝取之骨以第四鍼索骨於腎不得索之土土脾也病甚為五十九刺如古熱病

先眩冒而熱曾脇滿刺足少陰少陽亦井榮也太陽之脉色

榮顴骨熱病也榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴骨謂目下當外眥也太陽合火故見赤新校正云按揚上善云赤

色榮顴者骨熱病也與王氏之注不同榮未交新校正云按甲乙經太素作榮未交下文榮未交亦作天曰今且得汗

待時而已榮一為營字之誤也曰者引古經法之端由也言色雖明盛但陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛腎病待壬癸是謂待時而已所謂交者次如下句與厥陰脉爭見者

死期不過三日外見太陽之赤色內應厥陰之弦脉然太陽受病當傳入陽明今反厥陰之脉來見者是土敗而木賊之也故死然土氣已敗木復狂行水生數三故期不過三日其熱病內連腎少陽之脉色也病或為氣恐字

誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脉色非厥陰色何者腎部近於鼻也新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

上善之義少陽之脉色榮頰前熱病也頰前即顴骨下近鼻兩傍也新校正云按甲乙經太素前字

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏所添王注非當從

作筋楊上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與

少陰脉爭見者死期不過三日少陽受病當傳入於太陰今反少陰脉來見亦土敗而木賊之

也故死不過三日亦木之數然新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作少陰楊上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰爭見者

是母勝子故木死王作此注亦非舊本及甲乙經太素並無期不過三日六字此是王氏成足此文也熱病氣穴三椎下

間主胃中熱四椎下間主膈中熱五椎下間主肝熱

六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骶也脊節之謂推脊

窮之謂骶言腎熱之氣外通尾骶也尋此文推間所主神藏之熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳項上三椎陷者中

也此舉數脊推大法也言三椎下間主胃中熱者何以數之言皆當以陷者中為氣發之所頰下逆顙為大瘕下

牙車為腹滿顙後為脇痛頰上者鬲上也此所以候面部之色發明腹中之病診

評熱病論篇第三十三新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗

衰狂言不能食病名為何歧伯對曰病名陰陽交交

者死也交謂交合陰陽之氣不分別也帝曰願聞其說歧伯曰人所以汗出

者皆生於穀穀生於精言穀氣化為精精氣勝乃為汗今邪氣交爭於骨

肉而得汗者是邪却而精勝也言初汗也精勝則當能食而

不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復

熱者是邪勝也不能食者精無俾也無俾言無可使為汗也穀不化則精不生精不

化流故無可使病而留者其壽可立而傾也如是者若汗出疾速留者而

也新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者且夫熱論曰汗出而脉尚躁

盛者死熱論謂上古熱論也凡汗後脉當遲靜而反躁今脉不與汗相

約經九

應此不勝其病也其死明矣。脈不靜而躁盛是不相應狂言者是失志

失志者死。志舍於精今精無可使是志無所居志不留居則失志也今見三死不見一生雖

愈必死也。汗出脈躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也帝曰有病身熱汗出煩

滿煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者

風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願

卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表

裏也得熱則上從之從之則厥也。上從之謂少陰隨從於太陽而上也帝曰治之

柰何岐伯曰表裏刺之飲之服湯。謂為太陽補少陰也飲之湯者謂止逆上之腎氣也帝曰

勞風為病何如岐伯曰勞風法在肺下。從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎脈者從腎

上貫肝鬲入肺中故腎勞風生上居肺下也其為病也使人強上冥視。新校正云按楊上善去強上好

仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥視作目眩唾出若涕惡風而振寒此為勞風之

病。膀胱脈起於目內眦上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵胛中入循脊絡腎今腎精不足外吸膀胱膀胱氣不能上營故使人頭項強而

視不明也肺被風薄勞氣上熏故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒帝曰治之柰何岐伯

曰以救俛仰。救猶止也俛仰謂屈伸也言止屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中

年者五日不精者七日。新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也與此不

同欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出

不出則傷肺傷肺則死也。巨陽者膀胱之脈也膀胱與腎為表裏故巨陽引精也巨大也然太陽之脈吸

引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿狀平調欬者從咽而上出於口暴卒欬者氣衝突於蓄門而出

於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣奔迫之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魄不內治故死新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄

門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是賁門楊操云賁者帝曰有病

腎風者。面肘痲然。壅害於言。可刺不。

痲然腫起貌。壅謂目下壅如卧蠶形也。腎之脉

從腎上貫肝鬲入肺中。循喉臑俠舌本。故妨害於言語。

岐伯曰。虛不當刺。不當刺而刺後

五日其氣必至。

至謂病氣來至也。然謂藏配一日而五日。至腎夫腎已不足不可復。故刺後五日其氣必至也。

帝曰。其至何如。

岐伯曰。至必少氣時熱。時

熱從背脊上至頭。汗出手熱。口乾苦渴。小便黃。目下

腫。腹中鳴。身重難以行。月事不來。煩而不能食。不能

正偃。正偃則欬。病名曰風水。論在刺法中。

刺法篇名。今經亡。帝曰。

願聞其說。岐伯曰。邪之所湊。其氣必虛。陰虛者。陽必

湊之。故少氣時熱而汗出也。小便黃者。少腹中有熱

也。不能正偃者。胃中不和也。正偃則欬甚。上迫肺也。

諸有水氣者。微腫先見於目下也。帝曰。何以言。岐伯

曰。水者陰也。目下亦陰也。腹者至陰之所居。故水在

腹者。必使目下腫也。真氣上逆。故口苦舌乾。卧不得

正偃。正偃則欬。出清水也。諸水病者。故不得卧。卧則

驚。驚則欬甚也。腹中鳴者。病本於胃也。薄脾則煩。不

能食。食不下者。胃脘隔也。身重難以行者。胃脉在足

也。月事不來者。胞脉閉也。胞脉者。屬心而絡於胞中。

今氣上迫肺。心氣不得下通。故月事不來也。

考上文所釋之義。未解熱從背脊上

至頭。汗出手熱。口乾苦渴之義。應古論簡脫。而此差謬之爾。如是者。何腎少陰之脉。從腎上貫肝鬲入肺中。循喉臑俠舌本。又膀胱太陽之脉。從目內眦上額

交巔上。其支者。從巔至耳上角。其直者。從巔入絡腦。還出別下項。循肩髀內。俠脊抵腰中。入循膂。今陰不足而陽有餘。故熱從背脊上至頭。而汗出口乾苦渴。

也。然心者陽藏也。其脉行於臂手。腎者陰藏也。其脉循於胷足。腎不足則心氣有餘。故手熱矣。又以心腎之脉俱是少陰脉也。帝曰善。

逆調論篇第三十四 新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰。人身非常溫也。非常熱也。為之熱而煩滿

