

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

**大 学： 関東学院大学**

**研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (英語英米文学専攻)**

※各大学窓口担当者各位:このまま学生閲覧用に使用します。研究科(専攻)別に御用意ください

(履修申請受付期間 : 令和6年3月29日 ~ 4月5日)

科目名	科目の内容	担当教員	単位	曜日	時限	教室	受入可能学生数
米文学研究Ⅰ-1(アメリカ詩)	In this course--taught entirely in English-- we explore the poetry of Emily Dickinson. This 19th century reclusive American poet found new forms of poetic expression through the influence of The Bible, Shakespeare and developing modern sciences to become, after her death, one of America's most enduring poets.	アラン ホヰツフォード	2	春・金	2	研究室	若干名
米文学研究Ⅰ-2(アメリカ詩)		アラン ホヰツフォード	2	秋・金	2	研究室	若干名
英語学研究Ⅲ-1(音声学)	音声分析のための基礎理論	平坂 文男	2	春・水	6	研究室	若干名
英語学研究Ⅲ-2(音声学)	音声信号の分析技術についての基礎理論	平坂 文男	2	秋・水	6	研究室	若干名
英語学研究Ⅱ-1(語用論・認知言語学)	The aim of this course is to explain how English constructions can be analyzed within the framework of Construction Grammar and to provide a general orientation in Cognitive Linguistics, an understanding of its central themes and assumptions, and exposure to its empirical methods. Applications pertaining to Japanese linguistic studies will be emphasized in this course.	草山 学	2	春・火	6	研究室	若干名
英語学研究Ⅱ-2(語用論・認知言語学)		草山 学	2	秋・火	6	研究室	若干名
英文学演習Ⅰ-1(英国小説)	イギリスの文学作品を歴史や文化、思想などの幅広い背景を踏まえたうえで考察していく。テキスト理解に取り組むことで、英文表現の幅広さに対する認識を高め、各学生の研究にも活用できるようにしたい。今年度はシャーロット・ブロンテの『ヴィレット』を読む。授業は輪読形式で行う。	松村 聡子	2	春・金	4	研究室	若干名
英文学演習Ⅰ-2(英国小説)		松村 聡子	2	秋・金	4	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (英語英米文学専攻)

<p>米文学演習Ⅱ－1(アメリカ小説)</p>	<p>【テーマ】 Henry Jamesの短編研究 【概要】 Henry Jamesの初期の国際エピソードが色濃く出た短編“A Passionate Pilgrim”(1871)を精読します。英語で書かれた難解な作品として知られるJamesの短編を一語一句正確に読み解きながら、作品の成立の過程や構成を同時に探究し、作中に登場する様々なモチーフについても細かく見てゆきます。短編を分析するなかで、文芸批評の基礎となるものや、種々の批評理論や哲学思想の作品への応用方法についても身につけてゆきます。授業では、メンバーが分担して該当箇所の精読と自分なりの分析を発表してもらいます。テキストには、スクリブナーのニューヨーク版(The Novels and Tales of Henry James: New York Edition Volume 13, NY: Scribner's, 1937)を使いますが、この作品はニューヨーク版における書き直しが大幅に行われているので、エーデルが編纂するRupert Hart-Davis版(The Complete Tales of Henry James Volume 2: 1868-1872, ed. by Leon Edel, London: Rupert Hart-Davis, 1963)も検討に用います。シラバス内のページ番号は、ニューヨーク版に依りません。</p>	<p>入江 識元</p>	<p>2</p>	<p>春・金</p>	<p>2</p>	<p>研究室</p>	<p>若干名</p>
-------------------------	---	--------------	----------	------------	----------	------------	------------

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (英語英米文学専攻)

<p>米文学演習Ⅱ-2(アメリカ小説)</p>	<p>【テーマ】 Henry Jamesの短編研究 【概要】 Henry Jamesの芸術をテーマとした短編“The Author of Beltraffio”(1884)を精読します。英語で書かれた難解な作品として知られるJamesの短編を一語一句正確に読み解きながら、作品の成立の過程や構成を同時に探究し、作中に登場する様々なモチーフについても細かく見てゆきます。短編を分析するなかで、文芸批評の基礎となるものや、種々の批評理論や哲学思想の作品への応用方法についても身につけてゆきます。授業では、メンバーが分担して該当箇所の精読と自分なりの分析を発表してもらいます。テキストには、スクリブナーのニューヨーク版(The Novels and Tales of Henry James: New York Edition Volume 16, NY: Scribner's, 1937)を使いますが、必要に応じて、エーデルが編纂するRupert Hart-Davis版(The Complete Tales of Henry James Volume 5: 1883-1884, ed. by Leon Edel, London: Rupert Hart-Davis, 1963)も用います。シラバス内のページ番号は、ニューヨーク版に依ります。</p>	<p>入江 識元</p>	<p>2</p>	<p>秋・金</p>	<p>2</p>	<p>研究室</p>	<p>若干名</p>
<p>英語学演習Ⅰ-1(英語教育)</p>	<p>【テーマ】 本科目では、教育工学的アプローチに基づき、英語学習の成果の向上および質の改善を図るための教授技法を学ぶ。 【授業の概要】 本科目では、グローバル化の進展を踏まえ、国際共通語としての英語によるコミュニケーション能力を教育工学的アプローチに基づき伸長する技法を学ぶ。「教育学」とは、教育に係る操作可能な全ての要因、例えば授業目標、授業内容、教材、教具、指導技術、教育方法、教育環境、教育評価、教師の活動、児童生徒の活動などの関係を分析、選択、構成、制御することで、教育効果が最大とすることを目指す学問である。本科目では特に、英語教育に関わる諸要因のうち、種々の授業設計モデルを扱う。</p>	<p>吉田 広毅</p>	<p>2</p>	<p>春・月</p>	<p>4</p>	<p>研究室</p>	<p>若干名</p>

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (英語英米文学専攻)

