Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ АРМЕНИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ АРМЯНСКОЙ ССР

«ԿՈՄՈՒՆԻՍՏ», ՕՐԳԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿՈՄՈՒՆԻՍՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵԻ, ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՍՈՎԵՏԻ ԵՎ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԻ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1934 ГОДА | № 194 (13472) | Пятница, 18 августа 1978 года | Цена 2 коп.

«Салют-6» — «Союз-29» — «Прогресс-3»:

МЕДИЦИНСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 16. (ТАСС). Начался третий месяц работы на околоземной орбите космонавтов Владимира Коваленка и Александра Иванченкова.

Большая часть сегодняшнего рабочего дня экипажа научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-29» — «Прогресс-3» отведена медицинским обследованиям, проводящимся регулярно с целью определения и прогнозирования состояния и работоспособности космонавтов в длительном полете.

С помощью аппаратуры «Полином-2М», «Реограф» и «Бета» экипаж проводит комплексное исследование сократительной функции сердца и исследование реакции кровообращения с дозированной физической нагрузкой на велоэргометре.

В программу дня включен также медико-биологический эксперимент по изучению динамики изменения состава газовой среды в помещениях орбитального комплекса. На борту комплекса продолжаются технологические эксперименты по космическому материаловедению на установках «Кристалл» и «Сплав».

По докладам экипажа и данным телеметрической информации, бортовые системы орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-29» — «Прогресс-3» работают нормально. Самочувствие товарищей Коваленка и Иванченкова хорошее.

ОНИ ВЫПОЛНИЛИ ПЯТИЛЕТКУ

РАБОЧАЯ ВЫСОТА

Замечено, что все мастера своего дела, к какой бы профессии они ни принадлежали, имеют сходные черты характера, душевного склада. Во всем здравый смысл, приверженная любовь к труду; обязательность, подтянутость в работе. В решениях неторопливы, немногословны, скромны.

В них живо высокое чувство времени, преемственности, сопричастности к добрым традициям прошлого, которое привязывает человека к своей работе, дому, родной земле, придает основательность и уверенность в жизни, уважение к себе, к делу своих рук.

Мастер — личность, характер, а мастерство — степень человеческой полезности.

Головное предприятие Ереванского мебельного объединения им. А. Ф. Мясникяна. Высокие, светлые, просторные цеха. Поточные линии, автоматы. Воздух пропитан запахом клея, дерева, лака. Славный аромат столярной мастерской! Стоит закрыть глаза — и предстает варпет, столяр-краснодеревщик, за верстаком, с рубанком в руке, заваленный стружкой.

— Говоря образно: сегодня этот столяр — вся фабрика,— вводит меня в курс дел предприятия генеральный директор объединения Г. Баделян.

— По ее цехам «разбросаны», переложены на плечи машин и автоматов, переданы почти 700 рабочим десятки операций изготовления мебели. С одной существенной разницей. Если настоящий столяр может за год изготовить самое большее до десятка гардеробов или шифоньеров, то столяр-фабрика изготовляет тысячи различных бытовых предметов.

Удобство, дешевизна и, конечно же, добротность стали девизом предприятия.

И не подумайте, что, если все процессы здесь разложены, так сказать, на составные, на отдельные операции и работа приняла конвейерный характер, значит уже потеряны смысл и сила понятия мастер и мастерство. Отнюдь! Ведь сами эти понятия тоже как бы разложены на составные. Фабрика славится умельцами. Немало передовиков. В цифрах это выглядит так: трехгодовые личные нормы выполнили сто двадцать два человека, четырехгодовые — шестьдесят восемь, пятилетние планы — пятеро. Честь и хвала им! Это благодаря их самоотверженному труду приказом министра деревообрабатывающей промышленности СССР предприятию совсем недавно присвоено звание фабрики высокой культуры.

Наиболее ярко сущность определения высокой культуры можно проследить на примере работы тех, кого здесь называют мастерами высшего класса, асами труда.

Их пятеро, которые выполнили личные пятилетние планы, трое — на головном предприятии. Пятеро, кто распознал секрет использования каждой рабочей минуты, кто «спрессовал» свое время в высокоорганизованном, производительном труде, кто смекалкой, рабочей добросовестностью довел до совершенства свое умение. И этот поиск, этот талант труженика, творческое вдохновение сегодня у них завершилось радостным: есть пятилетка!

Сборочный цех, отсюда выходит готовая продукция: шифоньеры, гардеробы, серванты, письменные и обеденные столы, спальный набор и многое другое — всего 17 видов изделий. Предмет особой гордости мебельщиков — стенка БН-626, удостоившаяся почетного пятиугольника.

Качество, то самое, за что борется весь коллектив фабрики, в этом цехе обретает, образно говоря, плоть, обличье, предстает зримо, вещно.

В этом цехе и трудится один из тех, кто работает на опережение, кто выполнил свой личный пятилетний план — Сирак Петросян.

На фабрике он уже тридцать «с хвостиком». Начинал, когда предприятие только-только «вылупилось» из маломощной деревообрабатывающей артели, выпускавшей примитивную мебель.

— Любая деталь, прошедшая через руки варпета Сирака, может быть пущена в сборку без проверки. Гарантия обеспечена! — так представляет своего передовика тоже ветеран производства, начальник цеха С. Айрапетян.

На участке, где трудится Сирак Петросян, производится завершающая операция: устанавливаются все крепежные и направляющие детали, все, что потом «соберет» воедино отдельные части мебели, придаст ей окончательный вид. Колпаки, винтовые стяжки, петли комбинированные, замки, задвижки, ручки, розетки. Здесь все части и детали мебели доводятся до окончательной готовности: устраняются отдельные недоделки, допущенные на других участках.

— Работа дотошная,— продолжает начальник цеха,— требующая постоянного внимания точного глаза, большой аккуратности. Не так установил, не так закрепил — и уже перекос, несовпадение деталей, пазов, отверстий, а там и брак. Соберешь шкаф, смотришь, не закрывается дверь, не так закреплена полка. И то, что здесь можно устранить за секунды, в готовой мебели потребует часы переделки. Хорошо еще, если брак обнаружится в цехе, а если он выявится на квартире у покупателя, тогда настоящая беда!

Сергей Ефремович поглаживает полированную поверхность дверцы гардероба на верстаке, добавляет: — Все это я рассказал для того, чтобы лучше представить характер и даже ответственность за операции, которые выполняет варпет Сирак. У него же самого такое просто исключено.

Гагик Хачатрян, секретарь партбюро предприятия, можно сказать,— главный организатор борьбы за качество, за честь марки. И его рассказ — подтверждение тому.

— Мы все время,— говорит Гагик Арамович,— внушаем нашим производственникам: хорошая мебель делает жизнь удобной, интересной, создает домашний уют, красоту. Наша мебель должна радовать людей!

— Один из тех, кто верен этой заповеди, — Жора Минасян. Старший оператор - формовщик из клеефанерового цеха. Работает, вернее руководит, автоматической линией обработки — обрезка по размеру, шлифовка торцов. Линия — это огромный, уместившийся на половине просторного цеха агрегат. Ж. Минасян, рядом с ветеранами, еще молод, но, несмотря на это, он наставник. За хорошую работу в прошлом году награжден Почетной грамотой Верховного Совета Армянской ССР. В 1976 году коммунисты мебельщики доверили ему представлять партийную организацию предприятия на XXVI съезде Компартии Армении.

Предприятие, как уже было сказано, выпускает 17 видов изделий. А это — сотни деталей, узлов, частей. Для каждой нужно вовремя и быстро переналаживать агрегат, наточить и установить циркулярные пилы, нужно, чтобы не подвела клеющая часть агрегата, чтобы четко работал транспортер, весь агрегат. Словом, нужен глаз да глаз. Жора Минасян — сама точность, аккуратность, исполнительность. Его трудовая минута «работает» вдвое быстрее обычной.