者何也。異於常候故曰非常。新校正云按甲乙經無為之熱三字。岐伯對曰。陰氣少而陽氣

勝。故熱而煩滿也。帝曰。人身非衣寒也。中非有寒氣

也。寒從中生者何。言不知誰為元主邪。岐伯曰。是人多痺氣也。陽氣

少。陰氣多。故身寒。如從水中出。言自由形氣陰陽之為。是非衣寒而中有寒也。帝曰。

人有四支熱。逢風寒。如灸如火者何也。新校正云按全元起本無如火二字。太素

也。兩陽相得。而陰氣虛少。少水不能滅盛火。而陽獨

治。獨治者不能生長也。獨勝而止耳。水為陰。火為陽。今陽氣有餘。陰氣不足。故去少

也。水不能滅盛火也。治者王也。勝者盛也。故云獨勝而止。逢風而如灸如火者。是人當肉爍

也。爍。言消也。言久。此人當肉消削也。新校正云詳如灸如火。當從太素作如灸於火。帝曰。人有身寒。湯火不

能熱。厚衣不能溫。然不凍慄。是為何病。岐伯曰。是人

者。素腎氣勝。以水為事。太陽氣衰。腎脂枯。不長。一水

不能勝兩火。腎者水也。而生於骨。腎不生。則髓不能

滿。故寒。甚至骨也。以水為事。言盛欲也。所以不能凍慄者。肝一陽也。

心二陽也。腎孤藏也。一水不能勝二火。故不能凍慄。

病名曰骨痺。是人當攣節也。腎不生則髓不滿。髓不滿則筋乾縮。故節攣拘。帝曰。人

之肉苛者。雖近衣絮。猶尚苛也。是謂何疾。苛。謂瘠重。岐伯曰。

榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮
衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有
曰死身用志不應志為身不親兩者似不相有也帝曰人有逆氣不
得卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如
故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行
而喘者有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故
歧伯曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽
者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃
者六府之海水穀海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故
不得卧也下經曰胃不和則卧不安此之謂也下經上古經也

夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不
得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也微故起
居如故而息有音也夫不得卧卧則喘者是水氣之
客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主卧
與喘也帝曰善尋經所解之旨不得卧而息無音有得卧行而喘有不
得卧不能行而喘此三義悉闕而未論亦古之脫簡也

重廣補注黃帝內經素問卷第九

熱論譖之閻切怫音弗刺熱論頷胡感切洒淅上先禮切痲音酸
骸音玄跟音根評熱病論肘痲下莫切髀音傅逆調論苛胡歌切

Blank columns for text on the right page.

重廣補注黃帝內經素問卷第十

啓享次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

瘧論

刺瘧篇

氣厥論

欬論

瘧論篇第三十五

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也

瘧猶老也

亦瘦也新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云瘧有云二日一發名瘧瘧此經但夏傷於暑至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不必以日發間日 岐伯對曰瘧之始發

也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷

慄謂戰慄鼓謂振動

要脊脊俱

痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣

使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰

陽相移也陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒

去熱生則虛實更作陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒

慄鼓頤也陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈也胃之脈自交承漿而頤頤振動也

巨陽虛則腰背頭項痛巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩膊內俠背抵腰中

不足則惡寒戰慄而頤頤振動也三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛

寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外

內皆熱則喘而渴故欲冷飲也熱傷氣故內外皆熱則喘而渴

此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣

之所舍也腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也此令人汗空踈新校正云按全元起本作汗出

空踈甲乙經太素並同

腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水

氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽

夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄

是以日作作發帝曰其間日而作者何也間日謂隔日岐伯曰其

氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭

不得出是以間日而作也不與衛氣相逢會故隔日發也帝曰善其作日

晏與其日早者何氣使然晏猶日暮也岐伯曰邪氣客於風

府循膂而下風府穴名在項上入髮際同身寸之衛氣一日一夜

大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客

於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入

邪氣入則病作。以此日作稍益晏也。節謂脊骨之節。然邪氣遠則逢會遲。故發暮也。

其出於風府。日下一節。二十五日。下至骶骨。二十六

日入於脊內。注於伏膂之脉。項已下至尾骶。凡二十四節。故日下一節。二十五日。下至骶骨。二十六日入於

脊內。注於伏膂之脉也。伏膂之脉者。謂脊筋之間。腎脉之伏行者也。腎之脉循股內後廉。貫脊屬腎。其直行者。從脊上貫肝鬲入肺中。以其貫脊。又不正應行。先但循膂伏行。故謂之伏膂脉。新校正云。按全元起本。二十五日作二十一日。二十六日作二十二日。甲乙經太素並同。伏膂之脉。甲乙經作太衝之脉。巢