英語学演習Ⅰ－Ⅱ(英語教育)	<p>【授業のテーマ】 本科目では、教育工学的アプローチに基づき、英語学習の成果の測定と評価、そして、教材開発の技法を学ぶ。</p> <p>【授業の概要】 本科目では、グローバル化の進展を踏まえ、国際共通語としての英語によるコミュニケーション能力を教育工学的アプローチに基づき伸長する技法を学ぶ。「教育学」とは、教育に係る操作可能な全ての要因、例えば授業目標、授業内容、教材、教具、指導技術、教育方法、教育環境、教育評価、教師の活動、児童生徒の活動などの関係を分析、選択、構成、制御することで、教育効果が最大とすることを目指す学問である。本科目では特に、英語教育における測定との方法、そしてICTを中心としたメディアの制作と活用方法を扱う。</p>	吉田 広毅	2	秋・月	4	研究室	若干名
英語学演習Ⅲ－Ⅰ(意味論・統語論)	<p>言語の謎を解くための理論として、現在、生成言語理論と認知言語学とが二大潮流となっている。いずれの理論に立脚して研究するにしても、前提として、言語の構造や意味に関する基本的知識は必要不可欠であり、理論の違いに左右されない確実な研究基盤となる。この授業では意味論・語用論の入門書を読むことで、これまでの言語研究から得られた発見や言語学の標準的な研究方法を理解し、受講生自身の研究に役立てることが目標である。</p>	大橋 一人	2	春・金	1	研究室	若干名
英語学演習Ⅲ－Ⅱ(意味論・統語論)	<p>イギリスでは中世から現代にいたるまで様々なジャンルの演劇が栄えてきた。中でも英国ルネサンスという時代に栄えた演劇文化を支えたシェイクスピアの功績は大きい。この授業では、シェイクスピアの作品と類似のテーマを扱った他の劇作家の作品を読み、それぞれの作品から読み取れる文化的背景や人物造形の特徴について考える。また必要に応じて映像資料を用いて、理解の助けとする。</p>	大橋 一人	2	秋・金	1	研究室	若干名
英国戯曲特論Ⅰ	<p>イギリスでは中世から現代にいたるまで様々なジャンルの演劇が栄えてきた。中でも英国ルネサンスという時代に栄えた演劇文化を支えたシェイクスピアの功績は大きい。この授業では、シェイクスピアの作品と類似のテーマを扱った他の劇作家の作品を読み、それぞれの作品から読み取れる文化的背景や人物造形の特徴について考える。また必要に応じて映像資料を用いて、理解の助けとする。</p>	福圓 容子	2	春	未定	研究室	若干名
英国戯曲特論Ⅱ	<p>イギリスでは中世から現代にいたるまで様々なジャンルの演劇が栄えてきた。中でも英国ルネサンスという時代に栄えた演劇文化を支えたシェイクスピアの功績は大きい。この授業では、シェイクスピアの作品と類似のテーマを扱った他の劇作家の作品を読み、それぞれの作品から読み取れる文化的背景や人物造形の特徴について考える。また必要に応じて映像資料を用いて、理解の助けとする。</p>	福圓 容子	2	秋	未定	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (英語英米文学専攻)

イギリス小説特論 I	<p>ジェイン・オースティンの作品を題材としてイギリス文学に親しみ、作品の歴史や文化的な背景を理解しつつ読解することで、英語力を高めつつイギリス文学の研究に対する基本的な理解を培う。授業は輪読形式を基本として行う。受講生の積極的な参加が強く求められる。</p>	松村 聡子	2	春・金	5	研究室	若干名
アメリカ小説特論	<p>【テーマ】 Henry Jamesの短編を通して、批評理論を応用する方法を学びます。 【概要】 Henry Jamesの芸術をテーマとした短編“The Altar of the Dead”(1895)を精読します。英語で書かれた難解な作品として知られるJamesの短編を一語一句正確に読み解きながら、作品の成立の過程や構成を同時に探究し、作中に登場する様々なモチーフについても細かく見てゆきます。短編を分析するなかで、文芸批評の基礎となるものや、種々の批評理論や哲学思想の作品への応用方法についても身につけてゆきます。テキストには、スクリブナーのニューヨーク版(The Novels and Tales of Henry James: New York Edition Volume 17, NY: Scribner's, 1937)を使いますが、必要に応じて、エーデルが編纂するRupert Hart-Davis版(The Complete Tales of Henry James Volume 9: 1892-1898, ed. by Leon Edel, London: Rupert Hart-Davis, 1964)も用います。シラバス内のページ番号は、ニューヨーク版に依ります。</p>	入江 識元	2	秋・金	5	研究室	若干名
英文法特論	<p>この授業では英語学習、あるいは英語教育の基礎となる英文法に関する事実とそれに対する論理的な説明方法を、具体的な例文を通して探求する。英語学研究のための英文法という視点はもちろん大切であるが、単に理論のための言語研究ではなく、英語の構造についての深い知識を得ることで英語教育に役立つことも視野に入れた英文法研究の方法を探求するための演習を行う。</p>	大橋 一人	2	春・金	4	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (英語英米文学専攻)

英語意味論特論	本講義では、意味論の中でも特に認知意味論における基本的な問題を扱う。認知意味論とは、認知言語学の観点から意味を研究する分野であり、言語の意味は我々の世界に対する知覚と概念化の相互作用(インターフェイス)によって生み出されるとする立場をとる。それぞれの講義では、「身体化された認知」「カテゴリー化」「メタファー」「事態把握と構文知識」など認知意味論における基本的なテーマについて、関連する日本語と英語の現象に着目しながら理解を深めていく。本講義では、近年関心が高まりつつある認知意味論的知見を応用した英語教育の可能性についても議論を広げていき、英語という言葉の本質を探究する研究者だけでなく、英語を外国語として教えることに関心のある英語教育のスペシャリストを目指す人にも対応したテーマを提供する。	草山 学	2	秋・火	2	研究室	若干名
イギリス小説特論Ⅱ	トマス・ハーディ(Thomas Hardy)の小説について、その歴史的・文化的・文学的コンテキストを踏まえて考察する。2023年度秋学期は『恋の魂』(The Well Be-Loved)をテキストとして、ヴィクトリアニズムからモダニズムへの転換期における女性(フェミニニティ)について考える。授業は精読及び速読を交えディスカッションをしながら進める。	萩原 美津	2	秋・*	9	研究室	若干名
比較言語特講Ⅰ	英語ネイティブスピーカーの言語学者によって書かれた英語論文を講読しながら、英語と日本語の言語的相違がなぜ生じるのかを様々な観点から検討する。受講生は研究上必要となる概念と方法論を自分の言葉で説明することが要求される。	草山 学	2	春・火	5	研究室	若干名
比較言語特講Ⅱ		草山 学	2	秋・火	5	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (英語英米文学専攻)