Линия скоростного полирования. Лаконаливная машина. Именно на этой операции поверхность отдельных частей и узлов мебели приобретает тот самый блеск, которым мы любуемся, выбирая в магазине мебель.

Тон и цвет лака, концентрация и качество состава отвердителя и ускорителя, количество парафина, температура расплава — все это едва ли не из области средневековой алхимии. Работа ведется на уровне парфюмерных или коньячных дел мастера. Интуиция, долголетний опыт, точный глаз.

Володя Карапетян, можно сказать, здесь главный «алхимик», освоивший сложные процессы окончательной отделки. Имя передового отделочника стоит рядом с именами Сирака Петросяна и Жоры Минасяна. В отделочном цехе установлено всего две лаконаливных машины. Но та, которую обслуживает Володя Карапетян, работает вдвое производительнее, и в цеху шутят — у нас действуют три дорогостоящих агрегата! Мастер - отделочник не только хороший производственник, гордость коллектива, но и активный общественник — депутат Ереванского Совета народных депутатов, наставник.

Кстати о наставничестве. Знакомясь с работой участка, разговаривая с рабочими и руководителями цеха, я обратил внимание на две фотографии под стеклом на рабочем столе начальника цеха Арутюняна. С фотографии на меня смотрели два черноглазых парня в армейской форме. Выяснилось, что это молодые рабочие цеха, призванные в армию. Службу проходят — один в Белоруссии, другой в ГДР. Они не прерывают связи с родным предприятием, постоянно пишут друзьям по цеху, своим наставникам. После демобилизации снова вернутся на фабрику.

— Настоящие орлы! — аттестует своих парней Асатур Амбарцумович. И эти фотографии и разговор о молодых воинах, и эта отечески ласковая интонация начальника цеха по-иному, с какой-то новой точки высветили ту добрую рабочую атмосферу, в которой произрастает, набирается сил и крепнет трудовая слава коллектива.

Г. БАГРАЗЯН.

На снимке: сборщик Сирак Петросян (справа) и сборщик-оператор Жора Минасян.

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

ВАХТА УДАРНОГО ГОДА

ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЯ

ВВЕДЕНЫ НОВЫЕ МОЩНОСТИ

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию мощности по выпуску 32,8 тысячи штук трубопроводных клапанов и задвижек на Ереванском арматурном заводе производственного объединения «Армхиммаш».

Из маленького полукустарного предприятия он за последние годы вырос в современный завод. Здесь постоянно совершенствуются техника и технология, механизируются и автоматизируются основные и вспомогательные процессы. Сейчас он выпускает 32 типоразмера изделий многих наименований.

Адреса поставок завода — крупные новостройки страны, тепловые- и гидроэлектростанции, нефте- и газопроводы, химические комбинаты, судостроительные верфи и предприятия по изготовлению котельного оборудования. География их простирается от Прибалтики до Дальнего Востока, от Средней Азии до Архангельска.

С чувством особой ответственности выполняют труженики предприятия почетный заказ — изготовляют трубопроводную арматуру для всесоюзной ударной стройки — завода «Атоммаш». Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование под девизом «Поставки «Атоммашу» — досрочно», они рапортовали о том, что на месяц раньше срока выполнили задания трех кварталов, отгрузив для строящегося там цеха водоочистки более 2 тысяч штук клапанов и задвижек.

А. ХАЧАТРЯН.

ЗАКАЗЫ СИБИРЯКОВ — ДОСРОЧНО

Новую партию электрических машин и аппаратов отгрузил в адрес предприятий и новостроек Сибири и Дальнего Востока коллектив объединения «Армэлектромаш».

«Заказам сибиряков — зеленую улицу!» — с таким девизом трудятся рабочие и инженеры многих цехов. Постоянно совершенствуя производство, внедряя рационализаторские предложения, интенсифицируя технологические процессы, электромашиностроители с каждым днем наращивают выпуск изделий.

В третьем квартале в Тюмень, Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск и во Владивосток отгружено 200 передвижных электростанций и 65 комплектных трансформаторных подстанций.

Коллективы промышленных предприятий республики отправляют примерно 20 процентов всей выпускаемой продукции в адрес Сибири и Дальнего Востока.

С. ПЕТРОСЯН, ответственный секретарь многотиражки объединения.

КОРМОПРОИЗВОДСТВО — УДАРНЫЙ ФРОНТ

В РАЗГАРЕ ЗЕЛЕНАЯ ЖАТВА

Трудным оказался нынешний год для сельских тружеников Калининского района. Неблагоприятные климатические условия значительно усложнили проведение полевых работ, дождь повредил посевы и пастбища. Но земледельцы сумели противопоставить капризам природы высокую организованность, слаженность, дисциплину.

Основное направление сельского хозяйства в нашем районе — животноводство. Потому обеспечение надежного запаса кормов — одна из важнейших задач калининцев. Колхозам и совхозам в ударном году десятой пятилетки предстоит заготовить 65000 тонн силоса и сенажа, 3000 тонн витаминной муки и 33800 тонн сена. Некоторые хозяйства приняли на период «зеленой жатвы» повышенные обязательства.

На высоком уровне организовано дело в Мецаванском совхозе, головном хозяйстве объединения «Октябрь». Кормозаготовители хозяйства уже заготовили 7700 тонн силоса и сенажа. Успеху мецаванцев сопутствовали умелое использование техники, четкость в работе, соблюдение технологии заготовки грубых и сочных кормов, широкое применение опыта передовиков.

Здесь своевременно были скомплектованы кормодобывающие бригады и звенья, отремонтированы техника и транспорт, разработаны прогрессивные формы морального и материального стимулирования. Механизаторы Шалико Кочарян, Левон Мовсесян, Аветик Тумоян и другие выполняют сменное задание на 130—140 процентов. Бесперебойно работают агрегаты витаминной муки. Уже заготовлено около 600 тонн «зеленых» концентратов.

Успешно идут дела и в Саратовском колхозе. Труженики хозяйства решили накопить для общественного стада 1000 тонн грубых и сочных кормов сверх плана. Уже с первых дней они задали тон в социалистическом соревновании и первыми в районе рапортовали о выполнении плана, заготовили 5600 тонн силоса и сенажа. А сейчас в силосные и сенажные траншеи колхоза закладываются сверхплановые тонны зеленой массы. Здесь по примеру передовых хозяйств страны на зеленый корм посеяли рапс, и уже за первые несколько дней заготовки кормов было заложено более 3000 тонн зеленой массы. На помощь механизированным звеньям пришли и три бригады косарей, которые снимали разнотравье на недоступных для техники участках.

Хорошие результаты показывают и кормодобытчики Катнаратского племзавода. Они уже заготовили более 5500 тонн силоса и сенажа. На полях хозяйства с полной нагрузкой работает вся техника. На «зеленой жатве» отличаются механизаторы Вараздат Джаноян, Мисак Мовсесян, Амаяк Испирян, водители братья Алек и Юрик Саркисяны, Арарат Худоян, Лаврентий Геворкян.

Высокий темп с самого начала взяли хозяйства сел Михайловка, Норашен и другие. Сейчас в районе заготовлено уже 29269 тонн силоса, 22782 тонны сенажа, 2333 тонны витаминной муки.

Однако в некоторых совхозах — таких как Ильмазлинский, Кызылдашский, Кызылшафакский — запасы фуража намного меньше нормы. В Ильмазлинском совхозе, например, упустили сроки укоса борщевика. Некачественно проведены косовица трав, уборка. А ведь за счет всего этого дополнительно можно было заготовить около 300—400 тонн ценного корма. Сейчас, чтобы наверстать упущенное, надо мобилизовать людей, имеющуюся технику.