元方作伏衝。其氣上行。九日出於缺盆之中。其氣日高。故作

日益早也。以腎脉貫脊屬腎。上入肺中。肺者缺盆為之道。陰氣之行速。故其氣上行。九日出於缺盆之中。其間日發

者。由邪氣內薄於五藏。橫連募原也。其道遠。其氣深

其行遲。不能與衛氣俱行。不得皆出。故間日乃作也。

募原。謂鬲募之原系。新校正云。按全元起本。募作膜。太素巢元方並同。舉痛論亦作膜原。帝曰。夫子言衛氣每

至於風府。腠理乃發。發則邪氣入。入則病作。今衛氣

日下一節。其氣之發也。不當風府。其日作者。柰何。岐

伯曰。新校正云。按全元起本。及甲乙經。太素自此邪氣客於頭項。至下則病作。故八十八字。並無。此邪氣客於頭

項。循膂而下者也。故虛實不同。邪中異所。則不得當

其風府也。故邪中於頭項者。氣至頭項而病。中於背

者。氣至背而病。中於腰脊者。氣至腰脊而病。中於手

足者。氣至手足而病。故下篇各以居邪之所而刺之。衛氣之所在。與邪氣

相合。則病作。故風無常府。衛氣之所發。必開其腠理。

邪氣之所合。則其府也。虛實不同。邪中異所。衛邪相合。病則發焉。不必悉當風府而發作也。新校正云。按甲乙

經。巢元方。則其府也。作其病作。帝曰。善。夫風之與瘧也。相似同類。而風獨

常在瘧得有時而休者何也。風瘧皆有盛衰故云相似同類岐伯曰風氣留

其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄。新校正云按甲乙經作次以內傳故

衛氣應乃作。留謂留止隨謂隨從帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯

曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄

之水寒。新校正云按甲乙經太素水寒作小寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於風

則病成矣。暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣

也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時

作名曰寒瘧。露形觸冒則風寒傷之帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰

此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時

作名曰溫瘧。以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣

獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧。瘧熱也極熱為之也

帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘

寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水

不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能

止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說。言何暇不早使其盛極而

自止。岐伯曰經言無刺熇熇之熱。新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾

渾之脉無刺漉漉之汗故為其病逆未可治也。熇熇盛熱也渾

夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽

虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之

陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴。陰盛則胃

寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也

夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則

陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病

極則復

復謂復舊也言其氣發至極還復如舊

至新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧風寒

氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異

病之發也如火之熱如風雨不可當

以其盛熾故不可當也

故經言曰方其盛時必毀

新校正云按太素云勿敢必毀因其

衰也事必大昌此之謂也

方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣弭退正氣安

平故必大昌也

夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之

真氣得安邪氣乃亡

所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也

故工不能治其

已發為其氣逆也

真氣浸息邪氣大行真不勝邪是為逆也

帝曰善攻之柰何早

晏何如歧伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四

未始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣

不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者

皆取之此真往而未得并者也

言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則

刺出其血爾往猶去也新校正云按甲乙經真往作其往太素作直往

帝曰瘧不發其應何如歧伯

曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱

而脉躁在陰則寒而脉靜

陰靜陽躁故脉亦隨之

極則陰陽俱衰衛

氣相離故病得休衛氣集則復病也

相薄至極物極則反故極則陰陽俱衰帝

曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也歧

伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失

不能相得故休數日乃作也

氣不相會故數日不能發也

瘧者陰陽更勝

也。或甚或不甚。故或渴或不渴。陽勝陰甚則渴。陽勝陰不甚則不渴也。勝謂強盛於彼之氣也。

帝曰。論言。夏傷於暑。秋必病瘧。新校正云。按生氣通天論。并陰陽應象大論。二論俱云。夏傷於

暑。秋必病瘧。今瘧不必應者。何也。言不必皆然。岐伯曰。此應四時者

也。其病異形者。反四時也。其以秋病者。寒甚。秋氣清涼。陽氣下降。熱藏

肌肉。故寒甚也。以冬病者。寒不甚。冬氣嚴冽。陽氣伏藏。不與寒爭。故寒不甚。以春病者。惡風

春氣溫和。陽氣外泄。內腠開發。故惡於風。以夏病者。多汗。夏氣暑熱。津液充盈。外泄皮膚。故多汗也。帝曰。夫病

溫瘧與寒瘧。而皆安。舍於何藏。安。何也。舍。居止也。藏。謂五神藏也。岐伯曰。溫

瘧者。得之冬。中於風寒。氣藏於骨髓之中。至春則陽氣

大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓燥。肌肉消。腠理

發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏於腎。其氣

先從內出之於外也。腎主於冬。冬主骨髓。腦為髓海。上下相應。厥熱上熏。故腦髓銷燥。銷燥則熱氣外薄。故肌肉減

削。而病藏於腎也。如是者。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。陰虛謂腎藏氣虛。陽盛謂膀胱

太陽氣盛。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而

後寒。名曰溫瘧。衰謂病衰退也。復反入。謂入腎陰脈中。帝曰。瘧瘧何如。岐伯曰。

瘧瘧者。肺素有熱。氣盛於身。厥逆上衝。中氣實而不

外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉

之間。而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。其氣

不及於陰。新校正云。按全元起本。及太素作不及於陰。巢元方作不及於陰。故但熱而不寒。氣內

藏於心。而外舍於分肉之間。令人消燼脫肉。故命曰

瘧瘧。帝曰。善。

刺瘡篇第三十六

新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘡令人腰痛頭重寒從背起

足太陽脈從顛入絡腦還出別下項循肩髀內

俠脊抵腰中其支別者從髀內左右別下貫胛過髀樞故令腰痛頭重寒從背起

新校正云按三部九候論注貫胛作貫髀刺腰痛注亦作貫髀厥論注作貫胛甲乙

先寒後熱焞焞喝喝然

焞焞甚熱狀喝喝亦熱盛也太陽不足故先寒寒極則生熱故後熱也

熱止汗出難已

熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出此為邪氣盛而真不勝故難已

刺郄中出血

太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別

乙經太素巢元方並作先寒後熱渴渴止汗出與此文異

身體解休

身體解休次如下句寒不甚熱不甚

人心惕惕然

人心惕惕然故惡見人見人心惕惕然也

熱多汗出甚

熱多汗出甚惡見人見

足少陽之瘡

足少陽之瘡令

明之瘡令人先寒洒淅洒淅寒甚

明之瘡令人先寒洒淅洒淅寒甚又乃熱熱去汗出

喜見日月光火氣乃快然

喜見日月光火氣乃快然陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚

刺足少陽

刺足少陽陽之榮刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

足太陰之瘡令人不樂好大息

足太陰之瘡令人不樂好大息

寒熱汗出

寒熱汗出交爭故不嗜食多寒熱而汗出

病至則善嘔嘔已乃衰

病至則善嘔嘔已乃衰

即取

即取

足少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少

足少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少

待病衰去即而取之

待病衰去即而取之其言衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本節後

同身寸之一寸太陰絡也

同身寸之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯

足少陰之瘡

足少陰之瘡

刺足少陽

刺足少陽

明之瘡

明之瘡

龍故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少新校正云按甲乙經云嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處

其病難已胃陽明脉病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之中土刑於水故其病難已也太鍾太谿悉主之太鍾在足內踝後

街中少陰絡也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內

跟後衝中刺腎痛篇注作跟後街中動脉水穴注云在內踝後此注云內踝後

街中諸注不同當以甲乙經為正足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不利

如瘡狀非瘡也數便意恐懼氣不足腹中悒悒足厥陰脉循股

陰入髮中環陰器抵少腹故病如是瘡謂不得小便也悒悒不暢之貌新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字刺足厥陰主之