アメリカ小説特論	<p>【テーマ】 Henry Jamesの短編を通して、批評理論を応用する方法を学びます。</p> <p>【概要】 Henry Jamesの芸術をテーマとした短編“The Altar of the Dead”(1895)を精読します。英語で書かれた難解な作品として知られるJamesの短編を一語一句正確に読み解きながら、作品の成立の過程や構成を同時に探究し、作中に登場する様々なモチーフについても細かく見てゆきます。短編を分析するなかで、文芸批評の基礎となるものや、種々の批評理論や哲学思想の作品への応用方法についても身につけてゆきます。テキストには、スクリブナーのニューヨーク版(The Novels and Tales of Henry James: New York Edition Volume 17, NY: Scribner's, 1937)を使いますが、必要に応じて、エーデルが編纂するRupert Hart-Davis版(The Complete Tales of Henry James Volume 9: 1892-1898, ed. by Leon Edel, London: Rupert Hart-Davis, 1964)も用います。シラバス内のページ番号は、ニューヨーク版に依ります。</p>	入江 識元	2	秋・金	5	研究室	若干名
英文法特論	<p>この授業では英語学習、あるいは英語教育の基礎となる英文法に関する事実とそれに対する論理的な説明方法を、具体的な例文を通して探求する。英語学研究のための英文法という視点はもちろん大切であるが、単に理論のための言語研究ではなく、英語の構造についての深い知識を得ることで英語教育に役立つことも視野に入れた英文法研究の方法を探求するための演習を行う。</p>	大橋 一人	2	春・金	2	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (英語英米文学専攻)

英語意味論特論	<p>本講義では、意味論の中でも特に認知意味論における基本的な問題を扱う。認知意味論とは、認知言語学の観点から意味を研究する分野であり、言語の意味は我々の世界に対する知覚と概念化の相互作用(インターフェイス)によって生み出されるとする立場をとる。それぞれの講義では、「身体化された認知」「カテゴリー化」「メタファー」「事態把握と構文知識」など認知意味論における基本的なテーマについて、関連する日本語と英語の現象に着目しながら理解を深めていく。本講義では、近年関心が高まりつつある認知意味論的知見を応用した英語教育の可能性についても議論を広げていき、英語という言語の本質を探究する研究者だけでなく、英語を外国語として教えることに関心のある英語教育のスペシャリストを目指す人にも対応したテーマを提供する。</p>	草山 学	2	秋・火	3	研究室	若干名
---------	--	------	---	-----	---	-----	-----

特記事項

--



# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

**大 学： 関東学院大学**

**研究科(専攻): 文学研究科 博士後期課程 (英語英米文学専攻)**

※各大学窓口担当者各位:このまま学生閲覧用に使用します。研究科(専攻)別に御用意ください

(履修申請受付期間 : 令和6年3月29日 ~ 4月5日)

科目名	科目の内容	担当教員	単 位	曜 日	時 限	教室	受入可能 学生数
英米文学特殊研究Ⅰ-1 (英国小説)	イギリスの文学作品を、歴史や文化、思想などの幅広い背景を踏まえたうえで考察していく。また、テキスト理解に取り組むことで、英文表現の幅広さについての認識を高める。授業は輪読形式を基本として行う。今年度はジェイン・オースティンの『マンスフィールド・パーク』を読む。授業の進度は学生の様子を見て変えることもありうる。	松村 聡子	2	春・金	3	研究室	若干名
英米文学特殊研究Ⅰ-2 (英国小説)		松村 聡子	2	秋・金	3	研究室	若干名
英語学特殊研究Ⅱ-1(音 声学)	音声の音響分析のための技術及び知識の習得	平坂 文男	2	春・火	6	研究室	若干名
英語学特殊研究Ⅱ-2(音 声学)		平坂 文男	2	秋・火	6	研究室	若干名
英語学特殊研究Ⅲ-1(英 語学・英語教育)	[Theme of the class] This course provides an introduction to apply second language acquisition (SLA) research to second language (L2) learning and teaching.	吉田 広毅	2	春・月	6	研究室	若干名
英語学特殊研究Ⅲ-2(英 語学・英語教育)	[Overview of the class] The aim of the course is to provide students with a deep understanding of SLA research, and opportunities to look back on their L2 learning and teaching. The course consists of a combination of discussions, lectures, exercises, and project work.	吉田 広毅	2	秋・月	6	研究室	若干名
英米文学特殊講義Ⅲ-1 (19世紀アメリカ詩)	In this course--taught entirely in English-- we do close readings of poems from Walt Whitman's Leaves of Grass, one of the central texts of modern American poetry. Readings will include both original works and secondary sources, such as biographical and critical responses to America's most influential poet.	アラン ホヰツフォード	2	春・金	1	研究室	若干名
英米文学特殊講義Ⅲ-2 (19世紀アメリカ詩)		アラン ホヰツフォード	2	秋・金	1	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

## 大 学： 関東学院大学

### 研究科(専攻): 文学研究科 博士後期課程 (英語英米文学専攻)

英語学特殊講義Ⅰ－1(意味論・統語論)	現代の言語研究を長年にわたり牽引してきた生成言語学は、ややもすると言語の重要な側面である「意味」を無視した単なる記号操作のように受け取られることがある。しかし、人間言語の統語構造の解明、ひいては人間に生まれつき備わっていると考えられる普遍的言語能力の謎を突き止める言語理論としての完成度は他に類を見ない。また、ある程度学習の進んだ英語学習者にとって、「意味」を離れて、純粋に英語の文構造に目を向けることは、英語の新たな学習訓練にもなる。この授業では、生成言語学の基本的な用語や概念とその研究方法を通して、英語の統語構造の理解に焦点を当てる。	大橋 一人	2	春・土	2	研究室	若干名
英語学特殊講義Ⅰ－2(意味論・統語論)	現代の言語研究を長年にわたり牽引してきた生成言語学は、ややもすると言語の重要な側面である「意味」を無視した単なる記号操作のように受け取られることがある。しかし、人間言語の統語構造の解明、ひいては人間に生まれつき備わっていると考えられる普遍的言語能力の謎を突き止める言語理論としての完成度は他に類を見ない。また、ある程度学習の進んだ英語学習者にとって、「意味」を離れて、純粋に英語の文構造に目を向けることは、英語の新たな学習訓練にもなる。この授業では、生成言語学の基本的な用語や概念とその研究方法を通して、英語の統語構造の理解に焦点を当てる。	大橋 一人	2	秋・土	2	研究室	若干名
英語学特殊講義Ⅱ－1(英語学・英語教育)	[Theme of the class] This course provides an introduction to second language acquisition (SLA) theories and trends in SLA research.	吉田 広毅	2	春・火	6	研究室	若干名
英語学特殊講義Ⅱ－2(英語学・英語教育)	[Overview of the class] The aim of the course is to promote students' deep understanding of SLA research, and opportunities to develop well-designed research. The course consists of a combination of discussions, lectures, exercises, and project work.	吉田 広毅	2	秋・火	6	研究室	若干名
英語学特殊講義Ⅲ－1(語用論・認知言語学)	This course focuses on some problems of cognitive semantics and pragmatics. Cognitive semantics can be defined as the study of the relationship between cognition and language, and pragmatics as the study of how utterances have meanings in situations. The cognitive semantics part selects topics from event construal and construction grammar. The pragmatics part deals with some of the basic topics in pragmatics such as the domain of pragmatics, conversational implicature, conventional implicature and speech acts. This course is also concerned with some linguistic differences between Japanese and English, and students are required to have some grammatical knowledge, not only of English, but also of Japanese.	草山 学	2	春・木	6	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士後期課程 (英語英米文学専攻)