Сенокос завершается, но заготовка зеленых кормов будет продолжена. Механизаторы перейдут на пожнивные посевы кукурузы, подсолнечника, а также смесь кукурузы с подсолнечником. Эти культуры занимают в районе около 700 гектаров и дадут хозяйствам сотни тонн питательного корма.

Труженики полей Калининского района приложат все усилия для того, чтобы создать прочную кормовую базу.

К. МУРАДЯН, заместитель редактора районной газеты «Социалистическое животноводство».

РЕШАЮЩАЯ ФАЗА

Сейчас накопление кормов в районе вступает в решающую фазу. Уже можно подвести некоторые итоги. Хозяйства перевыполнили планы накопления сенажа и силоса, заготовив соответственно 13 тысяч и более 22 тысяч тонн этих кормов.

Больших успехов на закладке сенажа и силоса добились кормодобытчики хозяйств сел Норадуз, Ацарат, Кармир, Арцвакар, совхоза-техникума имени Камо. Немалую помощь сельским труженикам оказали шефы — рабочие промышленных предприятий, учащаяся молодежь — всего свыше тысячи человек.

В разгаре — работы по накоплению сена и производству травяной муки. Сельские труженики должны заготовить 23 тысяч тонн сена и 200 тонн травяной муки. Уже припасено более десяти тысяч тонн сена и произведено свыше тридцати тонн травяной муки.

Предпосылки для успешного кормопроизводства были созданы прочные: расширены и улучшены площади под посев кормовых культур, соблюдены правила агротехники, подготовлены уборочные агрегаты. В этом году в Саруханском и Анриванском совхозах были построены дополнительные емкости для силоса и сенажа. В шести хозяйствах района действуют кормоцеха, строится еще один.

Как боевую программу действий восприняли труженики сел решения июльского Пленума ЦК КПСС, указание товарища Л. И. Брежнева о том, что кормопроизводство должно вестись в комплексе. На недавнем пленуме райкома партии намечена широкая программа мер по дальнейшему улучшению полевого кормопроизводства, естественных сенокосов и пастбищ, увеличению применения удобрений под кормовые культуры.

Р. АВАКЯН, начальник управления сельского хозяйства исполкома райсовета района имени Камо.

Совершенствуя технику

ПО ПУТИ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

На Ленинаканском заводе кузнечно-прессового оборудования налажено серийное производство универсальной двудисковой машины. Она может выполнять одновременно семь операций и предназначена для обработки металлических листов толщиной до 4 миллиметров.

Завод постепенно становится одним из ведущих специализированных предприятий страны. К концу года здесь войдет в строй главный корпус, где будут установлены поточные линии по производству и сборке отдельных деталей и узлов, современное оборудование. Согласно плану технического перевооружения новую технологическую оснастку получат и действующие мощности.

До конца пятилетки годовая мощность предприятия удвоится, объем продукции достигнет 13,6 миллиона рублей.

(Арменпресс).

И В ОГНЕ НЕ ГОРИТ

Универсальными свойствами обладает новый материал, технология производства которого освоена на Кироваканском химическом комбинате имени А. Мясникяна. Потребителям уже отправлены первые 120 тонн; химикат, названный мелемом, устойчив к огню. Он может выдерживать температуру до 450 градусов, не подвергаясь никаким изменениям. При более высокой температуре мелем превращается в слой пенистого кокса, не теряя своих огнеупорных качеств. Это и делает его незаменимым противопожарным средством. Им покрываются различные изделия из ткани.

Мелем используется также против коррозии и в декоративных целях.

Опытно-производственная установка, на которой осуществляется синтез мелема, ныне модернизируется. Подсчеты показывают, что усовершенствование отдельных узлов позволит почти удвоить мощность машины. В этом химикам помогают специалисты города Дзержинска.

(Корр. Арменпресс).

Прием в Совете Министров Армянской ССР

17 августа первый заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР А. М. Киракосян принял членов делегаций Союза городов Финляндии и общества «Финляндия — Советский Союз».

На приеме были директор распорядитель Союза городов Финляндии Ларс Юхансон, генеральный секретарь общества «Финляндия — Советский Союз» Кристина Порккала, депутаты парламента и вице-мэры крупных городов Финляндии.

От имени правительства Армянской ССР А. М. Киракосян, приветствовав гостей, отметил, что заключенный 30 лет назад Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Финляндией способствовал укреплению и расширению экономических, научно-технических и культурных связей между двумя странами. Он ознакомил их с достижениями трудящихся Советской Армении в экономическом и культурном строительстве.

В состоявшейся беседе отмечалось, что в приветствиях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневе и президента Финляндии Урхо К. Кекконена участникам пятой встречи представителей породненных городов Советского Союза и Финляндии, которая состоялась в Киеве, выражалась уверенность, что крепнущие связи городов двух соседних стран будут служить благородному делу мира, разрядки, сотрудничества, дружбы народов.

От имени делегаций заместитель председателя Союза городов, депутат парламента Арто Лампинен выразил благодарность за сердечный прием, который был им оказан в Армении. Он отметил, что несмотря на разные общественно-политические системы Финляндия и СССР тесно сотрудничают во всех областях жизни, вносят большой вклад в дело укрепления мира и безопасности народов.

(Арменпресс).

ТРИЛЛИОН «ДОНБАССЭНЕРГО»

ДОНЕЦК, 17. (Корр. ТАСС Б. Герценов). Выработку триллиона киловатт-часов электроэнергии с момента образования «Донбассэнерго» завершили сегодня электростанции объединения. На производство второй половины триллиона понадобилось всего девять лет.

Начало быстрому развитию в шахтерском крае электроэнергетики положили Штеровская и Зуевская ГРЭС, построенные по ленинскому плану ГОЭЛРО. За послевоенные годы в Донбассе сооружено десять крупных станций, увеличивших мощность объединения в двадцать раз. Здесь впервые в стране пустили турбину мощностью 100 тысяч киловатт, а затем и агрегаты - «восьмисоттысячники». Отсюда в Волгоград проложена первая в СССР линия электропередачи постоянного тока напряжением 800 тысяч вольт.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ АРМЕНИИ, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА АРМЯНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ АРМЯНСКОЙ ССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Армении, Президиум Верховного Совета Армянской ССР и Совет Министров Армянской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 17 августа 1978 года на 69-м году жизни скончалась член ЦК КП Армении, депутат Верховного Совета Армянской ССР, министр коммунального хозяйства Армянской ССР Тухикян Нунин Месроповна, и выражают соболезнование родным и близким покойной.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ АРМЕНИИ | ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА АРМЯНСКОЙ ССР | СОВЕТ МИНИСТРОВ АРМЯНСКОЙ ССР

Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!

УСПЕХИ МНОЖАТСЯ ТРУДОМ

ГУГАРК

Новый прилив творческих сил вызвали решения июльского Пленума ЦК КПСС у трудящихся Гугаркского района. Об этом говорилось на пленуме райкома партии, где обсуждались задачи, выдвинутые в решениях июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, в докладе товарища Л. И. Брежнева «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР».

С докладом на пленуме райкома выступил первый секретарь Гугаркского РК КП Армении А. Шарбатян. Он сообщил, что за период, прошедший после мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС, в сельском хозяйстве района произошли большие количественные и качественные изменения. Среднегодовой объем валовой продукции за это время увеличился на 40 процентов, почти полностью обновлен машинно-тракторный парк хозяйств, повысилась в два раза их энерговооруженность, увеличилась более чем втрое поставка минеральных удобрений. Район систематически выполняет задания по продаже государству продуктов животноводства.

По достоинству оценивая успехи, докладчик и выступившие в прениях управляющий районным объединением «Армсельхозтехники» Т. Мурадян, директор совхоза им. Шаумяна С. Саакян, секретарь парторганизации Антарамутского совхоза Ж. Мартиросян, директор Алварского совхоза Н. Исмаилов и другие справедливо отметили, что в сельском хозяйстве района есть еще много неиспользованных резервов, нерешенных проблем.