在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰俞也刺可入同身寸之三分留

十呼若灸者可灸三壯也新校正云按刺腰痛篇注云在本節後內間動脉

應手肺瘡者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺

手太陰陽明列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可

合谷在手大指次指歧骨間手陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯心瘡者令人煩心甚

欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門主之神門在掌後

陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚也肝瘡者令人色

蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之中封

身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺脾瘡者

出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯

令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘

商丘在足內踝下微前陷者中足太陰經也刺腎瘡者令人洒洒然

可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰

太鍾主之取如前胃瘡者令人且病也善飢而不能食食而

支滿腹大胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大也是以刺足陽

明太陰橫脉出血

厲兌解谿三里去之厲兌在足太指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸

廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴足太陰刺其橫脉出血也橫脉謂足內踝前斜過大脉則太陰之經脉也 新校正云詳解谿在衝陽後三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半

瘧發身方熱刺跗上動

陽明之脉多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒也 瘧方

欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰

亦謂開穴而出其血也當隨井俞而刺之也

瘧脉滿大急刺背俞用中鍼傍伍肢俞各一適肥瘦

出其血也

瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背俞謂大杼五肢俞謂臆譫 瘧脉小實急灸脛少

陰刺指井

灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯 瘧脉滿大急

指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯

刺背俞用五肢俞背俞各一適行至於血也

謂調適肥瘦穴度深淺循三備

法而行鍼令至於血脉也背俞謂大杼五肢俞謂臆譫主之 瘧脉滿大至此注終文注共五十五字當從刪削經文與次前經文重複王氏隨而注之別無義例不若士安之精審不復出也

瘧脉緩大虛便宜用藥不用鍼

緩者中風大為氣實虛者血虛血虛氣實風又攻之

以治過之則失時也

先其發時真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時 新校正云詳從前瘧脉滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也

諸瘧而脉不見刺十指閒出血

血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘧

者其發各不同時察其病形以知其何脉之病也

隨其形證

而病脉可知 先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知

三刺則已不已刺舌下兩脉出血

釋具下文 不已刺郄中盛經

三刺則已不已刺舌下兩脉出血

出血又刺項已下俠脊者必已

並足太陽之脈氣也。郄中則委中也。俠脊者謂大杼風門熱府

穴也。大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半。陷者中刺可入同身寸之三分。留七呼。若灸者可灸五壯。風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半。刺可入同身寸之五分。留七呼。若灸者可灸五壯。新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯刺熱論及熱穴注並作五壯

舌下兩脉者廉泉也

廉泉穴名在頷下結喉上舌本下陰維任脉之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸

壯刺瘡者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及

重者先刺頭上及兩額兩眉間出血

頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂攢竹

也。先項背痛者先刺之

項風池風府主之背大杼神道主之

先腰脊痛者先

刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間

新校正云按別本作手陰陽全本亦作手陰陽

先足脛痠痛者先刺足陽明十指間

出血

各以邪居之所而脫寫之

風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞

之血者

三陽太陽也。新校正云按甲乙經云足三陽

筋痠痛甚按之不可名曰附髓

病以鏡鍼鍼絕骨出血立已

陽輔穴也取如氣穴論中府俞法

身體小痛刺至

陰諸陰之井無出血間日一刺

新校正云按甲乙經無至陰二字

諸井皆在指端足少陰井在足

心宛宛中

瘡不渴間日而作刺足太陽

新校正云按九卷云足陽明太素同

渴而間

日作刺足少陽

新校正云按九卷云手少陽太素同

溫瘡汗不出為五十九刺

自胃瘡下至此尋黃帝中誥圖經所主或有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇第三十七

新校正云按全元起本在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒

於肝癰腫少氣

肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚氣濕故為癰腫又為少氣也

新校正云按全元起本云腎移

寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅堅化為膿故為癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解為肝亦

智者之脾移寒於肝。癰腫筋攣。脾藏主肉。肝藏主筋。肉溫則筋舒。一失也。脾移寒於肝。氣結聚故為癰腫。

肝移寒於心。狂。隔中。心為陽藏。神處其中。寒薄之則神亂。離。故狂也。陽氣與寒相薄。故隔塞而中不通。

心移寒於肺。肺消。肺消者。飲一溲二。死不治。心為陽藏。反受。乃移於肺。寒隨心火。內鑠金精。金受火邪。故中消也。然肺藏。消鑠氣無所持。故令飲一而溲二也。金火相賊。故死不能治。

肺移寒於腎。為涌水。涌水者。按腹不堅。水氣客於大腸。疾行則鳴濯。

濯。如囊裹漿。水之病也。肺藏氣。腎主水。夫肺寒入腎。腎氣有餘。腎氣有餘。則上奔於肺。故云涌水也。大腸為肺之府。然肺腎俱為寒薄。上下皆無所之。故水氣客於大腸也。腎受凝寒。不能化液。大腸積水而不流通。故其疾行則腸鳴而濯濯有聲。如囊裹漿而為水病也。

脾移熱於肝。則為驚衄。肝藏血。又主驚。故熱。薄之則驚。而鼻中血出。肝移熱於心。則死。兩陽和合。火木相燔。故肝熱入心。則當死也。陰陽別。論曰。肝之心。謂之生陽。生陽之屬。不過四日而死。

心移熱於肺。傳為鬲消。心。肺兩。新校正云。按陰陽別論之文。義與此。殊。王氏不當引彼誤文。附會此義。

肺移熱於腎。傳為柔痊。柔。筋柔而無力。痊。謂骨痊而不隨。氣骨皆熱。髓不內充。故骨痊強而不舉。筋柔緩而無力也。

腎移熱於脾。傳為虛腸。澀死不可治。脾土制水。腎反移熱以與之。是脾土不能制水而受病。故久。精氣內消。下焦無主。以守持。故腸澀除而氣不禁止。

胞移熱於膀胱。則癢溺血。膀胱為津液之府。胞為受納之司。故熱入膀胱。胞中外熱。陰絡內溢。故不得小便。膀胱移熱於小腸。而溺血也。正理論曰。熱在下焦。則溺血。此之謂也。