英語学特殊講義Ⅲ－2 (語用論・認知言語学)	This course focuses on some topics in cognitive semantics and pragmatics. Cognitive semantics takes the relationship between meaning and cognition as its central concern. Pragmatics is the study of how utterances have meanings in situations. This course is especially concerned with how semantics and pragmatics are related to produce linguistic meaning and how linguistic differences in Japanese and English come about. Students are therefore required to have some basic grammatical knowledge. not	草山 学	2	秋・木	6	研究室	若干名
英米文学特殊講義Ⅳ－1 (20世紀アメリカ小説)	【テーマ】 Henry Jamesの短編研究 【概要】 Henry Jamesの初期の短編“The Story of a Masterpiece”(1868)を精読します。英語で書かれた難解な作品として知られるJamesの短編を一語一句正確に読み解きながら、作品の成立の過程や構成を同時に探究し、作中に登場する様々なモチーフについても細かく見てゆきます。短編を分析するなかで、文芸批評の基礎となるものや、種々の批評理論や哲学思想の作品への応用方法についても身につけてゆきます。授業では、メンバーが分担して該当箇所の精読と自分なりの分析を発表してもらいます。テキストには、エーデルが編纂するRupert Hart-Davis版(The Complete Tales of Henry James Volume 1: 1864-1868, ed. by Leon Edel, London: Rupert Hart-Davis, 1962)を用います。シラバス内のページ番号もこの版に依ります。	入江 識元	2	春・木	6	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士後期課程 (英語英米文学専攻)

<p>英米文学特殊講義Ⅳ－2 (20世紀アメリカ小説)</p>	<p>【テーマ】 Henry Jamesの短編研究 【概要】 Henry Jamesの短編“The Great Good Place”(1900)を精読します。英語で書かれた難解な作品として知られるJamesの短編を一語一句正確に読み解きながら、作品の成立の過程や構成を同時に探究し、作中に登場する様々なモチーフについても細かく見てゆきます。短編を分析するなかで、文芸批評の基礎となるものや、種々の批評理論や哲学思想の作品への応用方法についても身につけてゆきます。授業では、メンバーが分担して該当箇所の精読と自分なりの分析を発表してもらいます。テキストには、スクリプナーのニューヨーク版(The Novels and Tales of Henry James: New York Edition Volume 16, NY: Scribner's, 1937)を使いますが、必要に応じて、エーデルが編纂するRupert Hart-Davis版(The Complete Tales of Henry James Volume 11: 1900-1903, ed. by Leon Edel, London: Rupert Hart-Davis, 1964)も用います。シラバス内のページ番号は、ニューヨーク版に依ります。</p>	<p>入江 識元</p>	<p>2</p>	<p>秋・木</p>	<p>6</p>	<p>研究室</p>	<p>若干名</p>
-------------------------------------	--	--------------	----------	------------	----------	------------	------------

特記事項

--

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

**大 学： 関東学院大学**

**研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (社会学専攻)**

※各大学窓口担当者各位:このまま学生閲覧用に使用します。研究科(専攻)別に御用意ください

(履修申請受付期間 : 令和6年3月29日 ~ 4月5日)

科目名	科目の内容	担当教員	単 位	曜 日	時 限	教室	受入可能 学生数
社会学研究Ⅳ-1(社会心理)	理論的思考の基礎を習得する。	新井 克弥	2	春・金	2	研究室	若干名
社会学研究Ⅳ-2(社会心理)	メディア論の専門文献を取り上げ、これについて読み込んでいきます。ただし、修士論文作成に当たっての基本的なスキルの学習を合わせて行います。具体的には「論文叩き」と称して、毎回論文一本を精読し、これについて議論していきます。	新井 克弥	2	秋・金	2	研究室	若干名
社会学研究Ⅵ-1(都市と地域)	都市としての構造や状況を背景におきつつ、地域社会を深く読み解く技法を検討していく。そのためには、都市社会・地域社会を紐解くための基礎知識が必要になる。都市社会学および地域社会学におけるテキストを参照し、まずは地域を読み解く第一歩として問題意識や自分なりの視点を持つことから始めていく。その後、それぞれの関心に合わせた古典や調査法についての文献購読に展開する。また、適宜受講生各自の研究についての発表も	小山 弘美	2	春・火	5	研究室	若干名
社会学研究Ⅵ-2(都市と地域)	都市としての構造や状況を背景におきつつ、地域社会を深く読み解く技法を検討していく。地域社会を題材としたモノグラフ研究を講読し、研究全体の構造や展開をつかみ、自らの研究の参考にすることを目的とする。その後、それぞれの関心に合わせた古典や調査法についての文献購読に展開する。また、適宜受講生各自の研究についての発表も行ってもらう。	小山 弘美	2	秋・火	5	研究室	若干名
社会福祉学研究Ⅳ-1(児童家庭福祉)	子ども家庭福祉分野の学術研究を進めるための手続きを、社会福祉研究法に基づき、演習形式により学ぶ。福祉系学会誌に掲載された子ども家庭福祉分野の論文を複数収集・分析することで、子ども家庭福祉研究の一端を理解しつつ、同時に論文の構造や研究のプロセスを読み解いていく授業を展開する。	澁谷 昌史	2	春・月	2	研究室	若干名
社会福祉学研究Ⅳ-2(児童家庭福祉)	子ども家庭福祉分野の学術研究の動向を広く把握する。子ども家庭福祉各分野の論文のほか、調査研究報告書、行政文書についても精読しながら、子ども家庭福祉研究が求められる社会的背景も含めて理解が深まるように授業を展開する。	澁谷 昌史	2	秋・月	2	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