За годы нынешней пятилетки гугаркцы сумели повысить удойность фуражной коровы в среднем до 2000 килограммов, однако, многие хозяйства успокоились на достигнутом, не заботятся об обеспечении нарастающих темпов повышения удойности. В хозяйствах сел Гезалдара, Арчут, Лернапат, Дзорагюх. Дебет плохо занимаются вопросами интенсивного откорма скота, сдают в приемные пункты скот ниже средней упитанности.

Много нерешенных проблем и в полеводстве. Из года в год не повышается урожайность картофеля — основной культуры земледелия. Особенно низки показатели в совхозах сел Лермонтово и Фиолетово, где систематически не выполняются государственные задания. Нельзя мириться с тем фактом, говорили участники пленума, что семь хозяйств района работают с убытками.

Целиком и полностью одобряя аграрную политику партии, пленум призвал коммунистов, всех сельских тружеников района самоотверженным трудом на полях и фермах добиваться высоких показателей в социалистическом соревновании за успешное выполнение заданий третьего года и всей пятилетки в целом.

Н. МЕСРОПЯН,
соб. корр. «Коммуниста».

СЕВАН

Период после мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС стал временем заметных количественных и качественных изменений в сельском хозяйстве района. Производство валовой продукции в десятой пятилетке по сравнению с 1965 годом увеличилось на 22 процента, мяса — на 90, молока — на 50 процентов. В десятой пятилетке продолжается рост объема валового производства сельхозпродуктов, который ежегодно составлял 6,5 процента.

Приводя эти и другие факты на пленуме, докладчик — первый секретарь Севанского райкома партии С. Захарян и выступающие — секретарь парторганизации Лчашенского совхоза А. Степанян, главный инспектор по закупкам сельскохозяйственной продукции П. Хачатрян, директор Цовагюхского совхоза А. Таланчян, директор Дзмашенского совхоза С. Гарибян, доярка Семеновского совхоза Р. Манукян и другие подчеркивали, что достигнутые успехи — результат последовательного осуществления аграрной политики партии. Вместе с тем в районе есть еще немало возможностей и резервов повышения уровня сельскохозяйственного производства, которые предстоит привести в действие.

Участники пленума, анализируя итоги работы, отмечали, что во многих хозяйствах все еще низкой остается продуктивность скота. Обращалось внимание на разность показателей удойности молочного стада. Назывались хозяйства, имеющие примерно равные условия и возможности, но работающие неодинаково. В одних — от каждой коровы получают менее 1500 литров молока, а в других — более 2000. А среднерайонный показатель равен 1854 литрам, что ниже среднереспубликанского. Поставлена задача подтянуть отстающих до уровня передовиков, намечено изучить и распространить ценный опыт с тем, чтобы от каждой коровы получать в среднем 2000—2500 литров молока.

Предлагались на пленуме и конкретные меры по увеличению производства мяса. За последние годы сдаточный вес крупного рогатого скота в среднем по району повысился на 55 килограммов и сейчас составляет 285 килограммов. Однако показатель этот не может считаться удовлетворительным, перед животноводами района поставлен рубеж довести вес сдаваемых на убой животных до 350 килограммов.

Резкой критике были подвергнуты недостатки в развитии кормопроизводства, использовании минеральных удобрений. В связи с этим предъявлялся серьезный счет руководителям хозяйств сел Варсер, Цовагюх, Чкаловка, Семеновка, Цахкунк, Севанской птицефабрики. Намечены конкретные меры по улучшению дел. В частности, предусмотрено ежегодно заготавливать в хозяйствах не менее 42 тысяч тонн грубых и сочных кормов.

Касаясь решения проблем дальнейшего развития зернового производства, участники пленума призвали полеводов бороться за получение с одного гектара 25 центнеров зерна. Намечена также конкретная программа развития овцеводства и картофелеводства. Пленум вскрыл новые крупные резервы увеличения производства продукции животноводства и земледелия. Около 1800 коммунистов живут и трудятся в селах Севанского района. Подчеркивалось, что именно им надо довести до сознания каждого труженика важность решений июльского Пленума ЦК КПСС, возглавить массово-политическую и организаторскую работу по претворению в жизнь аграрной политики партии.

С. ИСРАЕЛЯН,
соб. корр. «Коммуниста».

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Задачам тружеников сел и работников печати республики по осуществлению решений июльского Пленума ЦК КПСС была посвящена пресс-конференция секретаря ЦК КП Армении В. Б. Галумяна, состоявшаяся в ереванском Доме журналистов 17 августа.

Широко проинформировав присутствующих о разработанных июльским Пленумом ЦК КПСС мерах по развитию сельского хозяйства, тов. В. Галумян ответил на их многочисленные вопросы.

(Арменпресс).

ЗОДЧИЕ — НАРОДНОМУ ХОЗЯЙСТВУ

Технико-экономическое обоснование крупного производственного комплекса подготовили специалисты института «Армпромпроект». Это — автомобилестроительное объединение «ЕрАЗ», в состав которого вместе с действующим заводом по выпуску автофургонов войдут родственные предприятия Чаренцавана и Ереванский завод автопогрузчиков. Вскоре зодчие приступят к проектированию объектов этого объединения.

Вот что рассказывает о работе института по созданию проектов народнохозяйственных комплексов заместитель главного инженера В. Баблоян.

— За последние годы на экономической карте республики появилось немало новых индустриальных и агропромышленных объединений.

Существенная роль в повышении эффективности производства принадлежит и зодчим. Ведь от того, как размещены отдельные участки предприятия, насколько оптимально их пространственное решение, удовлетворяют ли проект все потребности будущего комплекса, включая культурно-бытовые и медицинские объекты, во многом зависит его успешная работа.

(Арменпресс).

Удар, повышающий прочность

До пятидесяти раз повышается прочность металлообрабатывающего инструмента, если его подвергнуть удару... холодом. Новый способ термообработки предусматривает резкое охлаждение инструмента до 180—190 градусов мороза. Такие низкие температуры обеспечивает при испарении жидкий воздух.

Внедрение термообработки «удара холодом» позволило Кировоканскому заводу прецизионных станков повысить производительность труда всех станочников, сберечь ежегодно несколько десятков тысяч рублей.

(Арменпресс).

«Выпускать продукцию только отличного качества!» — под таким девизом трудится коллектив Ереванского завода электродвигателей. В авангарде соревнования слесари-сборщики Грачик Мартиросян, Армен Саркисян, Ким Еганян и комсомолец Джанибек Малхасян.

Фото Р. Атаяна.

НАЧАЛО БЕЗ КОНЦА?

Наука и производство

В химической промышленности уксусная кислота имеет широкое применение. Она — основной продукт и на ереванском заводе «Поливинилацетат». Процесс экстракции уксусной кислоты — важный участок во всей технологической цепочке. Но несовершенство и неэкономичность этого процесса толкнули руководителей завода искать новые пути усовершенствования технологии. Поиск привел их на Обнинский филиал научно-исследовательского физико-химического института имени Л. Я. Карпова. В результате сотрудники филиала разработали для ереванцев новый метод экстракции уксусной кислоты и создали для завода «Поливинилацетат» опытную установку.

В чем суть новшества обнинцев? В классическом понимании процесс экстракции — это непрерывная подача навстречу друг другу обеих фаз — экстрагента и рабочего раствора. В таком процессе трудно добиться нужной эффективности и производительности. Циклическая же экстракция отличается от обычной поочередной подачей фаз через контролируемые отрезки времени. Химики-технологи из Обнинского филиала НИ физико-химического института разработали опытную установку как раз на основе циклического метода экстракции.