膀胱移熱於小腸。鬲腸不便。上為口糜。小腸。脈絡心。循咽下。隔抵胃。屬小腸。故受熱以下。小腸移熱於大腸。為虛瘕。為沈。小腸熱已移入大腸。兩熱相薄。則血溢而為伏瘕也。血澀不利。則月事沈滯而不行。故云為虛瘕。為沈也。

大腸移熱於胃。善食而瘦入。謂之食亦。胃為水穀之海。其氣外養肌肉。熱消水穀。又鑠肌肉。故善食而瘦入。也。食亦者。謂食入移易而過。不生肌膚也。亦。易也。新校正云。按甲乙經。入作又。王氏注云。善食而瘦入也。殊為無義。不若用乙經作又。讀連下文。

胃移熱於膽。亦曰食亦。義同上。

膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲

則為濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頰謂鼻頰也足太陽脈起於目內皆上額交巔上入絡腦足陽明脈起於鼻交頰中傍約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頰中故鼻頰辛也辛謂酸痛故下文曰傳為衄衄瞑目以足陽明脈交頰故耳熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衄謂汗血也中傍約太陽之脈血出甚陽明太陽脈衰不能榮養於目故目瞑瞑暗也故得之氣厥也厥者氣逆也皆由氣逆而得之

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪謂寒氣其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪

因而客之則為肺欬肺脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺故云從肺脈上至於肺也五藏各

以其時受病非其時各傳以與之時謂王月也非王月則不受邪故各傳以與之人與

天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則為

欬甚者為泄為痛寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚則入於內內裂則痛入於腸胃則泄痢乘秋則

肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至

陰則脾先受之乘冬則腎先受之以當用事之時故先受邪氣

素无乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以異之欲明其證也岐伯曰肺欬之狀欬

而喘息有音甚則唾血肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也心欬之狀

欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺手主脈起於胃中出屬心包

少陰之脈起於心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是肝欬

內經

十一

黃帝

之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩胛下滿。

足厥陰脉上貫臍布脇肋循喉龍之後故如是。胛亦脇也。脾欬之狀。欬則右脇下痛。陰陰引

肩背。甚則不可以動。動則欬劇。足太陰脉上貫臍俠咽。其支別者復從胃別上臍。故病如是也。

腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。脾氣連肺。故痛引肩背也。脾氣主右。故右胛下陰陰然深慢痛也。

甚則欬涎。足少陰脉上股內後廉。貫脊屬腎。絡膀胱。其直行者從腎上貫臍。入肺中。循喉龍俠舌本。又膀胱脉從肩膊內別下俠脊抵

藏之久。欬乃移於六府。脾欬不已。則胃受之。胃欬之

狀。欬而嘔。嘔甚則長蟲出。脾與胃合。又胃之脉循喉龍入缺盆。下

寒則嘔。嘔甚則腸肝欬不已。則膽受之。膽欬之狀。欬嘔膽汁。

肝與膽合。又膽之脉從缺盆以下胃中。貫膈絡肝。故肝欬不已。膽受之也。膽氣好逆。故嘔温苦汁也。肺欬不已。則大腸受

之。大腸欬狀。欬而遺矢。肺與大腸合。又大腸脉入缺盆。絡肺。故肺欬

失氣。氣與欬俱失。心與小腸合。又小腸脉入缺盆。絡心。故心欬不已。小

也。腎欬不已。則膀胱受之。膀胱欬狀。欬而遺溺。腎與膀胱合。又

三焦欬狀。欬而腹滿。不欲食飲。此皆聚於胃。關於肺。

使人多涕唾。而面浮腫。氣逆也。三焦者。非謂手少陽也。正謂上

焦中焦耳。何者。上焦者。出於胃

上。口並咽以上。貫膈布胃中。走腋中。焦者。亦至於胃。口出上焦之後。此所受氣

者。必糟粕蒸津液。化其精微。上注於肺脉。乃化而為血。故言皆聚於胃。關於肺

也。兩焦受病。則邪氣熏肺。而肺氣滿。故使人多涕唾。而面浮腫。氣逆也。腹滿不

飲食者。胃寒故也。胃脉者。從缺盆下乳內廉。下循腹至氣街。其支者。復從胃下

口循腹裏。至氣街中而合。今胃受邪。故病如是也。何以明其不謂下焦。然下焦

者。別於回腸。注於膀胱。故水穀者。常并居於胃中。盛糟粕而俱下於大腸。泌別

氣不禁焉。新校正云。按甲乙經遺失作遺矢。心欬不已。則小腸受之。小腸欬狀。欬而

內。俠脊抵腰中。入循脊絡。腎屬膀胱。故腎欬

不已。膀胱受之。膀胱為津液之府。是故遺溺。久欬不已。則三焦受之。

膀胱脉從肩髀

者。別於回腸。注於膀胱。故水穀者。常并居於胃中。盛糟粕而俱下於大腸。泌別

者。別於回腸。注於膀胱。故水穀者。常并居於胃中。盛糟粕而俱下於大腸。泌別

汁循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也。新校正云按甲乙經胃脈下循腹作下俠臍。帝曰治之柰何。

岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其

經諸藏俞前者皆脈之所起第三九諸府合者皆脈之所起第六九也經者藏脈之所起第四九府脈之所起第五九靈樞經曰脈之所注為俞前所行為經所

入為合此之謂也。帝曰善。

重廣補注黃帝內經素問卷第十

瘡論焫沃灑鹿音弭絲婢切刺瘡論喝音悒於急切眇音

氣厥論瘥音麋武悲切處音賤莫結切欬論虻音

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

啓孝次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論 腹中論

刺脊痛篇

舉痛論篇第三十九 新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏

卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必

有合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而

要數極所謂明也 善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人

善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脈束絡皮肉包

裏而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣今余問於夫子令言而可知視而可

見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞乎言如發開

童蒙之耳解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫猶循也岐伯再拜稽首對曰何道

之問也請示問端也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯

對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣

而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒

然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或

痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或

喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹

相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者

或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔者或

腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同

形別之奈何欲明異候之所起岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉

寒則縮蹇縮蹇則脉絀急則外引小絡故卒然而痛

得見則痛立止脉左右環故得寒則縮蹇而絀急縮蹇絀急則衛氣不

不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止見熱也止已也因重中於寒則痛久矣重寒難釋故痛久不消

寒氣客於經脉之中與見氣相薄則脉滿滿則痛而

不可按也按之痛甚者其義具下文寒氣稽留見氣從上則脉充大而

血氣亂故痛甚不可按也脉既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於

腸胃之間。膜原之下。血不得散。小絡急引。故痛。按之

則血氣散。故按之痛止。膜謂鬲間之膜。原謂鬲背之原。血不得散。謂鬲

生也。手按之。則寒氣散。小絡緩。故痛止。寒氣客於俠脊之脉。則深按之不能及。

故按之無益也。俠脊之脉者。當中督脉也。次兩傍。足太陽脉也。督脉者。循脊裏。太陽者。貫脊筋。故深按之不能及也。若按當中

則脊節曲。按兩傍。則脊筋蹙。合曲與蹙。合皆衛氣不得行過。寒氣益聚。而內畜。故按之無益。寒氣客於衝脉。衝脉

起於關元。隨腹直上。寒氣客則脉不通。脉不通則氣

因之。故喘動應手矣。衝脉奇經脉也。關元穴名。在齊下三寸。言起自

起於腎下也。真者謂上行會於咽喉也。氣因之。謂衝脉不通。足少陰氣因之。上滿。衝脉與少陰並行。故喘動應於手也。寒氣客於

背俞之脉。則脉泣。脉泣則血虛。血虛則痛。其俞注於

心。故相引而痛。按之則熱氣至。熱氣至則痛止矣。背俞謂心

俞脉亦足太陽脉也。夫俞者。皆內通於藏。故曰其俞注於心。相引而痛也。按之則溫氣入。溫氣入則心氣外發。故痛止。寒氣客於厥

陰之脉。厥陰之脉者。絡陰器。繫於肝。寒氣客於脉中。

則血泣。脉急。故脇肋與少腹相引痛矣。厥陰者。肝之脉。入鬲中。環陰器。抵少腹。上

貫肝鬲。布脅肋。故曰絡陰器。繫於肝。脉急。引脇與少腹痛也。厥氣客於陰股。寒氣上及少腹。

血泣在下相引。故腹痛引陰股。亦厥陰肝脉之氣也。以其脉循陰股。入鬲中。環陰器。上抵少腹。故曰

厥氣客於陰股。寒氣上及於少腹也。寒氣客於小腸。膜原之間。絡血之中。血

泣不得注於大經。血氣稽留不得行。故宿昔而成積矣。

言血為寒氣之所凝結。而乃成積。寒氣客於五藏。厥逆上泄。陰氣竭。陽氣未

入。故卒然痛死不知人。氣復反則生矣。言藏氣被寒擁胃。而

也。新校正云。詳注中。擁胃。疑作擁胃。寒氣客於腸胃。厥逆上出。故痛而嘔也。

腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不

得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得

之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛瘴熱焦渴則堅乾

不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知

者也視而可見柰何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部

謂面上之分部視其五色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上榮於色故白青

黑為痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可

得柰何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下

者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下

寒則氣收只則氣泄新校正云按太素驚作憂驚則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思

則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則

嘔血及殮泄新校正云按甲乙經及太素殮泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及殮

泄也何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮

衛通利故氣緩矣氣脉和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉

舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之

大葉新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精却却則上焦閉閉則氣還還

則下焦脹故氣不行矣恐則陽精却上而不下沫故却則上焦閉也上焦既閉氣不行沫下焦陰氣亦還迴不散

而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也寒則腠理閉氣不行

新校正云詳氣不行當作氣下行也

故氣收矣。

腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中開謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也。

新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行

京則腠理開榮衛通汗

大泄故氣泄。

人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也。

驚則心無所倚

神無所歸慮無所定故氣亂矣。

氣奔越故不調理新校云按太素驚作憂勞則

喘息汗出外內皆越故氣耗矣。

疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗

出內外皆踰越於常紀故氣耗損也

思則心有所存神有所歸正氣留而不行

故氣結矣。

繫心不散故氣亦停留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病

歧伯對曰名為鼓脹。

心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也新校正云按太素鼓作穀

帝曰治

之奈何歧伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已。

按古本草雞矢

並不治鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用處湯漬服之

帝曰其時有復發者何也

復謂再發言如

也。舊本曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時

故當病氣聚於腹也。

飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也

帝

曰有病胃脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出

清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之。

清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也

歧伯

曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房

中氣竭肝傷故月事衰少不來也。

出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則

血脈盛血脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來

帝曰

治之奈何復以何術歧伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二

物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以

鮑魚汁利腸中新校正云按別本一作傷中及傷肝也飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨

蘆茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精

惡血淹留則血痺者中而不散故先滋四藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘温

平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭温平無毒主治瘀血血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也新校正云按甲

乙經及太素蘆茹作藟茹詳王注性味乃藟茹當改蘆作藟帝曰病有少腹

盛上下左右皆有根此為何病可治不歧伯曰病名

曰伏梁伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也帝曰伏梁

何因而得之歧伯曰瘕大膿血居腸胃之外不可治

治之每切按之致死帝曰何以然歧伯曰此下則因

陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰正當衝脈帶脈之部

分也帶脈者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循

腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以瘕大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪

故每切按之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循腹故也上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外此久病也

故也生當為出傳文誤也新校正云按太素俠胃作使胃

難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪若瘕大膿血居齊上則漸傷心

藏故為逆居齊下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣論在刺法中今經

帝曰人有身體髀股筋皆腫環齊而痛是為何病歧

伯曰病名伏梁此二十大字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也新校正云詳此並無注解盡在下卷奇

病論此風根也。此四字此篇本有奇病論中亦有之其氣溢於大腸而著於育

育之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水

溺瀦之病。亦衝脉也齊下謂臍腴在齊下同身寸之二寸半靈樞經曰育之原名曰臍腴帝曰夫子數言

熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發瘕芳草發

狂。多飲數溲謂之熱中多食食數溲謂之消中多喜曰瘕多怒曰狂芳美味也夫熱中消中者皆富貴人

也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願

聞其說。熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消瘕甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入

於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令入口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕久而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝

思難詰故發問之高膏粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服之難禁也歧伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急

疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者。脾氣溢而生病氣美則重盛於

脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也帝曰不可以服此二者何

以然。歧伯曰夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內

傷脾。慄疾也脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

熱氣慄盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙為木故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有