## 大 学： 関東学院大学

### 研究科(専攻):文学研究科 博士前期課程 (社会学専攻)

社会学演習Ⅰ-1(社会学史)	多文化共生社会の可能性を問い、グローバル時代のありべきシティズンシップを構想することをテーマ	大澤 善信	2	春・木	3	研究室	若干名
社会学演習Ⅰ-2(社会学史)	デランティの著書の講読からグローバル時代のありべきシティズンシップを構想する。	大澤 善信	2	秋・木	3	研究室	若干名
社会学演習Ⅵ-1(環境社会学)	環境問題は現代社会における主要課題の1つである。環境社会学における基礎文献を講読することで、この問題に対する理解を社会・経済との関わりという視点から深める。合わせて、社会学理論および社会学方法論に関する文献を講読することで、社会学および社会学的な研究方法に対する理解を深める。また、留学生の出身国を中心に、海	湯浅 陽一	2	春・月	4	研究室	若干名
社会学演習Ⅵ-2(環境社会学)	環境問題は現代社会における主要な問題の1つである。環境問題の現状に対する理解を深めつつ、この問題に対する社会学の視点からのアプローチ方法を学ぶ。合わせて、質的研究法についても学修する。	湯浅 陽一	2	秋・月	4	研究室	若干名
社会福祉学演習Ⅱ-1(障害学)	この演習では、近代社会における「能力主義」に焦点を当てる。人間の「有能さ／無能さ」を測る尺度はどのように開発されてきたのか、そしてそこで生み出される差別は、どのように科学的に正当なものとして主張されてきたのか。これらの問題について、優生学の歴史を紐解き、解説していく。さらに、出生前診断や法的な制度における意思能力として姿を変え、現代においても残り続ける問題について考察する。	麦倉 泰子	2	春・月	3	研究室	若干名
社会福祉学演習Ⅱ-2(障害学)	この科目では、障害者を含むマイノリティに対する社会的抑圧の理論について学ぶ。障害学における社会的抑圧の理論化の基盤となったものとして、アイリス・マリオン・ヤングの議論があげられる。この科目ではヤングの著作の講読を通して、1960年代以降のアメリカで現れた女性やゲイ・レズビアン、黒人やアラブ系、アジア系移民、高齢者、労働者階級、そして障害者の運動のなかで、何が抑圧として非難され、どのような正義が求められてきたの	麦倉 泰子	2	秋・月	3	研究室	若干名
社会福祉学演習Ⅲ-1(地域福祉)	「地域福祉」の基盤理論、地域福祉の推進方法としての基盤理論、「地域福祉」における住民の「主体形成」に関する検討(日本、欧米)をテーマとする。 ・授業概要に応じた「地域福祉をめぐる論点」に関し、受講生からの発	小沼 春日	2	春・木	4	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

## 大 学： 関東学院大学

### 研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (社会学専攻)

社会福祉学演習Ⅲ-2(地域福祉)	・地域福祉の推進方法である「コミュニティ・ワーク」、「コミュニティ・ソーシャルワーク」、地域福祉実践の対象となる「地域社会(個人、集団、組織等)」の理解、メゾ領域におけるインターベーション方法をテーマとする。 ・授業概要に応じた「地域福祉をめぐる論点」に関し、受講生からの発本科目のテーマは、都市の政治と空間である。	小沼 春日	2	秋・木	4	研究室	若干名
社会学特講Ⅰ(外書講読)	都市において政治が問題として立ち現れるのはどのようなとき(空間)か、都市の政治はどのような空間を生み出すのか。都市における政治と空間の関わり方について、都市社会学や政治経済学の論文をもとに検討する。	上野 淳子	2	春・火	4	研究室	若干名
社会福祉学特講Ⅰ(ソーシャルワーク)	この講義ではこれまで家庭内に直かれてきたケアの責任を、どのように社会的責任に転換できるか、政治思想、フェミニズム理論、ソーシャルワーク理論を架橋しながら問い直していくものである。ソーシャルワーカーには古くから社会変革が重要な任務としてみなされているが、実践においてそれは具体的には理解されがたく、制度上も家庭負担を前提としたものが大半である。制度の背景にある思想を、政治哲学やフェミニズム理論を理解した上で、現代のソーシャルワークの課題	石川 時子	2	春・金	3	研究室	若干名
社会福祉学特講Ⅱ(外書講読)	The Peter Townsend Reader (2010)をテキストとし、イギリスの社会学者P.タウンゼントが遺した数々の論考を精読することを通じて貧困問題と社会政策の関係をめぐる歴史的展開を学ぶ	西村 貴直	2	秋・木	6	研究室	若干名
社会福祉学特講Ⅳ(NPO論)	上記の各論考の内容を理解したうえで、その現代的な意義について解説を加える 行政や民間企業でもない第3セクターとしてのNPOの実践が広く関心を集めている。1998年に成立した特定非営利活動促進法はNPO法人の発展に寄与したが、その他非営利組織には社会福祉法人や学校法人、財団法人、社団法人なども存在する。本講では社会福祉実践との関連から非営利組織全般について検討したい。	山田 秀昭	2	秋・水	4	研究室	若干名
図書館情報学特講	本講義では、国々の取り巻く人権である知る権利が、日本においてどのように保障されているか、またどのように侵害されているかを、いくつかの事例(とりわけ、図書館と国家秘密法制について)に基づいて考察する。  テーマ:現代日本における知る権利の保障とその侵害	中村 克明	2	春・水	5	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (社会学専攻)

公共図書館論	激しく変革する公共図書館の実情をふまえ、その実態を分析すると共に、今後、公共図書館はどうあるべきか、について考察する。	中村 克明	2	秋・水	5	研究室	若干名
教育学特講	現代の教育の諸向題を歴史にさかのぼって考察する。教育という営みは、つねに政治や経済、文化の影響を受けながらも独自の領域を歴史に刻んできた。そこで、本授業においては、近代社会における教育の役割と機能を明らかにしつつ、歴史的な方法によって「教育の現在」を発見する試みを行うことにしたい。そのためにも、教育理念と学校制度の歴史的展開のうえに今日の教育改革を位置づけ、「近代学校」の成立とその展開、その時代の教師たちが作り上げてきた教育実践、そして戦争と教育とのありようなど、受講者と共同で学びを深め、新たな教育実践について具体的な課題から、教育実践の力量を身につける。	久保田 英助	2	春・火	4	研究室	若干名
教育実践学特講	社会が大きく変化し、教育や人間形成の過程が従来の枠組みでは捉えきれなくなっている。同時に教育の現場は多くの困難に直面している。そこで教育学の最新の知見や実践場面の分析から、現代の人間のあり方や教育の本質を探るとともに、図書館情報学に関する基本的な事柄について理解する科目である。	久保田 英助	2	秋・火	2	研究室	若干名
図書館情報メディア論	図書館情報学の対象は図書館だけにとどまらず、情報メディア、メディア社会、情報利用行動など対象は幅広い。こうしたメディアについての理解と図書館との関係についてテキストを輪読しながら理解と検討を行っていく。	千 錫烈	2	春・木	2	研究室	若干名
産業・組織心理学特講	作業システム内の重要なひとつの構成要素として「人間」をとらえ、どういった人間特性が業務を円滑に進めたり、産業事故と関わったりするかについて、理解を深める。そして、個人のみならず組織としてのマネジメントについても考えることにする。	細田 聡	2	秋・月	2	研究室	若干名

