

PROJETO



**WIKIMEDIA
IBEROCOOP**

**SÃO PAULO - SP - BRASIL
28 .04 - 30.04
2012**



O objetivo deste material é apresentar uma visão inicial e simplificada do Movimento Wikimedia, as suas principais estruturas, realizações e alavancar o **Projeto Wikimedia Iberocoop 2012**. Este projeto é um evento internacional organizado pela Wikimedia Brasil, com o apoio da Wikimedia Foundation, com 75 participantes de 15 países relacionados à cultura ibérica que ocorrerá em São Paulo, de 28.04 a 30.04.

Durante este evento serão realizados intercâmbio de experiências, criação de grupos de trabalho, discussões sobre assuntos em comum e fomento de novas iniciativas em conjunto para o futuro. É um evento 100% focado em cultura digital, a qual tem ganho cada vez mais relevância como o ambiente mais completo para difusão de conhecimento.

O sucesso deste projeto depende de um local adequado para sua realização, tanto em termos de infraestrutura como alinhamento com os conceitos que o norteiam.

Acreditamos que o **Centro Cultural São Paulo** é o local ideal.

Agradecemos a sua atenção.

Wikimedia Brasil

O que é o

Movimento

Wikimedia ?



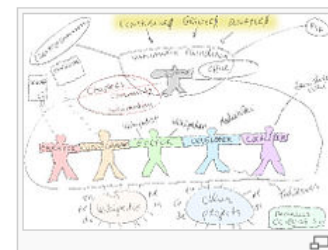
Movimento Wikimedia

O **Movimento Wikimedia** é a totalidade de pessoas, atividades e valores ligados aos projetos da Wikimedia. São também aqueles que contribuem ou consomem o produto das iniciativas de conhecimento livre da Wikimedia. Ele pode ser visto como:

- Um conjunto de valores (acesso ao conhecimento livre para todos, colaboração em comunidade, etc.);
- Um conjunto de atividades (encontros, oficinas, wikiacademias, etc.);
- Um conjunto de indivíduos voluntários, grupos autônomos e organizações como a [Wikimedia Foundation](#), os [Wikimedia chapters](#) (*em inglês*) e outras organizações alinhadas.

Pessoas compondo o Movimento Wikimedia incluem, mas não estão limitadas a:

- promotores, condutores ou utilizadores de informação livre para educação e cultura
 - educadores, e instituições educacionais ou culturais
 - estudantes (em todos os graus)
 - ONGs sociais e educacionais
 - Libertadores de conteúdo
 - Restauradores digitais
- contribuidores
 - editores, também conhecidos por [Wikimedians](#) (Wikipedistas, Wikcionaristas, etc)
 - desenvolvedores (do MediaWiki, por exemplo)
 - outros voluntários
 - tradutores
 - doadores
- Funcionários e contratados da [Wikimedia Foundation](#) e dos [Wikimedia Chapters](#) (*em inglês*)
 - Membros da [mesa diretora da Wikimedia Foundation](#) (*em inglês*)
- [Jimmy Wales](#)
- Outros interessados



Totalidade das pessoas, atividades e valores ligados aos projetos da Wikimedia, incluindo os que contribuem e consomem o seu conhecimento livre.

O que é a

Fundação

Wikimedia ?



A **Fundação Wikimedia** é uma organização sem fins lucrativos dedicada a encorajar o crescimento, desenvolvimento e distribuição livre de conteúdo em várias línguas, e fornecer o conteúdo completo destes projetos baseados em wiki para o público sem custo. A **Fundação Wikimedia** opera alguns dos maiores projetos referência de edição colaborativa no mundo, incluindo a **Wikipedia**, a qual está entre os 5 maiores sites do mundo em tráfego.

Home

[العربية](#) | [বাংলা](#) | [Dansk](#) | [Ελληνικό](#) | **English** | [Español](#) | [Suomeksi](#) | [فارسی](#) | [Français](#) | [Galego](#) | [Hrvatski](#) | [Bahasa Indonesia](#) | [Italiano](#) | [יידיש](#) | [日本語](#) | [Македонски](#) | [Malti](#) | [മലയാളം](#) | [Nederlands](#) | [Polski](#) | [Português](#)
[Română](#) | [Русский](#) | [Türkçe](#) | [Українська](#) | [Tiếng Việt](#) | [中文](#) | [한국어](#) | [Help translate](#)

Imagine a world in which every single human being can freely share in the sum of all knowledge. That's our commitment.
And we need your help. Please support the Wikimedia Foundation by donating today.