病膺腫。新校正云按甲乙經作癰腫頸痛胃滿腹脹此為何病何以得之

膺膺傍也頸項前也膺膺間也歧伯曰名厥逆。氣逆所生故名厥逆帝曰治之柰何。歧伯

曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也。石謂以石鍼開破之

帝曰何以然。歧伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽

氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂

灸之則火氣助陽盛故入陰石之則陽

氣出陽氣出則內不足故狂

須其氣并而治之可使全也

并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可

治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也

帝曰善何以知懷子之且生也歧

伯曰身有病而無邪脉也

病謂經閉也脉法曰尺中之脉來而絕者經閉也月水不利若尺中脉絕者

經閉也今病經閉脉反如常者婦人娠之證故云身有病而無邪脉

帝曰病熱而有所痛者何也

歧伯曰病熱者陽脉也以三陽之動也人迎一盛少

陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在

頭與腹乃臘脹而頭痛也帝曰善

新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太

陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺脊痛篇第四十一

新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀

足太陽脉別下項循肩髀內俠

脊抵脊中別下貫腎故令人腰痛引項脊尻背如重狀也

新校正云按甲乙經貫腎作貫脾刺瘡注亦作貫脾三部九候注作貫腎

刺其郄中

太陽正經出血春無見血

郄中委中也膝後屈處臑中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同

身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎王於冬水衰於春故春無見血也

少陽令人腰痛如以鍼

刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧

足少陽脉遶髀際橫入髀厭中

故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰少陽之脉起於目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眦下

入大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆故不可以顧

刺少陽成骨

之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血

謂膝

外近下筋骨上端兩起骨相並間陷容指者也筋骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也

陽明令人

脊痛不可以顧顧如有見者善悲

足陽明脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇

下交承漿却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆
又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可顧顧
如有見者陽虛故悲也
刺陽明於筋前三痛上下和之出血秋無見

血按內經中誥流注圖經陽明脉穴俞之所至此腰痛者悉刺筋前三痛則正
三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸筋骨外廉兩筋肉分間刺可入同
身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長
夏主衰於秋故秋無見血
新校正云按甲乙經筋作筋足少陰令人腰

痛痛引脊內廉足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊
內廉也
新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太

素亦同此前少足太陰腰痛證
并刺足太陰法應古文脫簡也
刺少陰於內踝上二痛春無見血

出血太多不可復也按內經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主此要
痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜在內踝

後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入
同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯
厥陰之脉令人腰痛腰中

如張弓弩弦足厥陰脉自陰股環陰器抵小腹其支別者與太陰少陽結
於腰髀下狹脊第三第四骨空中其穴即中膠下膠故腰痛

則中如張弓弩之弦也
如張弦者言強急之甚
刺厥陰之脉在臑踵魚腹之外循

之累累然乃刺之
臑踵者言脉在臑外側下當足跟也臑形勢如卧魚
刺出之此正當彘溝穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同
身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字為
居也
新校正云按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺厥陰之
脉注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脉字乃絡字之誤也
其病令人

善言默默然不慧刺之二痛厥陰之脉循喉嚨之後上入頰頰絡
不痿慧也三刺其處腰痛乃除
新校正云善言默默然不慧詳善言
與默默二病難相兼全元起本無善字於義為允又按甲乙經厥陰之脉不絡
舌本王氏於素問之中五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆云
絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也
解脉令

人腰痛痛引肩目眩眩然時遺洩解脉散行脉也言不合而別行
也此足太陽之經起於目內眥

上額交巔上循有髻俠脊抵胛脊中入循脊絡腎屬膀胱下入膈中故病斯候也
又其支別者從髻內別下貫膈循髀外後廉而下合於膈中兩脉如繩之解股

故名解
刺解脉在膝筋肉分間郄外廉之橫脉出血血變

而止膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處努肉高起則郄中之
分也古中誥以膈中為太陽之郄當取郄外廉有血絡橫見迢然紫黑

九

五二

而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變解脈令人腰

赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也解脈令人腰

痛如引帶常如折腰狀善恐足太陽之別脈自肩而別下循背脊至腰而橫入髀外後廉而下合膈中

米刺之血射以黑見赤血而已郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處膈中央約文中動脈

刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡

大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也新校正云按全元起云

有兩解脈病源各異恐誤未詳同陰之脈令人腰痛痛如小錘居其中怫

然腫足少陽之別絡也並少陽經上行去足外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰脈也怫怒也言腫如嗔怒也新校正

云按太素小錘作小鍼如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脈所行刺陽維之脈令人腰

痛痛上怫然腫陽維起於陽則太陽之所生奇經入脈此其一也刺陽維之脈脈與

太陽合膈下間去地一尺所太陽所主與正經並行而上至膈下復與尺是則承光穴在銳膈腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取膈腸下肉分間故去合膈下間新校正去按穴之所在乃承

山穴非承光也山字誤為光衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆

得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之衡橫也謂太陽之外也絡自腰中橫入髀外後廉而下與

中經合於膈中者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一

經作衡絕之脈傳寫魚魯之誤也若是衡脈中誥不應取太陽脈委陽筋門之

也刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二疝出血居橫

二穴謂委陽筋門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝

後膈上兩筋之間筋門穴也二穴各去髀下橫文同身寸之六寸故曰上郄數

寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身

寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二疝新校正云詳王氏去

浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側也會陰之脈令人腰痛痛上漈

漈然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走足太陽之中經也其脈循腰下會於後陰故曰會陰

之脉其經自腰下行至足今陽氣大盛故痛上漉然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也

刺直陽之脉上三疝在蹠上郄下五寸橫居視其盛者出血直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫鬲下至臍中下循臍過外蹠之後條直而行者故曰直陽之脉也蹠為陽蹠所生申

脉穴在外蹠下也郄下則臍下也言此刺處在臍下同身寸之五寸上承郄中之穴下當申脉之位是謂承筋穴即臍中央如外陷者中也太陽脉氣所發禁不可刺可灸三壯今去刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩蹠皆有太陽經氣下行當視兩蹠中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血新校正去詳上去會

陰之脉令人腰痛此去刺直陽之脉者詳此直陽之脉即會陰之脉也文變飛而事不殊又承筋穴注去臍中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字

陽之脉令人腰痛痛上拂拂然甚則悲以恐是陰維之脉也去內蹠上同身寸之五寸臍分中並少陰經而上也少陰之脉前則陰維脉所行也足少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故甚則悲以恐也恐者生於心