特記事項



# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

**大 学： 関東学院大学**

**研究科(専攻): 文学研究科 博士後期課程 (社会学専攻)**

※各大学窓口担当者各位:このまま学生閲覧用に使用します。研究科(専攻)別に御用意ください

(履修申請受付期間 : 令和6年3月29日 ~ 4月5日)

科目名	科目の内容	担当教員	単 位	曜 日	時 限	教室	受入可能 学生数
社会学特殊研究Ⅰ-1(社会学史)	サスキア・サッセンの政治経済学的グローバル空間論を講読検討する。グローバル化の動態を具体的に考察する契機となる。	大澤 善信	2	春・木	4	研究室	若干名
社会学特殊研究Ⅰ-2(社会学史)	サスキア・サッセン『領土・権威・諸権利』を講読し、グローバリゼーション・スタディーズの現在を知る。	大澤 善信	2	秋・木	4	研究室	若干名
社会学特殊研究Ⅲ-1(社会心理)	メディア論の基礎文献を取り上げ、これについて読み込んでいきます。ただし、修士論文作成に当たっての基本的なスキルの学習を合わせて行います。	新井 克弥	2	春・木	3	研究室	若干名
社会学特殊研究Ⅲ-2(社会心理)	メディア論の専門文献を取り上げ、これについて読み込んでいきます。ただし、修士論文作成に当たっての基本的なスキルの学習を合わせて行います。具体的には「論文叩き」と称して、毎回論文一本を精読し、これについて議論していきます。	新井 克弥	2	秋・木	3	研究室	若干名
社会学特殊研究Ⅳ-1(環境社会学)	テーマは環境問題に対する理論的な分析視点の理解と、関連する先行研究の把握である。国内外の環境社会学研究について、とくに理論形成の土台となっている基礎理論の理解を目的とした文献の講読を行う。主たる対象として、環境リスク社会論と環境制御システム論を取り上げる。	湯浅 陽一	2	春・土	2	研究室	若干名
社会学特殊研究Ⅳ-2(環境社会学)	国内外の環境社会学研究をもとに、理論形成の方法に関する文献の講読を行う。具体的な方法として、Grounded Theory、T字型の理論形成、中範囲の理論、規範理論などを取り上げる。	湯浅 陽一	2	秋・土	2	研究室	若干名
社会学特殊講義Ⅰ-1(都市と地域)	近年の都市社会や地域社会の研究動向の一端を知ることができるような文献の購読を通して、理論的な分析の視点を定めていくことが目的である。その後、それぞれの関心に合わせた古典や調査法についての文献購読に展開する。また、適宜受講生各自の研究についての発表も行ってもらおう。	小山 弘美	2	春・火	6	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士後期課程 (社会学専攻)

社会学特殊講義Ⅰ-2(都市と地域)	古典的文献の購読を通して、理論的な分析の視点を定めていくことが目的である。その後、それぞれの関心に合わせた近年の文献を講読し、理論枠組みの補強を目指す。また、適宜受講生各自の研究についての発表も行ってもらおう。	小山 弘美	2	秋・火	6	研究室	若干名
図書館情報学特殊講義1	日本図書館協会(日本における図書館人の最大の団体)の最も重要な公式文書である「図書館の自由に関する宣言」(「自由宣言」)の作成過程およびその意義・内容について、批判的に検討することを目標	中村 克明	2	春・火	6	研究室	若干名
図書館情報学特殊講義2	「図書館の自由」に関する法体系と意義を諸法令、諸宣言等を解説することによって、明らかにする。	中村 克明	2	秋・火	6	研究室	若干名
図書館情報メディア特殊講義1	アメリカ・カナダのライブラリアン養成大学院でテキストとして採用されている「図書館情報学概論」(日本語訳)を輪読し、図書館情報学に関する基本的な知識の習得をめざす。輪読後は各トピックスごとに理解を深めることを目的としてディスカッションを行う。ディスカッションを行う際には、テキストで言及される文献(英文)を指定するので、それを読んだ上で臨むこと。	千 錫烈	2	春・金	4	研究室	若干名
社会福祉学特殊講義Ⅲ-1(地域福祉)	・「地域福祉」をめぐる諸概念の理解を目指す。 ・「地域福祉」の「対象」である地域社会に存在する人・集団・機関等の社会資源のみならず、コミュニティ(都市・農村)自体の「主体性」がどのように形成されてきているのか、わが国固有の史的変遷の理解を目指す。 ・授業概要に応じた「地域福祉をめぐる論点」に関してディスカッションを行う。	小沼 春日	2	春・木	5	研究室	若干名
社会福祉学特殊講義Ⅲ-2(地域福祉)	・この授業は、春学期に開校した社会福祉学特殊講義Ⅲ-1の学びの成果を基盤としている。 ・わが国で展開されている先駆的な地域福祉実践事例の検討を通して、他地域への転移可能性を考察、「地域福祉」のあるべき姿を探究していく。 ・特に今日的課題である「地域支援場面のアセスメント」、その具現化の方法としての「福祉情報」に焦点を当てて検討を行う。	小沼 春日	2	秋・木	5	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

**大 学： 関東学院大学**

**研究科(専攻): 文学研究科 博士後期課程 (社会学専攻)**

社会福祉学特殊研究Ⅱ-1 (障害学)	本科目ではイギリスの障害学がどのような議論を経て立ち上がってきたのか、そしてフェミニズムやポストモダニズムとの理論的な対話を経て、どのような展開を遂げてきたのかについて理解する。	麦倉 泰子	2	春・月	6	研究室	若干名
社会福祉学特殊研究Ⅱ-2 (障害学)	エスノグラフィー、フィールドワーク、ライフヒストリー／ライフストーリー法、会話分析、内容分析といった多様な質的調査の方法についての基本的知識を得るとともに、それぞれの方法が提唱されてきた社会調査の歴史的な背景について理解を深める。	麦倉 泰子	2	秋・月	6	研究室	若干名
社会福祉学特殊講義Ⅱ-1 (児童家庭福祉)	子ども家庭福祉学の体系的理解をテーマとする。子ども家庭福祉学の体系的記述を行っている基本文献2冊を精読し、討議を行う中で授業を展開する。	澁谷 昌史	2	春・月	6	研究室	若干名
社会福祉学特殊講義Ⅱ-2 (児童家庭福祉)	北米における子ども家庭福祉の動向理解をテーマとする。“The Child Welfare Challenge”を教科書として、その内容を理解するとともに、日本との比較検討を行う。	澁谷 昌史	2	秋・月	6	研究室	若干名

特記事項

--

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

**大 学： 関東学院大学**

**研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (比較日本文化専攻)**

※各大学窓口担当者各位:このまま学生閲覧用に使用します。研究科(専攻)別に御用意ください

(履修申請受付期間 : 令和6年3月29日 ~ 4月5日)

