

ART+
FÉMINISME

ÉDIT -A-

THON

PRÉSENTÉ PAR ARTEXTE

ARTEXTE ART + FEMINISM

 **WIKIMEDIA
FOUNDATION**

#pourquoiOnContribue
#whyWeEdit

@ ARTEXTE

Parce qu'en 2021, les femmes représentent seulement 19 % des biographies de Wikipédia en français.



Parce que les personnes qui ne s'identifient ni comme homme ou femme comptent pour seulement 0.1 %.



Parce que les personnes PANDC sont sous représentées.

Parce que ces problèmes s'amplifient en contexte d'intersectionnalité.



Pour encourager davantage de femmes et de personnes sous-représentées dans l'encyclopédie à y contribuer activement.

Pour partager nos connaissances.

Pour créer un espace sécuritaire et respectueux pour notre communauté Wikimédienne.

Pour mettre en valeur la collection d'Artexte et les artistes d'ici.

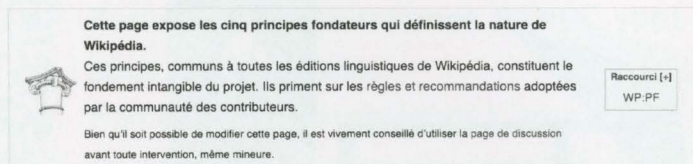


LES 5 PRINCIPES FONDATEURS DE WIKIPEDIA

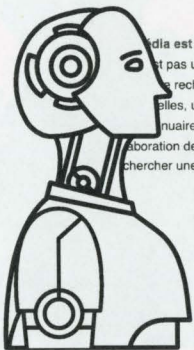
- Wikipédia est une encyclopédie
- Wikipédia recherche la neutralité de point de vue
- Wikipédia est publiée sous licence libre
- Wikipédia est un projet collaboratif qui suit des règles de savoir-vivre
- Wikipédia n'a pas d'autres règles fixes

Wikipédia:Principes fondateurs

132 langues



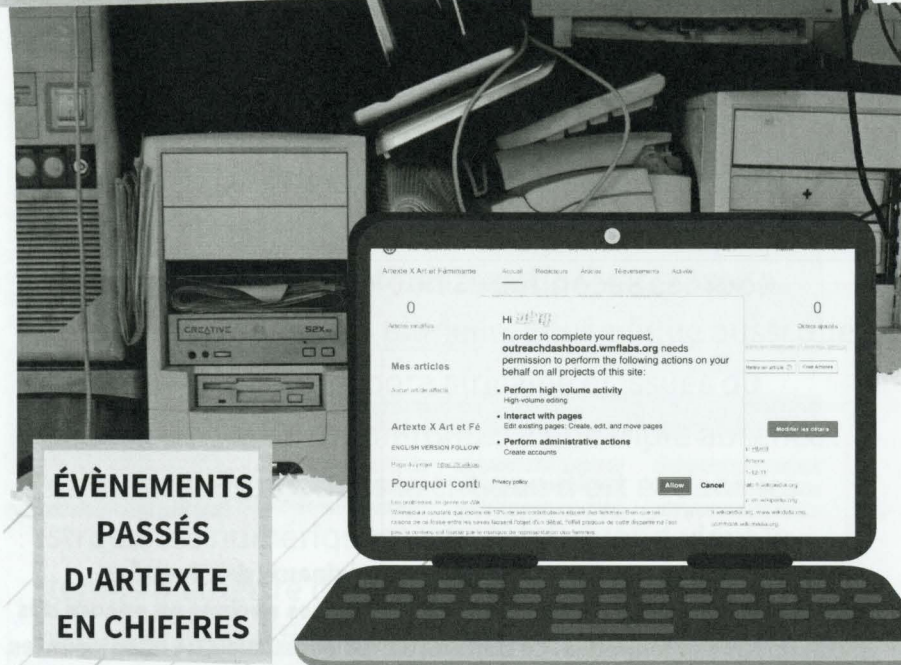
Les principes fondateurs de Wikipédia fixent les grandes lignes qui définissent Wikipédia et les conditions de son élaboration^{note 1}. Ils constituent l'élément fondamental de toutes les règles et recommandations du projet et sont au nombre de cinq : encyclopédisme, neutralité de point de vue, liberté de contenu, savoir-vivre communautaire et souplesse des règles^{note 2}.