Установка эта универсальна, проста по устройству, удобна в обслуживании, не требует вспомогательного оборудования, занимает небольшую производственную площадь и может быть полностью автоматизирована. Ну а самое главное, она дает выигрыш в производительности процесса и повышает культуру производства.

Все это, так сказать, вступление к основному содержанию. Перед тем, как отправиться в командировку в Ереван, на завод «Поливинилацетат», состоялась моя встреча с руководителем группы М. Фандеевым. Он и рассказал об успешном полупромышленном испытании установки циклической экстракции в Нижнетагильском производственном объединении «Уралхимпласт» и посоветовал:

— Поезжайте в Нижний Тагил. Там посмотрите.

— А в Ереване что, не так?

...Главный инженер ереванского завода «Поливинилацетат» А. Галстян, узнав о цели приезда, сказал:

— Мы уже думаем применить что-либо поновее.

— Что, например?

— Пошцем — найдем.

— А эта, обнинская установка, уже устарела?

— Нет, конечно. Но обнинцы к нам не приезжают.

Потом состоялся разговор, в котором участвовали главный инженер, директор завода, начальник цеха и секретарь парткома. Становилось ясно: установка, в которой так нуждается завод, стоит на нем бездыханно...

Год 1974-й. Тогда, в ноябре, состоялось совещание на заводе «Поливинилацетат» с представителями «Гипропласта». На нем говорилось о возможности применения метода циклической экстракции уксусной кислоты на ереванском заводе «Поливинилацетат».

Совещание приняло решение: считать целесообразным провести промышленные испытания нового метода экстракции на ереванском заводе «Поливинилацетат», для чего смонтировать ситчатую экстракционную колонну. (Срок исполнения — до 15 января 1975 года). Обнинскому филиалу НИФХИ выдать заводу «Поливинилацетат» принципиальную схему управления циклами и передать на время испытаний приборы управления. (Срок исполнения — 1 декабря 1974 года). Обнинскому филиалу НИФХИ оказать необходимую научно-техническую консультацию письменно или командированием своих научных сотрудников, а также принимать непосредственное участие в ходе проектирования, монтажа, пуско-наладочных и экспериментальных работах.

Затем был заключен двусторонний договор, составлена программа работ с указанием сроков и ответственных исполнителей. Ее утвердили заместитель директора по научной работе Обнинского филиала НИФХИ И. Бабкин и главный инженер завода «Поливинилацетат» А. Галстян.

Наконец, установка, хотя и позже срока, была создана. Есть акт о ее промышленном испытании, который удостоверяет, что впервые в стране осуществлен пуск циклической экстракции и что установка может быть взята за основу при создании промышленных экстракционных установок. По предварительным подсчетам внедрение циклического метода экстракции на заводе сулило экономию около полумиллиона рублей в год!

Но с того первого совещания в ноябре 1974 года прошло три года. А последняя весть из Еревана в Обнинск — это справка, подписанная главным инженером завода. В ней говорится: «В связи с аварийным состоянием в цехе, необходимостью полной его остановки, промышленные испытания установки циклической экстракции переносятся на 1978 год. После устранения аварии в цехе администрация завода и цеха готова предоставить все необходимые условия для полного проведения промышленных испытаний установки. Сроки испытаний будут установлены заводом и сообщены дополнительно телеграммой».

Начальник цеха С. Матнишян знакомит нас со своим хозяйством.

— Неполадки, — говорит он. — Вынуждены остановить производство уксусной кислоты.

Смотришь на изношенную технику — и все больше убеждаешься в том, как нужны заводу «Поливинилацетат» кардинальные технические решения. И удивляешься — они же найдены, есть. Так почему же все остается без изменений? Начальник цеха, ветеран завода, не может не признать, что рационализация узлов старой системы — не решение вопроса, что сейчас нужна модернизация всего цеха, внедрение новых конструкций.

В конце линии экстракции стоит небольшая колонна — детище Обнинского филиала ФХИ. Ее зовут «этажерка», она действительно похожа на нее. Эта колонна — прообраз другой, большей, промышленного масштаба, той, что должна заменить громоздкую устаревшую технологию.

Начальник цеха отзывается о ней хорошо.

— Но нужно выверить установку, — добавляет он, — отладить ее, найти лучшие режимы. А у нас план, производство. Как все это совместить — проблема...

Ну, а какова позиция главного инженера завода?

— Пусть обнинцы выдадут данные для проектирования, — говорит А. Галстян.

— Так они это сделали. Потому и надо испытать установку.

— А результатов устойчивых нет.

— Но ведь к результатам ведут испытания метода, его усовершенствование.

— Практически работа идет как опытная.

— А разве путь к промышленной не от опытной?

...Уже более двух месяцев, как я возвратилась в Обнинск из командировки. Никаких сведений из Еревана в НИИ не поступает. У хорошего начала не видно конца. Непонятна позиция партийных комитетов завода и института. Неужели они примирились с тем, что можно отказаться от внедрения важной научной разработки? Ведь прогрессивный метод циклической экстракции может усовершенствовать технологию производственных процессов на многих химических заводах страны.

Н. ЧЕРНЫХ,
заместитель редактора обнинской газеты «Вперед».

Ереван — Обнинск.

ДЛЯ УДОБСТВА ТРУДЯЩИХСЯ

Отныне рабочие и служащие Ленинаканского электротехнического завода могут покупать свежие овощи и фрукты прямо во дворе предприятия во время перерыва или после смены. Такую возможность они получили благодаря открывшейся здесь торговой точке.

На заводе ведется значительная работа по экономии времени рабочих. Действуют продовольственный и промтоварный магазины, парикмахерская, пункт химической чистки одежды, поликлиника. Намечено открыть и прачечную. По приблизительным подсчетам благодаря этому каждый рабочий ежедневно может сберечь до часу свободного времени. Большая работа проведена также по улучшению условий труда в цехах и участках, повышению культуры производства.

В нынешнем году из фондов предприятия на социально-культурные мероприятия будет израсходовано 30 тысяч рублей — значительно больше, чем в прошлом.

(Арменпресс).

К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

Считанные дни остаются до начала нового учебного года. В магазинах, у открытых прилавков все чаще можно встретить мальчиков и девочек в сопровождении родителей, приобретающих форменную одежду, учебники, тетради.

День за днем оживляется торговля. Особенно это заметно в ереванском ЦУМе «Детский мир». Здесь в 22 секциях ведется расширенная продажа товаров к началу нового учебного года. Открыты дополнительные секции по продаже швейных, трикотажно - чулочно-носочных изделий, с помощью продавцов-консультантов покупатели могут приобрести нужные им товары. В продаже имеется широкий ассортимент форменной одежды, обуви, школьно-письменных принадлежностей.

Этих товаров к школьному сезону только в ЦУМе «Детский мир» будет реализовано почти на два миллиона рублей.

Однако надо отметить, что, несмотря на неоднократные обращения к Ленинаканскому швейному объединению и Ереванскому швейно-производственному объединению имени К. Цеткин, при поставке товаров они грубо нарушают шкалу размеров, в результате чего одних изделий накапливается в большом количестве, других не хватает.

В настоящее время в «Детском мире» ощущается нехватка мальчиковых форм 32, 34, 38 размеров, форм для девочек 36, 40 размеров и фартуков к форме 36, 38 и 40 размеров. На протяжении уже нескольких лет в разгаре школьного сезона в продаже не бывает мальчиковой обуви размеров 37,5 и 38.

Х. САРКИСЯН,
начальник планово-экономического отдела ереванского ЦУМа «Детский мир».

КНИГИ ЛАУРЕАТОВ

Первыми лауреатами ежегодной премии в области литературы, учрежденной ЦК ЛКСМ Армении для творческой молодежи, стали Эдуард Милитонян, Артем Арутюнян, Ваагн Григорян и Давид Гаспарян. Произведения молодых авторов, нашедшие хороший отклик у читателей, раскрывают богатый духовный мир нашего современника, поднимают важные нравственные проблемы. Недавно издательство «Советакан грох» выпустило в свет книги лауреатов.