刺飛陽之脉在內蹠上五寸臣億等按甲乙經作二寸少陰於腎悲者生於心

之前與陰維之會內蹠後上同身寸之五寸復溜穴少陰脉所行刺可入同身寸之三分內蹠之後築賓穴陰維之郄刺可

入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脉會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中誥經文正同此法臣億等按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在外蹠上七寸又去築賓陰維之郄在內蹠上臍分中復溜穴在內蹠上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問與甲乙相應矣

昌陽之脉令人腰痛痛引膺目眈眈然甚則反折舌卷不能言陰蹠脉也陰蹠者足少陰之別也起於然骨之後上內蹠之上直上循陰股入陰而

循腹上入胃裏入缺盆上出入迎之前入頰內廉屬目內眥合於太陽陽蹠而上行故骨痛之狀如此

刺內筋為二疝在內蹠上大筋前太陰後上蹠二寸所內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹠之郄交

信穴也在內蹠上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之中

散脉刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯今中誥經文正主此

令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺洩散脉是太陰之別也散行而上故以名焉其脉循股內入腹中與少陰少陽結於腰髀下骨空中故病則腰下如有橫木居其中其乃遺洩也

刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉為三疝謂膝前內側也

骨肉分謂膝內輔骨之下下廉腓肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝肱之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脉以去其病是曰地機三刺而已故曰束脉為之三瘡也

筋縮急 肉里之脉少陽所生則陽維之脉氣所發也里裏也 **刺肉里之脉** 為二瘡在太

陽之外少陽絕骨之後 分肉主之一經去少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脉所行絕骨之後陽

維脉所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之

五分留十呼若灸者可灸三壯 新校正云按分肉之穴甲乙經不見與氣允注兩出而分寸不同氣允注二分作三分五分作三分十呼作七呼

腰痛上寒刺足太陽 **痛俠脊而痛至頭凡几然目眈眈欲僵仆刺足太陽**

郄中出血 郄中委中 新校正云按太素作頭沈沈然 **腰痛上寒刺足太陽陽明**

上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足

少陰刺郄中出血 此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也 **腰痛上寒**

不可顧刺足陽明 上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留

七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸肱外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸

三壯 **上熱刺足太陰** 地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 新校正云

按甲乙經 **中熱而喘刺足少陰** 涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脉之所出刺

可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脉足少陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按刺瘡

注太鍾在內踝後街中水穴論注在內踝後此注在跟後街 **大便難刺足**

少陰 涌泉主之 **少腹滿刺足厥陰** 太衝主之在足大指本節後內間同身寸之二寸陷者中脉動應手足厥陰脉

之所注也刺可入同身寸之三 **如折不可以俛仰不可以舉刺足**

太陽 如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脉僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脉之所注也

刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脉之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若

灸者可灸三壯。崑崙在足外踝後，跟骨上，陷者中。細脈動應手，足太陽脈之所行也。刺可入同身寸之五分，留十呼。若灸者可灸三壯，申脈在外踝下，同身寸之五分。容爪甲陽蹻之所生也。刺可入同身寸之六分，留十呼。若灸者可灸三壯。僕參在跟骨下，陷者中。足太陽陽蹻二脈之會，刺可入同身寸之三分，留七呼。若灸者可灸三壯。新校正云：按甲乙經，申脈在外踝下，陷者中，無五分字。刺入六分，作三分，留十呼。作留六呼，氣穴注作七呼。僕參留七呼，甲乙經作六呼。若灸者可灸三壯。新校正云：按甲乙經，申脈在外踝下，陷者中，無五分字。起本及甲乙經，并太素，自腰痛上寒至此，並無乃王氏所添也。今注云：從腰痛上寒，至並合朱書十九字，非王冰之語，蓋後人所加也。

引脊內廉刺足少陰 復溜主之。取同飛陽注，從腎痛上寒不可顧至。刺入六分，作三分，留十呼。作留六呼，氣穴注作七呼。僕參留七呼，甲乙經作六呼。若灸者可灸三壯。新校正云：按甲乙經，申脈在外踝下，陷者中，無五分字。起本及甲乙經，并太素，自腰痛上寒至此，並無乃王氏所添也。今注云：從腰痛上寒，至並合朱書十九字，非王冰之語，蓋後人所加也。

少腹控眇不可以仰 新校正云：按甲乙經，作不可以俛仰。刺腰尻交者，兩髀腫

上以月生死為痛數發鍼立已 此邪客於足太陰之絡也。控通引也。眇謂季脇下之空軟處也。

取腎交者，謂髀下尻骨兩傍四骨空，左右八穴。俗呼此骨為八髀骨也。此腎痛取腎髀下第四髀，即下髀穴也。足太陰厥陰少陽三脈，左右交結於中，故曰腎尻交者也。兩髀腫，謂兩髀骨下堅起肉也。腫上非腫之上，正當刺腫肉矣。直刺腫肉，即腫上也。何者，腫之上巔，別有中脊肉，俞白環俞，雖並主腰痛，考其形證，經不相應矣。髀骨即腰脊兩傍起骨也。俠脊兩傍，腰髀之下，各有腫肉，龍起而斜趨於髀骨之後，內承其髀，故曰兩髀腫也。下承髀腫肉，左右兩腫，各有四

骨空，故曰上髀次髀中髀下髀。上髀當髀骨下陷者中，餘三髀少斜下，按之陷中是也。四空悉主腰痛。准下髀所主，文與經同。即太陰厥陰少陽所結者也。刺可入同身寸之二寸，留十呼。若灸者可灸三壯。以月生死為痛數者，月初向圓，為月生，月半向空，為月死。死月刺少生月刺多。繆刺論曰：月生一日一痛，二日二痛，漸多之，十五日十五痛，十六日十四痛，漸少之，其痛數多少如此，即知也。**左取右，右取左**，痛在左，針取右，痛在右，針取左。所以然者，以其脉左右交結於尻骨之中故也。新校正云：詳此腰痛引少腹一節，與繆刺論重。

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

舉痛論 泣而**絀急** 腹中論**鯁** 蘆茹

腠 疝**疝** 刺腎痛論**厭** 髀**膠** 踰

踵 蟲溝**嘿** 小錘**漯** 髌

虎結眇 虎結切 眇 云表切