Wikipédia est une encyclopédie qui incorpore des éléments d'encyclopédie généraliste, d'encyclopédie spécialisée, d'almanach et d'articles de référence. Elle n'est pas une compilation d'informations ajoutées sans discernement. Elle n'est pas non plus une source de documents de première main, une tribune de recherche originale, ni une tribune de propagande. Wikipédia n'est pas un journal, un hébergeur gratuit, un fournisseur de pages blanches, un réseau social, une série d'articles promotionnels, une collection de mémoires, une expérience anarchiste ou démocratique, un répertoire de liens. Enfin, ce n'est pas l'endroit où faire part de vos opinions, expériences ou débats. Toutes les personnes participant à l'élaboration de ses articles se doivent de respecter l'interdiction sur les recherches originales (dites aussi « travaux inédits ») et de rechercher une exactitude aussi poussée que possible.

Source : « Principes fondateurs » dans Wikipédia FR

ÉTAPE 1 : S'INSCRIRE AU TABLEAU DE BORD (DASHBOARD)



ÉVÈNEMENTS PASSÉS D'ARTEXTE EN CHIFFRES

17 mars 2018 :
34 rédacteurs
16 articles créés
37 articles modifiés
1 téléversement Commons
1570 vues d'articles

30 mars 2019 :
27 rédacteurs
9 articles créés
59 articles modifiés
4 téléversement Commons
16 400 vues d'articles

9 novembre 2019 :
39 rédacteurs
14 articles créés
110 articles modifiés
29 téléversement Commons
108 000 vues d'articles

13 mars 2021 :
21 rédacteurs
28 articles créés
127 articles modifiés
3 téléversement Commons
72 100 vues d'articles

CRITÈRES GÉNÉRAUX DE NOTORIÉTÉ

« Les articles de Wikipédia doivent être principalement basés sur des sources secondaires fiables. »

« Les sources primaires sont des travaux originaux, des données chiffrées, des rapports d'événements, des textes anciens ou encore des déclarations personnelles. Ce matériau brut constitue une base pour les travaux publiés par des spécialistes qualifiés. Les contributeurs de Wikipédia n'ont pas à se substituer à ces spécialistes. »

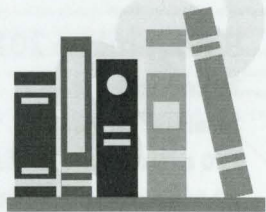
« Les sources secondaires sont des documents dans lesquels les auteurs ont réalisé une analyse, une synthèse, une explication ou une évaluation d'un sujet sur base des sources primaires à leur disposition. Ces documents sont utilisables dans Wikipédia lorsqu'ils sont publiés et sont l'œuvre de spécialistes reconnus. Et dans les meilleurs cas, ils sont aussi relus et objets de critiques. »

FIABLES :

- Livres
- Périodiques (revues, journaux, etc.)
- Articles savants
- Sites Web gouvernementaux

NON FIABLES :

- Blogues
- Tabloïds
- Médias sociaux



Source : « Sources primaires, secondaires et tertiaires » dans Wikipédia FR

« Il va de soi qu'établir la notoriété est nécessaire pour justifier une nouvelle entrée. Cependant la question sur l'établissement des critères d'admissibilité et de leur application subséquente se pose. [...] Lëa-Kim Châteauneuf remarque que les personnes sous-représentées dans Wikipédia tendent aussi à l'être dans les autres médias [9]. Du même avis, Dominique Fontaine rappelle l'importance d'une histoire de l'art plurielle. Elle indique aussi que les artistes de la diaspora africaine et issues du Global South sont confrontés à une triple absence : dans les musées, dans la critique d'art et dans les structures numériques web. Ainsi, quand vient le temps d'émettre des pages pour ces créateurs, il est souvent plus difficile d'obtenir des sources acceptées par la majorité des contributeurs qui opèrent la révision. »

Extrait de l'article « Le féminisme comme modèle pour la contribution à Wikipédia », un compte-rendu de la table-ronde du 30 mars 2019 à Artexte avec Lëa-Kim Châteauneuf, Dominique Fontaine et Tamar Tembeck, modéré par Krista Geneviève Lynes.