The **Wikimedia Foundation, Inc.** is a nonprofit charitable organization dedicated to encouraging the growth, development and distribution of **free**, multilingual content, and to providing the full content of these **wiki-based** projects to the public free of charge. The Wikimedia Foundation operates some of the **largest collaboratively edited reference projects** in the world, including **Wikipedia**, a top-ten internet property.

Wikimedia Strategic Plan

Our strategic priorities:

- Stabilize infrastructure
- Increase participation
- Improve quality
- Increase reach
- Encourage innovation

Wikimedia Foundation targets for 2015:

- Increase the total number of people served to 1 billion
- Increase the number of Wikipedia articles we offer to 50 million
- Ensure information is high quality by increasing the percentage of material reviewed to be of high or very high quality by 25 percent
- Encourage readers to become contributors by increasing the number of total editors who make at least 5 edits per month to 200,000
- Support healthy diversity in the editing community by doubling the percentage of female editors to 25 percent and increase the percentage of Global South editors to 37 percent



2010–11 Annual Report

Read the 2010–11
Wikimedia Foundation
Annual Report



2011–12 Annual Plan

Read the Foundation's 2011–12 Annual financial plan, which also includes strategic targets, activities, and staffing overview.

- [2011–12 Wikimedia Foundation Annual Plan \(PDF\)](#)
- [2011–12 Annual Plan Questions and Answers](#)

Latest reports

[Wikimedia Blog](#)

Fundação Wikimedia - Tela principal do site internacional
Strategic Plan 2015 e Annual Report 2011 nos Anexos

Welcome to Wikimedia

Wikimedia is owned and operated by the Wikimedia Foundation, a non-profit foundation dedicated to bringing free content to the world. The various Wikimedia projects are listed below:



a multilingual free
encyclopedia

Wiktionary
[ˈwɪkʃənəri] n.,
a wiki-based Open
Content dictionary

Wileo [ˈwɪl kəʊ]



WIKIPEDIA

English

The Free Encyclopedia

3 881 000+ articles



フリ → 〇〇〇〇

790 000+ 〇〇

Deutsch

Die freie Enzyklopädie

1 355 000+ Artikel

Русский

Свободная энциклопедия

817 000+ статей

Italiano

L'enciclopedia libera

886 000+ voci

Português

A enciclopédia livre

712 000+ artigos



〇〇〇〇〇〇〇〇

398 000+ 〇〇

Español

La enciclopedia libre

864 000+ artículos

Français

L'encyclopédie libre

1 208 000+ articles

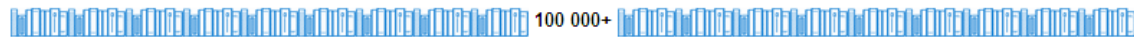
Polski

Wolna encyklopedia

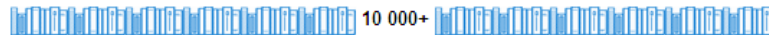
874 000+ haseł



search • suchen • rechercher • zoeken • ricerca • szukaj • buscar • поиск • 〇〇 • busca • sök • 〇〇 •
cerca • пошук • søk • tìm kiếm • haku • hledání • keresés • 〇〇 • cari • ара • căutare • جستجو • بحث •
søg • serçu • претрара • paieška • poišči • h'adat' • cari • חיפוש • търсене • іздеу • bilatu • suk •
bilnga • traži • खोज



العربية • Български • Català • Český • Dansk • Deutsch • English • Español • Esperanto • Euskara • فارسی • Français • 〇〇〇 • हिन्दी • Hrvatski • Bahasa Indonesia • Italiano • עברית • Lietuvių • Magyar • Bahasa Melayu •
Nederlands • 〇〇〇 • Norsk (bokmål) • Polski • Português • Қазақша / Qazaqşa / قازاقша • Română • Русский • Slovenčina • Slovenščina • Српски / Srpski • Suomi • Svenska • Türkçe • Українська • Tiếng Việt • Volapük •
Winaray • 〇〇



Afrikaans • Alemannisch • 〇〇〇〇 • Aragonés • Armãeashce • Asturianu • Kreyòl Ayisyen • Azərbaycan / آذربایجان بولی • 〇〇〇 • Basa Banyumasan • Башҡорт • Беларуская (Акадэмічная • Тарашкевіца) • ବିହାରୀ • 〇〇