— Первая книга — всегда большое событие, которое запоминается на всю жизнь, — сказал в беседе с корреспондентом Арменпресс директор издательства В. Балаян. — Работа с молодыми авторами — одна из основных в деятельности издательства, она особенно усилилась после постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Сейчас у нас существуют серии «Первые книги» и «Молодые голоса», в которых выходят произведения молодых, начинающих писателей и поэтов. Только в прошлом году по ним вышли в свет 16 книг, 13 из них — поэтические сборники. В этом году, кроме 10 книг, которые выйдут в серии «Молодые голоса», готовится и специальный альманах. В нем будут представлены работы тех, кто делает самые первые шаги в области литературного творчества. Редакция книг по искусству готовит сборник произведений молодых композиторов, а также альбом репродукций молодых художников Армении.

С молодежью работают наши ведущие редакторы. Они проводят лекции, беседы и семинары, содействуют публикации лучших произведений. Тесные связи у нас с советом по работе с творческой молодежью Союза писателей Армении. На днях состоялся дебют еще двух новых авторов — Норайра Багдасаряна и Анушавана Аршалуйсяна. Библиотеки любителей поэзии пополнят их поэтические сборники «Цветущий снег» и «Это мой день».

Творческая молодежь проявляет живой интерес к современности и стремится решать сложные художественные задачи. И мы стараемся пробуждать ее общественную активность, содействовать становлению творческих индивидуальностей.

(Арменпресс).

Письма к коммунисту

О ТРАНСПОРТЕ

График — закон или фикция...

Недавно, закончив свои служебные дела в ряде учреждений, я в 11 часов 05 минут подошел к остановке, что ниже угла улиц Абовяна и Кирова, в ожидании автобуса четвертого маршрута. Постояв свыше 10 минут, обратил внимание на табличку с указанием, автобусы каких маршрутов и через какие интервалы должны подходить к данной остановке. Там указано, что автобус четвертого маршрута с 10 до 16 часов должен подходить к этой остановке через каждые девять минут.

Я продолжал ждать. Подходили автобусы 26-го маршрута, 59-го, 14-го... А вот автобусов 4-го маршрута все не было. В ожидании этого автобуса скопилось большое число людей. Долгожданный автобус подошел к остановке только в 11 часов 47 минут.

Спрашивается: для чего и для кого на табличках указаны интервалы времени, если они не соблюдаются? Ведь графики (как на транспорте, так и на производстве) для того и разрабатываются, чтобы обеспечить четкость и слаженность в работе. Но на городском транспорте такой четкости и слаженности пока нет.

В тот день, о котором идет речь, вместо того чтобы на поездку затратить 16 минут, я только на остановке простоял 42 минуты. Столько же потеряли времени и другие пассажиры, многих из которых, несомненно, ждали служебные дела.

Надо полагать, что руководители транспортных организаций города примут меры к тому, чтобы усилить контроль за соблюдением графика движения автобусов, троллейбусов и трамваев.

В. ЧАХМАХСАЗЯН,
заведующий отделом Центрального стадиона «Раздан».

Есть такая улица

Дорогая редакция! Мы живем на 17-й улице Арабкира, где уже построено несколько многоэтажных домов. А рядом с нами проходит улица Р. Кочара. Это — широкая, удобная транспортная магистраль. Но, странное дело, по этой улице не пролегает ни одного маршрута городского транспорта, они все сосредоточены на улице Комитаса. Напряженность движения здесь очень высокая, тогда как улица Р. Кочара по сути дела пустует.

Жильцы дома № 25 по 17-й улице Арабкира.

Какого цвета пластик?..

По служебным делам мне часто приходится бывать в разных городах страны. И там, признаться, я с доброй завистью смотрю на санитарное состояние общественного транспорта. В трамваях, троллейбусах и автобусах чистые оконные стекла, блестит потолок, покрытый пластиком, помыты пол, сиденья. Даже в самую ненастную погоду в транспорте видишь уют и чистоту, и от этого сразу поднимается настроение. Нет сомнения, что в этих городах тоже ведутся строительные работы и часто бывает пыльно, что там тоже идут дожди и выпадает снег. Но в транспортных организациях, видимо, хорошо и добросовестно работают люди, ответственные за санитарное состояние автобусов, троллейбусов и трамваев.

О санитарном состоянии общественного транспорта Еревана, к сожалению, этого сказать нельзя. Чистоту в нем встретишь лишь в исключительных случаях. А чаще всего даже трудно бывает определить, какого цвета пластик на потолке — так как он покрыт копотью и пылью.

Грязные оконные стекла также свидетельствуют о том, что их моют крайне редко. Летом еще хорошо — окна бывают открытыми. А вот зимой... Проезжая утром мимо здания оперного театра, я иногда пытался посмотреть, какая температура показана на табло, и в большинстве случаев мне это не удавалось: такими грязными бывают стекла. Был очевидцем, когда пассажиры в светлой одежде по неосторожности прислонялись к подоконнику или стеклу и пачкали одежду.

И невольно думаешь: неужели на предприятиях ереванского городского транспорта нет службы, в обязанности которой входит ежедневная и самая тщательная мойка, чистка и уборка транспортных средств перед выходом их в рейс?

Р. АЛАГЕЗЯН,
доктор биологических наук.

ОТ РЕДАКЦИИ: «Коммунист» получает много писем, посвященных работе ереванского городского транспорта. В них отмечается заметное улучшение дела с транспортным обслуживанием жителей после перехода на талонную систему оплаты проезда. Но и с более высокой требовательностью указываются недостатки в работе пассажирских автотранспортных предприятий, трамвайных и троллейбусных парков.

Недавно ЦК Компартии Армении и Совет Министров Армянской ССР приняли постановление о дальнейшем улучшении работы ереванского городского транспорта. В нем предусмотрены важные мероприятия, осуществление которых требует энергичных, безотлагательных мер.

РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА ОТВЕТ

31 марта нынешнего года в газете «Коммунист» была опубликована корреспонденция под заголовком «Расцветут ли яблони!» о проблемах садоводства в Спитакском районе. Первый секретарь Спитакского РК КП Армении А. Акопян сообщает редакции, что корреспонденция обсуждалась на заседании бюро райкома партии. В принятом решении отмечается, что приведенные в газете факты соответствуют действительности. Отмечена неудовлетворительная работа дирекции совхозов и правлений колхозов в деле ухода за яблоневыми садами.

Бюро райкома наметило конкретные меры по ликвидации недостатков в садоводческом хозяйстве района. Многие из мероприятий уже осуществлены. Поднятые газетой вопросы находятся под контролем райкома партии.

* * *

Начальник управления городского электротранспорта А. Мирзоян сообщает редакции о мерах, принятых по письму, опубликованному в «Коммунисте» 21 мая под заголовком «Сложная процедура». В письме речь шла о сложной, а следовательно, и неудобной системе реализации бухгалтерией управления месячных проездных билетов предприятиям и учреждениям города.

После выступления газеты в управлении пересмотрен порядок реализации месячных постоянных билетов. Теперь они предприятиям и учреждениям отпускаются без каких-либо излишних формальностей, по первому их требованию.

* * *

Редакция получила ответ от секретаря парткома производственного объединения «Армэлектромаш» М. Затикяна на корреспонденцию «Стадион вне игры» («Коммунист», 5 апреля). Тов. М. Затикян пишет, что критика в адрес руководства объединения о плохом состоянии спортивной площадки клуба «Аракс» справедлива. Поднятый газетой вопрос рассматривался на заседании бюро парткома объединения. В соответствии с решением бюро составлена проектно-сметная документация на реконструкцию заводского стадиона. В настоящий момент здесь идут предусмотренные проектом работы.