DÉCOUVRIR PLUS

À lire :

« Le féminisme comme modèle pour la contribution à Wikipédia », un compte-rendu de la table-ronde du 30 mars 2019 à Artexte avec Lëa-Kim Châteauneuf, Dominique Fontaine et Tamar Tembeck, modéré par Krista Geneviève Lynes.



<https://artexte.ca/articles>



Art + Féminisme : voix autochtones :

- Camille Larivée et Thérèse Ottawa
- Maize Longboat (en anglais)



<https://www.mixcloud.com/artexte/>



Conversation avec Geneviève Wallen et Michaëlle Sergile

<https://youtu.be/IXGZ69hyeEU>

ANATOMIE D'UNE PAGE WIKIPÉDIA

Article Discussion

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique

Françoise Sullivan

5 langues

Françoise Sullivan peintre, sculptrice, chorégraphe et

Prendre l'habitude de vérifier la page discussion pour lire ou laisser des notes et commentaires sur l'article.

Bibliographie sélective

- 5.1 Livres ou chapitres de livres
- 5.2 Catalogues d'expositions
- 5.3 Article de périodiques
- 5.4 Articles de journaux
- 5.5 Vidéo
- 5.6 Baladodiffusion
- 6 Liste des références
- 7 Liens externes

Biographie



Françoise à 14 ans

Dès l'âge de dix ans, Françoise Sullivan veut être artiste des cours de dessin, de danse, de piano et de peinture. En 1940, elle fait son entrée à l'École des beaux-arts de Montréal pour y suivre des cours d'arts plastiques jusqu'en 1945. Ses premières peintures sont influencées par le fauvisme et le cubisme. En 1943, elle participe à l'exposition *Les Sagittaires*, organisée par l'historien de l'art Maurice Gagnon à la galerie Dominion de Montréal. Cette exposition présentait des œuvres de 23 artistes de moins de trente ans dont celles de ses amis Pierre Gauvreau et Louise Renaud.

Entre 1945 et 1946, Sullivan étudie la danse moderne à New York avec Franziska Boas, la fille et brièvement auprès de Martha Graham. À son retour à Montréal, elle fréquente



Pour ajouter l'encadré Wikidata, insérer le modèle Infobox Biographie2

	danseuse
Période d'activité	2017
Conjoint	Paterson Ewen (de 1949 à 1968)
Autres informations	
Membre de	Automatistes

En Wiki code :
 dans la section liens externes ajouter :
 * **{{Liens}}**
À la fin de la page ajouter les portails :
{{Portail|peinture|sculpture}}
Et les catégories :
{{DEFAULTSORT:Sullivan, Françoise}}
[[Catégorie:Naissance à Montréal]]
[[Catégorie:Danseuse québécoise]]

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel, Bibliothèque nationale de France (données), Systeme de Gemeinsame Normdatei, Bibliothèque apostolique vaticane
- Ressources relatives aux beaux-arts : Delarge (archive) (en + es) Artists of the World Online (archive) (en) Bénézit (en + es) RKDartists (archive) (en) Union List of Artist Names
- Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste
- Bibliographie consacrée à Françoise Sullivan (archive) au o
- Article (archive) par Allana Lindgren : *Sullivan Françoise* (ru) *mentor*