科目名	科目の内容	担当教員	単 位	曜 日	時 限	教室	受入可能 学生数
比較日本文化研究Ⅰ-1 (思想)	テーマ: 日本思想とキリスト教(開国後) 概要: 開国後、キリスト教プロテスタントの宣教団体が日本と改めて出会うことによって生まれた日本の「キリスト教」の思想は、宣教団体の思想と比較して何が変容し、何が維持されたのか。その時代の日本の宗教と思想からどのような影響を受けているのか、また日本の思想と宗教にどのような影響を与えたのか、その両者を考察することを目的とする。また、受講者の研究テーマとも関連付けて、比較を行い、討論を行う。さらに、受講者の修士論文作成を全面的にサポートする。	高井 啓介	2	春・月	5	研究室	若干名
比較日本文化研究Ⅰ-2 (思想)		高井 啓介	2	秋・月	5	研究室	若干名
比較日本文化研究Ⅲ-1 (欧米史)	欧米の歴史研究を深めていくとともに、受講者が修士論文を仕上げていくために、論文に関連する報告も積極的に行ってもらおう。	君塚 直隆	2	春・金	6	研究室	若干名
比較日本文化研究Ⅲ-2 (欧米史)		君塚 直隆	2	秋・金	6	研究室	若干名
日本文化研究Ⅱ-1(近世)	○テーマ: 江戸文芸のパーспекティヴ ○授業の進め方について: 江戸時代の文芸作品から、代表的なものを、時代順に読み進めます。散文(小説)・韻文(俳諧)・演劇(浄瑠璃・歌舞伎)など、できるかぎり幅広くとりあげたいと考えています。そのため、授業内容が「広く浅く」になってしまうかもしれません。この点は、はじめにお断りしておきます。	井上 和人	2	春・月	3	研究室	若干名
日本文化研究Ⅱ-2(近世)		井上 和人	2	秋・月	3	研究室	若干名
日本語教育研究Ⅱ-1	日本語の類義表現を中心に、その解釈に差をもたらす要因を意味的・構造的な観点から考察する。類義表現は、言語学・日本語学の中心的な課題の一つだが、同時に、応用言語学である日本語教育での課題でもある。従って、この授業には言語学・日本語学に興味を持つ学生と日本語教育に興味を持つ学生の参加を期待する。	伊藤 健人	2	春・火	2	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

## 大 学： 関東学院大学

### 研究科(専攻):文学研究科 博士前期課程 (比較日本文化専攻)

日本語教育研究Ⅱ-2	日本語の多義表現を中心に、その解釈に差をもたらす要因を意味的・構造的な観点から考察する。多義表現は、言語学・日本語学の中心的な課題の一つだが、同時に、応用言語学である日本語教育での課題でもある。従って、この授業には言語学・日本語学に興味を持つ学生と日本語教育に興味を持つ学生の参加を期待する。	伊藤 健人	2	秋・火	2	研究室	若干名
比較日本文化演習Ⅱ-1 (文化史)	中近世の文献史料を講読するなかで、史料から歴史を読み解くスキルをアップさせるとともに、中近世社会の様子を読み解く。	西尾 知己	2	春・火	2	研究室	若干名
比較日本文化演習Ⅱ-2 (文化史)		西尾 知己	2	秋・火	2	研究室	若干名
日本文化演習Ⅰ-1(文学)	日本近代文学の作品を読み、その読解を通して日本文化や歴史の実像を探る。	富岡 幸一郎	2	春・木	5	研究室	若干名
日本文化演習Ⅰ-2(文学)	明治以降の日本近代文学の作品と外国文学の影響との比較研究。	富岡 幸一郎	2	秋・木	5	研究室	若干名
日本周辺文化演習Ⅰ-1 (中国)	魯迅文学における「鬼」中国四千年の歴史のなかに、「人」になれずにあがき苦しむ「鬼」たちの姿を見出した魯迅文学の背後に、いかなる内面の葛藤があったのか。「孔乙己」「阿Q正伝」「祝福」などに描かれた「鬼」の諸相を手がかりに、魯迅文学の深さを探求する	鄧 捷	2	春・月	4	研究室	若干名
日本周辺文化演習Ⅰ-2 (中国)	魯迅『野草』の研究 散文詩集『野草』は「芸術的完成さで魯迅のあらゆる作品中で第一位を占める」(竹内好)と賞賛され、魯迅の哲学のすべてを表現した難解な象徴詩群である。そのため、中国・日本において様々な解釈・翻訳されてきた。本授業は、いくつかの翻訳を比較しながら、日本、中国代表的な研究を講読し、日本語翻訳の問題及び日中の解釈を検討する	鄧 捷	2	秋・月	4	研究室	若干名
中国古代文化特講Ⅰ	この授業では中国古代(漢代まで)の冥界観に関する関連書籍・文献を読んでいく。	菅野 恵美	2	春・木	5	研究室	若干名
中国古代文化特講Ⅱ	特に蕭登福著『先秦兩漢冥界及神仙思想探原』(台湾・文津出版社有限公司、2001年第二版)をテキストとし、引用される中国古典籍の理解を重視しながら、読み進めて行く。	菅野 恵美	2	秋・木	5	研究室	若干名
比較フランス文化特講Ⅰ	この授業では、フランスの思想家であるミシェル・フーコーの『狂気の歴史』の読解を行い、それによって狂気、社会、文化や文明の関係について考える。	八幡 恵一	2	春・金	2	研究室	若干名
比較フランス文化特講Ⅱ		八幡 恵一	2	秋・金	2	研究室	若干名

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (比較日本文化専攻)