Нуник Месроповна Тухикян

17 августа 1978 года после тяжелой болезни скончалась министр коммунального хозяйства Армянской ССР, член ЦК КП Армении, депутат Верховного Совета Армянской ССР, заслуженный строитель республики, член КПСС с 1931 года Нуник Месроповна Тухикян.

Н. М. Тухикян родилась в 1910 году в селе Акнахпюр Иджеванского района в крестьянской семье. В 1932 году она поступает на факультет полеводства Ереванского сельскохозяйственного института и оканчивает его в 1938 году, получив диплом с отличием. В том же году она поступает на работу в Ереванский институт земледелия в качестве младшего научного сотрудника.

Через год Н. Тухикян переводится на работу в ЦК КП Армении в качестве инструктора сельскохозяйственного отдела, а затем заместителя заведующего организаторским отделом.

По решению ЦК КП Армении в 1944 году она командируется в Москву и учится на Ленинских курсах при ЦК КПСС, после успешного окончания которых возвращается в республику и в ноябре 1945 года избирается первым секретарем Иджеванского райкома КП Армении, где работает до октября 1948 года. С того же года она работает в Министерстве коммунального хозяйства Армянской ССР в качестве заместителя министра, а с 1950 года — министром.

В 1946 и 1954 годах Н. Тухикян избиралась депутатом Верховного Совета СССР, а с 1959 года — депутатом Верховного Совета Армянской ССР всех созывов. Она была делегатом XXII съезда КПСС, с 1950 года избиралась членом ЦК КП Армении, была кандидатом в члены бюро ЦК КП Армении.

Где бы ни работала Н. Тухикян, она всегда отличалась высокой партийной принципиальностью и требовательностью, чутким и заботливым отношением к людям, пользовалась большим уважением среди партийного и советского актива, работников коммунального хозяйства республики. Она внесла большой вклад в развитие жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства городов и поселков республики.

Партия и правительство высоко оценили заслуги Н. Тухикян. Она награждена орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

Светлая память о Нуник Месроповне Тухикян навсегда останется в наших сердцах.

К. С. Демирчян, Б. Е. Саркисов, Ф. Т. Саркисян, П. П. Анисимов, Р. А. Арзуманян, Г. М. Восканян, В. Б. Галумян, К. Л. Даллакян, Г. А. Мартиросян, Л. Н. Нерсесян, М. Б. Арзуманян, Е. Т. Асцатрян, Г. С. Котанджян, М. О. Мурадян, Л. Г. Саакян, О. М. Багдасарян, А. М. Киракосян, Г. А. Айрапетян, К. А. Гамбарян, В. М. Мовсисян, Г. С. Сагоян, Р. Х. Светлова, М. Б. Байрамов, Г. Р. Барикян, Г. Е. Варданян, С. П. Диланян, Ю. Л. Джавадян, Р. А. Карагезян, Г. В. Галстян, Э. Дж. Минасян.

ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН МИНИСТРА КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА АРМЯНСКОЙ ССР Н. М. ТУХИКЯН

Комиссия сообщает, что гроб с телом Н. М. Тухикян будет установлен в Малом зале Армконцерта. Доступ в здание для прощания с покойной будет открыт 18 августа с 14 часов. Вынос тела в 16 часов. Похороны — в пантеоне городского кладбища.

Руководящие деятели Польши в Армении

16 августа в Ереван прибыла группа руководящих партийных и государственных деятелей Польской Народной Республики, находящаяся в Советском Союзе по приглашению ЦК КПСС. В составе делегации член Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии, заместитель председателя Совета Министров Польской Народной Республики Ф. Каим, член ЦК ПОРП, первый секретарь воеводского комитета ПОРП Зелены Гуры М. Хебда, кандидат в члены ЦК ПОРП, первый секретарь воеводского комитета Тарнов С. Гембаля, кандидат в члены ЦК ПОРП, первый секретарь воеводского комитета Эльблонг А. Половняк, кандидат в члены ЦК ПОРП, первый секретарь воеводского комитета Жешув Л. Котарба, секретари воеводских комитетов ПОРП В. Гадонский и Б. Соколовская, заместитель заведующего отделом ЦК ПОРП С. Баюр.

(Арменпресс).

Отъезд делегации Компартии Испании

Несколько дней в республике гостила делегация Компартии Испании во главе с членом ЦК КПИ, генеральным секретарем рабочей комиссии Каталонии Хосе Бульд, находящаяся в Советском Союзе по приглашению ЦК КПСС.

Испанские коммунисты ознакомились с жизнью трудящихся Советской Армении, работой партийных организаций по осуществлению решений XXV съезда КПСС.

В Араратском районе делегация ознакомилась с деятельностью партийных организаций по руководству сельскохозяйственным производством. Гости посетили музеи, достопримечательные места, совершили поездку на озеро Севан.

Члены делегации Компартии Испании были приняты в ЦК КП Армении, где с ними имел беседу заведующий отделом информации и зарубежных связей Л. Манасерян.

17 августа испанские коммунисты отбыли из Еревана.

(Арменпресс).

Гости из Бельгии

По приглашению Советского правительства в нашей стране находятся генеральный директор бельгийского офиса внешней торговли Морис Сколяр и генеральный инспектор Вилли Нонсис. 15 августа они прибыли в Ереван.

Гости были приняты председателем президиума Торгово-промышленной палаты Армянской ССР Ц. Бадаляном, который рассказал им о развитии экономики республики, научно-технических и торговых связях с зарубежными странами, а также деятельности торговой палаты. Гости побывают на промышленных предприятиях, ознакомятся с достопримечательными местами республики.

(Арменпресс).

Гости из Финляндии

Два дня в Армении находились делегации союза городов Финляндии и общества «Финляндия — СССР», которые участвовали на V встрече советских и финских породненных городов в Киеве.

Гости имели беседу в Ереванском городском Совете, ознакомились с Ереваном, посетили исторические памятники, совершили поездку на озеро Севан.

В Армянском обществе дружбы состоялась встреча с активистами общества.

(Арменпресс).

масс-инф-арменпресс-масс-инф-арменпресс-масс-инф-арменпресс-масс-инф-арменпресс-масс-инф-арменпресс-масс-инф-арменпресс-масс-инф

НОВОСТИ — СОБЫТИЯ — КОММЕНТАРИИ

ОТПОР ПРОТИВНИКАМ РАЗРЯДКИ

НЬЮ-ЙОРК. Глубокая и обоснованная тревога американцев доброй воли в связи с активизацией в США противников разрядки и улучшения отношений с Советским Союзом все чаще находит отражение на страницах американской печати.

В свое время, пишет журнал «Прогрессив», под давлением Р. Рейгана и других «ястребов» Вашингтон отказался от термина «разрядка». К сожалению, нынешняя вашингтонская администрация все чаще выступает под теми же лозунгами, направленными против политики разрядки.

На стремление определенных кругов США воссоздать атмосферу «холодной войны» указывает еженедельник «Нейшн». Это проявляется в попытках вмешиваться во внутренние дела Советского Союза под надуманными предлогами, в шумихе по поводу «роли СССР и Кубы» в событиях в Африке. В американском конгрессе, продолжает «Нейшн», сторонники «жесткого курса» в отношении Советского Союза лезут из кожи вон в попытках перещеголять друг друга в антисоветских выпадах.

Многие органы печати осуждают маневры США вокруг переговоров об ограничении стратегических вооружений. «Условия, на которых настаивает американская сторона,—пишет «Прогрессив»,— на деле нацелены на получение Соединенными Штатами военного превосходства в ущерб безопасности Советского Союза». К этому, в частности, сводятся планы развертывания такой системы оружия, как ракеты мобильного базирования.