Wikipedia - Principal projeto da Fundação Wikimedia



WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

[Entrar / criar conta](#)

Artigo [Discussão](#)

Ler [Editar](#) [Ver histórico](#)

Pesquisa

Centro Cultural São Paulo

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.
(Redirecionado de [Centro cultural são paulo](#))

O **Centro Cultural São Paulo** (popularmente conhecido como *Centro Cultural Vergueiro* ou apenas *Centro Cultural*) é uma instituição pública subordinada à Secretaria Municipal de Cultura do município de São Paulo que reúne a Pinacoteca Municipal, a discoteca Oneyda Alvarenga, a coleção da Missão de Pesquisas Folclóricas de Mário de Andrade, um conjunto de bibliotecas, espaços expositivos, cursos diversos, teatros e cinema.^[1]

É considerado um dos principais (senão o principal) espaço cultural da cidade e uma das primeiras instituições da cidade a ser considerada "centro cultural" na acepção plena da palavra. Foi inaugurado em 1982.^[2]

Índice [\[esconder\]](#)

- 1 História
- 2 Projeto
- 3 Dados
- 4 Referências
- 5 Ligações externas

História

O Centro Cultural São Paulo foi idealizado na década de 1970 e construído em terreno disponibilizado pelas desapropriações ocorridas pela chegada do metrô aos arredores.

Na administração de Miguel Colasuonno, prefeito de 1973 a 1975, foi idealizado um projeto de urbanização para a região onde estavam incluída uma grande biblioteca pública, hotéis, um shopping center e edifícios de escritórios. No entanto, com a mudança de governo o projeto foi alterado restando apenas a intenção de se construir a biblioteca, que abrigaria a ampliação da Biblioteca Mário de Andrade.

Os arquitetos Eurico Prado Lopes e Luiz Telles venceram a concorrência pública aberta em 1976, no entanto, mais uma mudança de governo, em 1979, alteraria o destino do terreno: Reynaldo de Barros considerou a obra grande demais para abrigar somente uma biblioteca e pediu adaptações no projeto para que este tivesse um programa similar ao centro Georges Pompidou, inaugurado em 1977, em Paris. Mário Chamie, secretário de cultura considerou a localização a ideal para abrigar este centro cultural desejado, por ser uma região central e integrada ao sistema de transporte público (com ligação direta com o metrô) de São Paulo, através da Estação Vergueiro, inaugurada em 1975.

O projeto que, inicialmente seria uma biblioteca, passou a considerar, além da biblioteca, um teatro, salas de cinema, espaço para exposições de música, ateliês e espaços para exposições. O início da construção se deu em 1978.^[2]

Projeto



CCSP visto da rua Vergueiro.



[\[editar\]](#)



Interior do centro cultural São Paulo.



[\[editar\]](#)

Wikipedia - 5º maior site do mundo em visitação
Mais de 450 milhões de acessos / mês

The Top 100 Best NGOs | 2012

A NOTE ON METHODOLOGY

As noted in the print issue, any ranking that aspires to collectively assess the thousands of NGOs operating globally - across a myriad of dissimilar sectors - is unavoidably subjective. At the same time, *The Global Journal* sought to introduce as much rigor as possible into this process, within the scope of the resources, time and information at the research team's disposal.

The first step involved the compilation of an extensive long list of 1000 possible NGOs. This was then subjected to two group reviews - the first resulting in a short list of 400, and the second an unsorted list of 100.

Guiding the selection of NGOs at each stage - and especially the ranking of the final 100 - were a number of qualitatively measured metrics established at the outset (see below). It is important to note that while the metrics were not formally weighted, many of the NGOs featured exceeded across a handful, rather than being chosen as the best all-rounder.

- INNOVATION** Creativity in programming / fresh approaches to old problems
- EFFECTIVENESS** Delivery against objectives / quality of external evaluations
- IMPACT** Outcomes over outputs / wider flow-on effects / donor-driven vs needs-based
- EFFICIENCY & VALUE FOR MONEY** Administrative overheads / coordination to avoid duplication
- TRANSPARENCY & ACCOUNTABILITY** Level of reporting / participatory programming
- SUSTAINABILITY** Enduring impact and relevance / problem solving vs self-perpetuating
- STRATEGIC & FINANCIAL MANAGEMENT** Consistency of funding / self-evaluation processes
- PEER REVIEW** NGO and donor perceptions of sector 'leaders' / awards and recognition

GLOBAL

The Global Journal is proud to announce for its January/February 2012 issue, the release of the first ranking of its kind: the Top 100 Best NGOs in the world.