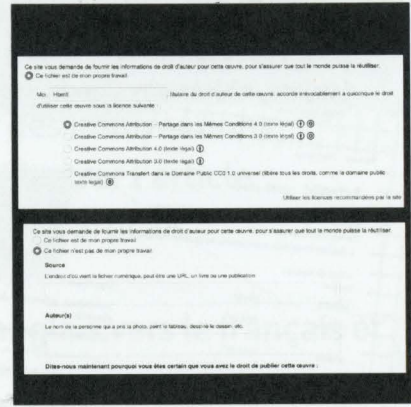
Portail de la peinture Portail de

Catégories : Naissance à Montréal | Danseuse québécoise | Chevalier de l'Ordre national du Québec | Membre de l'Ordre | Naissance en juin 1925 | Lauréat du prix du Gouverneur gen

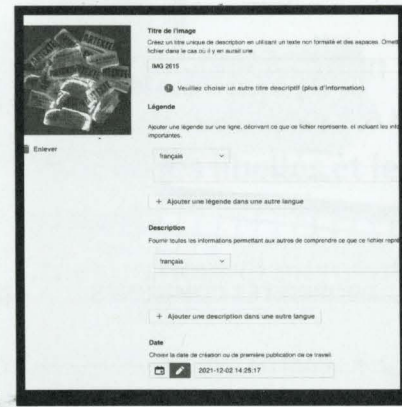
ANATOMIE D'UN AJOUT WIKI COMMONS



1 - Sélection du contenu à ajouter



2 - Droit d'auteur : spécifier la source du travail et sélectionner la licence de réemploi



3 - Description de la ressource

« Wikimedia Commons est une médiathèque en ligne d'images, de sons, d'autres médias audiovisuels et de données JSON2 sous licence libre. »

« Tout un chacun peut gratuitement copier, réutiliser, modifier les fichiers disponibles sur Commons tant que les conditions de redistribution des copies ou des fichiers modifiés sont respectées. »

Source : « Wikimedia Commons » dans Wikipédia FR

ANATOMIE D'UN ÉLÉMENT WIKIDATA

Wikidata est constitué d'éléments. Les éléments sont utilisés pour représenter les « objets » de la connaissance humaine (sujets, objets physiques, concepts, personnes, etc.)

Entête = libellé, description et alias

Déclarations = là où on ajoute les données qui décrivent l'élément

Il y a aussi des identifiants uniques au bas des pages

PROPRIÉTÉS COMMUNES	CODE	PROPRIÉTÉS COMMUNES	CODE
---------------------	------	---------------------	------

- | | | | |
|----------------------------|------|---------------------------|------|
| • nature de l'élément----- | P31 | • nom de famille----- | P734 |
| • image----- | P18 | • date de naissance----- | P569 |
| • sexe ou genre----- | P21 | • lieu de naissance----- | P19 |
| • pays de citoyenneté----- | P27 | • occupation----- | P106 |
| • prénom----- | P735 | • domaine d'activité----- | P101 |

CONTRIBUTIONS POSSIBLES : WIKIPÉDIA

Améliorer un article existant

- Ajouter des références
- Ajouter ou mettre à jour des informations
- Ajouter une image pour illustrer l'article
- Créer des liens vers d'autres articles

Créer un nouvel article

- Traduire un article de l'anglais vers le français et vice-versa
- Commencer un brouillon pour un nouvel article

WIKIDATA

Ajouter une déclaration à un élément existant

Ajouter une référence à une déclaration existante

Traduire les libellés et les descriptions d'éléments existants

Créer un nouvel élément

WIKI COMMONS

Ajouter une image que vous avez créée, qui est sous licence libre ou qui est dans le domaine public

Artex aimerait remercier la
Fondation Wikimedia pour son précieux
soutien financier qui nous a permis de
tenir des événements Wiki depuis 2018.

Nous souhaitons également remercier
Art + Feminism et la fondation Wikimédia
Canada. L'expertise et le soutien des
personnes de ces deux communautés
nous ont été essentiels afin d'assurer la
réussite continue de nos événements.

ART + FEMINISM