国際交流論特講 I	<p>本科目では、「異文化理解」と「多文化共生社会」について、参考書を活用し、重点的かつ実践的な学習を行う。</p> <p>前半の「異文化理解」では、文化をめぐるさまざまな定義や解釈、議論を整理した上で、「カテゴリー化」「ステレオタイプ」「偏見」「差別」といった日常との関わりを通じ、社会のなかでそれらがどう操作され問題になっているかの視点を得る。また、「接触仮説」の実践を通して、「偏見」「差別」を減らすための議論を行う。</p> <p>後半の「多文化共生社会」では、日本を含む世界の多文化共生政策の取り組みを学び、それぞれの課題と可能性について議論を行う。また、神奈川県を中心に、東南アジア系移民の方々が集住する地域を訪れ、多文化共生まちづくりの現場での踏査および聞き取り調査を行い、その実態を理解する。</p>	柏崎 梢	2	春・金	3	研究室	若干名
国際交流論特講 II	<p>本科目では、「国際開発・協力」の分野において、特に都市スラムのコミュニティ開発に焦点をあて、参考書を活用のうえ、重点的かつ実践的な学習を行う。</p> <p>前半は都市に関する概念を整理した上で、都市を中心に開発が進められた都市形成史について、近代以降、どのような開発課題とそれに対する取り組みがなされたかを学ぶ。ここでは担当教員が紹介する推薦図書をもとに、ビブリオバトル形式の輪読を中心とする。</p> <p>後半は都市問題のなかでも「コミュニティ」という概念に着目し、アジアの途上国を中心に展開してきたコミュニティ開発である、住民主導型住環境改善活動の変遷と、現代の展開について学び議論を進める。さらに、2006年にノーベル平和賞を受賞したグラミン銀行創生者のムハマド・ユヌス博士が現在展開している「3ゼロクラブ」について紹介し、受講者自らのアクションを考える機会を設ける。</p>	柏崎 梢	2	秋・金	3	研究室	若干名
比較アメリカ文化特講 I	<p>テーマ： アメリカ文化史(植民地期から19世紀末まで)</p> <p>概要： 19世紀末「金ぴか時代」までのアメリカ文化について通史的理解を得るため、英語文献を中心とした購読を行う。また、受講者の修士論文作成に向けて、全面的に協力していく。</p>	小滝 陽	2	春・金	5	研究室	若干名

**令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定  
大学別 受講可能科目リスト**

**大 学： 関東学院大学**

**研究科(専攻): 文学研究科 博士前期課程 (比較日本文化専攻)**

比較アメリカ文化特講Ⅱ	テーマ： アメリカ文化史(20世紀初頭から現在まで)  概要： 現代のアメリカ文化について通史的理解を得るため、英語文献を中心とした購読を行う。また、受講者の修士論文作成に向けて、全面的に協力していく。	小滝 陽	2	秋・金	5	研究室	若干名
-------------	---	------	---	-----	---	-----	-----

特記事項

--

# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

**大 学： 関東学院大学**

**研究科(専攻): 文学研究科 博士後期課程 (比較日本文化専攻)**

※各大学窓口担当者各位:このまま学生閲覧用に使用します。研究科(専攻)別に御用意ください

(履修申請受付期間 : 令和6年3月29日 ~ 4月5日)

科目名	科目の内容	担当教員	単 位	曜 日	時 限	教 室	受入可能 学生数
比較日本文化特殊研究Ⅰ -1(比較文化)	【テーマ】日本の近代思想と宗教を 考える。 【概要】内村鑑三のキリスト教受容 を通して、西洋キリスト教と日本の 宗教のあり方を考察する。	富岡 幸一郎	2	春 ・ 木	6	研究室	若干名
比較日本文化特殊研究Ⅰ -2(比較文化)	【テーマ】日本のキリスト教思想と宗 教多元主義の可能性 【概要】内村鑑三のキリスト教と西 洋の近代神学を批判したスイスの 神学者カール・バルトの神学とを比 較しながら、その現代的意味を探 る。	富岡 幸一郎	2	秋 ・ 木	6	研究室	若干名
比較日本文化特殊研究Ⅲ -1(文学)	○テーマ:手で読む「日本近世文 学」 ○概要:耳慣れないテーマ名でしょ うか。作品(和本)を手にとってみ る。版本の文章を翻刻する。注釈を つけながら読む。たいそう「どんく さい」方法で「日本近世文学」に立ち 向かおうという授業です。	井上 和人	2	春 ・ 火	2	研究室	若干名
比較日本文化特殊研究Ⅲ -2(文学)	○テキスト:教科書は指定しませ ん。プリントを使い、さまざまな文献 に接したいと思います。	井上 和人	2	秋 ・ 火	2	研究室	若干名
比較日本文化特殊研究Ⅴ -1(キリスト教史)	テーマ:キリスト教史と日本(戦国時 代~禁教まで) 概要:キリスト教が渡来した戦国時 代から、キリスト教が禁教となる江 戸時代初期に至るまでの日本のキ リスト教史に関連する様々な資料を 読むとともに、受講者の研究テーマ とも関連づけて、比較を行い、討論 をしつつ、研究を深めていく。	高井 啓介	2	春 ・ 月	6	研究室	若干名
比較日本文化特殊研究Ⅴ -2(キリスト教史)	テーマ:キリスト教史と日本(禁教以 降~明治時代) 概要:禁教以降、キリスト教が潜伏 した江戸時代初期から、再来した江 戸時代末期を経て、明治時代の公 許に至るまでの日本近代のキリスト 教史に関連する様々な資料を読む とともに、受講者の研究テーマとも 関連づけて、比較を行い、討論をし つつ、研究を深めていく。	高井 啓介	2	秋 ・ 月	6	研究室	若干名



# 令和5年度 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定 大学別 受講可能科目リスト

大 学： 関東学院大学

研究科(専攻): 文学研究科 博士後期課程 (比較日本文化専攻)

比較日本文化特殊研究VI -1(欧米文化)	日本研究との比較という視点から、欧米文化について受講生とともに探究していく。	君塚 直隆	2	春・月 秋・月	4	研究室	若干名
比較日本文化特殊研究VI -2(欧米文化)		君塚 直隆	2		4	研究室	若干名
比較日本文化特殊講義IV -1(日中比較文学)	<周作人と日本> 周作人(兄魯迅と並ぶ現代中国の大知識人、知日家)の日本文化論を読むとともに、受講者の研究テーマとも関連づけて、比較討論していくことを内容としている。	鄧 捷	2	春・月	1	研究室	若干名
比較日本文化特殊講義IV -2(日中比較文学)	<周作人と日本> 周作人(兄魯迅と並ぶ現代中国の大知識人、知日家)の日本文化談義を読むとともに、受講者の研究テーマとも関連づけて、比較討論していくことを内容としている。	鄧 捷	2	秋・月	1	研究室	若干名
比較日本文化特殊講義V -1(日本語学)	日本語の多義表現について考える。特に、多義的な意味の拡がりがあるのかを、認知意味論の枠組みを用いて、意味的・構造的な観点から考察する。	伊藤 健人	2	春・金	1	研究室	若干名
比較日本文化特殊講義V -2(日本語学)		伊藤 健人	2	秋・金	1	研究室	若干名
比較日本文化特殊講義VII -1(文化史)	中世寺院史を研究するうえで貴重な史料である『東寺百合文書』を読み解くなかで、史料から歴史を読み解くスキルをさらにアップさせるとともに、中世寺院社会の様子を読み解く。	西尾 知己	2	春・火	3	研究室	若干名
比較日本文化特殊講義VII -2(文化史)		西尾 知己	2	秋・火	3	研究室	若干名

特記事項

--