For more information about our editorial choices, please take a look at the foreword from the Deputy Editor, Alexis Kalagas.

If you want to get in touch with us about our Top 100 NGOs ranking, react or comment, don't hesitate to contact us through our contact page or on Facebook!

You can also order a digital copy of the magazine and receive it directly to your computer.

[Order a digital copy of the magazine](#)

- 01 - The Wikimedia Foundation
- 02 - Partners in Health
- 03 - Oxfam
- 04 - BRAC
- 05 - International Rescue Committee
- 06 - PATH
- 07 - CARE International

Fundação Wikimedia foi escolhida a ONG número 1 do mundo em 2012 pelo The Global Journal, principal referência na área.

O que é a

Wikimedia

Brasil ?



A **Wikimedia Brasil** é um espaço para voluntários organizarem atividades que, alinhadas à visão do **Movimento Wikimedia**, promovam a produção e difusão colaborativa e inclusiva de conhecimento livre no Brasil, seja em português, nas línguas indígenas ou em outras línguas.



[\[ignorar\]](#)

Wikimedia:Últimas Notícias

Venha participar das próximas atividades!
[\[editar\]](#)

Fevereiro

- 29: Observatório Wiki às 18h na Casa Fora do Eixo em São Paulo
- 10: Encontro acidental na Casa Fora do Eixo em São Paulo
- 09: Mini-encontro Cidades Sustentáveis na Casa Jaya em São Paulo
- 08: Usos científicos dos dados da Wikipédia no IME-USP em São Paulo
- 06 a 12: Campus Party em São Paulo

Janeiro

- 31: Encontro-oficina com a Universidade Fora do Eixo em São Paulo
- 25: Saída fotográfica em São Paulo
- 24 a 29: Fórum Social Mundial no Rio Grande do Sul
- 07: WikiSampa 11, encontro com Barry da WMF em São Paulo
- 05 a 07: Entrevista dos candidatos a coordenador nacional da WMF em São Paulo

Dezembro

- 11 a 18: Congresso Fora do Eixo em São Paulo (cobertura)
- 02 a 04: Festival CulturaDigital.Br no Rio de Janeiro (cobertura)

Para datas anteriores veja o histórico de atividades

Datas a definir

- ? : Maratona Hacker em Recife
- ? : Oficina Cidades Sustentáveis no CCE_SP
- ? : Oficinas Oficinas Internet Livre em unidades do SESC

A Wikimedia Brasil realiza ações continuamente em todo o país.



[\[ignorar\]](#)

Congresso Fora do Eixo/2011

[< Congresso Fora do Eixo](#)

O **Congresso Fora do Eixo** ocorrerá entre os dias 11 e 18 de dezembro de 2011 em São Paulo ([site](#)) organizado pelo Circuito Fora do Eixo. Durante o Festival CulturaDigital.Br de 2011, a Wikimedia Brasil foi convidada a participar do evento por um dos seus organizadores.

É interessante que quem quiser participar [inscreva-se](#), pois haverá eventos com número limitado de pessoas.

Tabela de conteúdo [\[esconder\]](#)

- 1 Histórico
- 2 Participantes
- 3 Evento
 - 3.1 Universidade da Cultura Livre
 - 3.2 Universidade Fora do Eixo
- 4 Outros contatos
- 5 Imagens
- 6 Divulgação



Abertura do congresso

Histórico [\[editar\]](#)

O evento de 2011 é o quarto realizado, começando em 2008. A Wikimedia Brasil nunca participou de nenhuma das edições anteriores.

Participantes [\[editar\]](#)

1. [Everton137 \(só fim de semana\)](#) (fim de semana era só festa, então preferi a festa com minha família)
2. [Rodrigo Tetsuo Argenton](#)
3. [Solstag](#) (fui no domingo, segunda, quarta e quinta)

Evento [\[editar\]](#)

Encontros
Wikimania (2011)
Campus Party (2011)
Ibero-American Wikimedia Summit (2011)
Propostas e Projetos
WikiBrasil 2012
Wikimania Rio 2015
Anos
2008 - 2009 - 2010 - 2011

Entre estas ações destacam-se os congressos e workshops.



[\[ignorar\]](#)

Festival Internacional CulturaDigital.Br/2011

< [Festival Internacional CulturaDigital.Br](#)
(Redirecionado de [Festival CulturaDigital.Br/2011](#))

Organização das atividades Wikimedia no Festival CulturaDigital.Br [✉](#)

Tabela de conteúdo [\[esconder\]](#)

- 1 Calendário
- 2 Participantes
- 3 Ações
 - 3.1 Ter uma barraquinha ou algo semelhante no evento
 - 3.2 Distribuir material de divulgação que está na casa da Carol em São Paulo
 - 3.3 Divulgar o programa de Grants da WMF
 - 3.4 Promover a campanha de doações anual de 2011
 - 3.5 Encontrar parceiros para as atividades de 2012
 - 3.6 Promover pesquisas viografadas
- 4 Logística
 - 4.1 Transporte
- 5 Histórico
- 6 Evento
 - 6.1 Panfletos
 - 6.1.1 Fato curioso
 - 6.2 Cartazes
 - 6.3 Encontro REA
 - 6.4 Entrevista
- 7 Contatos
 - 7.1 Grants
 - 7.2 Universidade



A Wikimedia Brasil colabora e unifica os esforços de diversos grupos e iniciativas nas áreas de conhecimento e informação digital.

O que é a

Wikimedia

Iberocoop ?



WIKIMEDIA IBEROCOOP

A **Iniciativa de Cooperação Regional para a Ibero-América (Iberocoop)** propõe-se a reunir os capítulos locais já formados na região e os grupos de trabalho que procuram criar um, fomentando a colaboração e o intercâmbio de experiências.

A Ibero-América é uma área estratégica onde a organização do movimento **Wikimedia** é ainda um grande desafio. Acreditamos que a melhor forma de o vencer será através de uma iniciativa que abarque não apenas os capítulos estabelecidos mas também os grupos informais existentes.



A primeira **Iberocoop** foi realizada em 2011 na Argentina, tendo ocorrido na Universidad Nacional de La Plata em Buenos Aires.

A **Iberocoop 2012** está sendo encabeçada pelo Brasil, que apresentou uma candidatura sólida e com perspectivas realistas para que fosse realizado em São Paulo.

Para tanto, são necessários uma série de recursos, destacando espaço físico e infraestrutura digital, além de uma equipe de voluntários extensa.



WIKIMEDIA IBEROCOOP

Acreditamos que o **Centro Cultural São Paulo**, onde já ocorreu um evento da Fundação Wikimedia para 600 pessoas em 2008, seria o local ideal para a realização deste evento devido a inúmeros aspectos.

Os principais são o próprio conceito do **CCSP** como difusor de conhecimento ao longo de 30 anos de sua existência, o design de suas instalações que possibilita a visualização e integração entre participantes e demais visitantes, as possibilidades de layout de montagem do evento devido a amplitude dos espaços internos e externos e, por último mas não menos importante, a localização física central e de fácil acesso principalmente para o público acadêmico e estudantil.



WIKIMEDIA IBEROCOOP

A **Iberocoop 2012** está sendo organizada de forma profissional e compatível com a importância que um evento acadêmico internacional deste porte merece.

Acreditamos também que devido ao perfil deste evento aliado a alguns dos visitantes estrangeiros, que já foram destaques em outras palestras e até na **Campus Party 2012**, será possível atrair mídia especializada através de campanhas específicas de assessoria de imprensa, *as quais resultarão em uma imagem ainda mais positiva para o CCSP e ajudando a construir uma referência de cultura digital para o espaço.*



Data

28.04.2012 - 30.04.2012

Participantes

50 participantes, programa de grants para voluntários Wiki + potenciais parceiros
Total aproximado: 75 pessoas originadas de mais de 15 países diferentes.

Espaco Físico e Layout

Espaço aberto e coberto visando o máximo de integração entre os participantes;
75 cadeiras, com montagem em auditório, para abertura e encerramento dos trabalhos;
04 grupos de 20 cadeiras e bancadas para as áreas de discussão;
Pontos de energia elétrica nas bancadas das áreas de discussão

Recursos Multimídia e Rede

01 projetor WXGA de 7000 ansi lumens;
04 projetores XGA de 4000 ansi lumens;
01 tela de projeção de 200 polegadas;
04 telas de projeção de 100 polegadas;
01 mesa de som com 8 canais, conexões para micro, 3 microfones sem fio, 2 caixas frontais;
Rede Wi-Fi;

*** Recursos que seriam disponibilizados pelo CCSP.**



Muito Obrigado!