«Прогрессив» разоблачает затасканный миф о «советской военной угрозе», которым Пентагон пытается оправдать курс на наращивание вооружений. Этот миф, пишет в свою очередь «Нейшн», вновь поставлен на службу глобальным целям внешней политики США. Им оправдывают и американское вмешательство в Заире, и поставки вооружения Саудовской Аравии, и постоянное увеличение бюджета Пентагона.

«Нейшн» указывает, что в последнее время противники разрядки пополнили свой арсенал новым средством. Они стремятся разыгрывать против Советского Союза «китайскую карту».

«Прогрессив» призывает всех американцев, которым дорог мир, решительнее выступить против угрозы ядерной катастрофы. «Необходимо развернуть борьбу за ядерное разоружение, поскольку право на жизнь тоже относится к области прав человека»,—заявляет журнал.

Н. СЕТУНСКИЙ. (Корр. ТАСС).

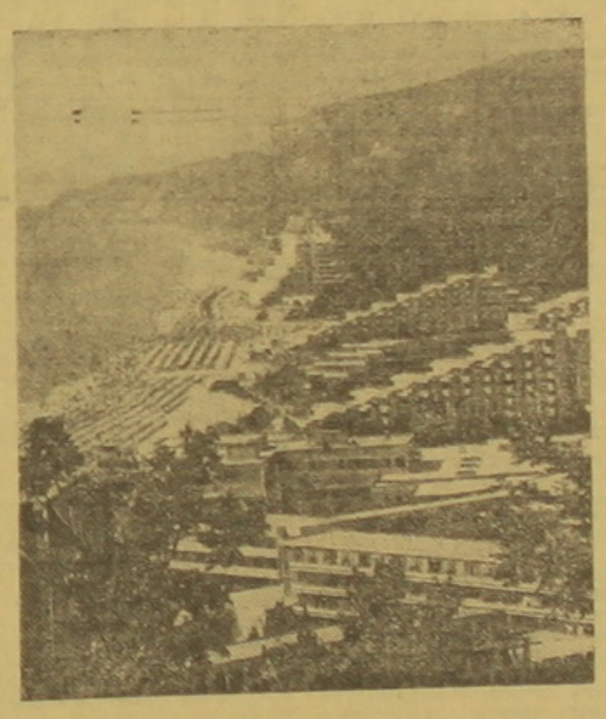
Славный юбилей

ГАВАНА, 17. (ТАСС). Сегодня исполнилась 53-я годовщина со дня создания на Кубе марксистско-ленинской партии. Ее главными организаторами были видные деятели рабочего движения Хулио Антонио Мелья и Карлос Балиньо. С самого начала своей деятельности Коммунистическая партия Кубы стала подлинным авангардом борьбы трудящихся против империалистического господства США, за освобождение народа от гнета местных эксплуататоров и иностранных поработителей.

Решающее влияние на идеологическое становление руководителей кубинского пролетариата, на упрочение коммунистических идей, пишет по случаю знаменательной даты газета «Гранма», оказала Великая Октябрьская социалистическая революция. Компартия Кубы с первых дней существования была поставлена антинародными режимами вне закона. Однако, несмотря на репрессии, она с позиций марксизма-ленинизма развернула самоотверженную борьбу в защиту прав трудящихся, против империализма.

Выдающийся пример славной партии большевиков, которая под руководством В. И. Ленина победоносно осуществила Октябрьскую революцию, пишет газета «Хувентуд ребельде», всколыхнула революционные массы Кубы на борьбу за создание марксистско-ленинской партии. Американский империализм и местная олигархия не раз обрушивали репрессии на руководителей рабочего класса. Компартия закалилась в горниле битв трудящихся против кровавых диктатур, за освобождение родины от иностранного господства. Ее боевым девизом всегда были идеи марксизма-ленинизма и международного пролетарского интернационализма.

Под руководством Компартии, подчеркивает газета, кубинский народ завоевал независимость и сегодня живет и трудится на свободной земле социалистической Кубы.



Курортный комплекс «Балкантуриста» Албена расположен на берегу живописного и тихого залива, пляжная полоса которого тянется примерно семь километров и заполнена золотистым песком. Море здесь спокойное, теплое, с песчаным дном—без камней и водорослей, а глубина его на протяжении ста метров не превышает 1,60 м. Климатические условия—теплое лето и солнечная осень.

Албена отличается от всех других черноморских курортов и комплексов особо изящной архитектурой, оригинальной и самобытной. Ступенчатое расположение этажей гостиниц по диагонали обеспечивает отличный вид на море из каждой комнаты.

На снимке: Общий вид Албены.

Фото—Крума Янева.

Требование коммунистов

БОННЕ, 17. (ТАСС). С требованием отмены решения конституционного суда ФРГ от 17 августа 1956 года о запрете КПГ выступили президиум правления ГКП в Дюссельдорфе и центральное рабочее сообщество за отмену запрета КПГ в Майнце.

В заявлении президиума правления ГКП отмечается, что этот антиконституционный акт произвол времен «холодной войны» по-прежнему используется для преследования всех прогрессивных сил страны.

В то же время, говорится в заявлении, неонацистские группы безнаказанно занимаются антиконституционной деятельностью, направленной против дела мира, безопасности и взаимопонимания народов.

Президиум подчеркивает, что запрет КПГ противоречит принципам Устава ООН и Заключительного акта общеевропейского совещания в Хельсинки.

КУЛЬТУРА ЗА РУБЕЖОМ

УЛАН-БАТОР. Исполняется 339 лет одному из древнейших памятников монгольской старины — монастырю Гандан, с историей которого связано основание нынешнего Улан-Батора. В этом богатейшем музее народной Монголии собраны предметы буддийского искусства, иконы, старинные шелковые гобелены, фарфоровые статуэтки и многие другие экспонаты.

Монастырская библиотека хранит редчайшие рукописи и переводы буддийских сочинений XVII века, уникальные манускрипты, произведения монгольских ученых-лам.

ВАРШАВА. В самых живописных уголках Польши открылись международные мастерские под открытым небом. Десятки мастеров живописи и скульптуры из социалистических стран по установившейся традиции приехали сюда по приглашению своих польских коллег, чтобы в свободной, непринужденной обстановке обсудить творческие проблемы, познакомиться с техникой и мастерством друг друга и, конечно, поработать.

ХЕЛЬСИНКИ. Здесь открылся традиционный фестиваль легкой и камерной музыки. В его программе — выступления оркестров и исполнителей из Венгрии, ГДР, Польши, Советского Союза, Чехословакии, Финляндии и других стран.

Фестиваль легкой и камерной музыки проводится в девятнадцатый раз и является одним из подготовительных мероприятий к предстоящему в 1979 году празднованию 750-летия финского города Турку.

На фестивале Хельсинкский камерный оркестр выступит под управлением советского дирижера Василия Синайского. Будут исполнены произведения Моцарта, Прокофьева, и Шуберта.

РИМ. С большим успехом по итальянскому телевидению проходит ретроспективный показ фильмов известного советского режиссера, актера и писателя Василия Шукшина. Итальянские телезрители уже познакомились с картинами «Странные люди», «Ваш сын и брат», «Живет такой парень».

Высокую оценку творчеству советского деятеля кино дает местная печать. Газета «Унита» называет Шукшина «выдающимся кинематографистом», отмечает в его фильмах глубокое проникновение во внутренний мир героев.

ДЕЛИ. Премьера спектакля по роману М. Горького «Мать» состоялась в одном из крупнейших театральных залов индийской столицы. Постановка осуществлена на языке хинди молодыми артистами ассоциации индийского народного театра. Печать отмечает, что исполнителям удалось ярко раскрыть богатый внутренний мир героев, передать реализм и революционный пафос произведения.

(ТАСС).

ТРАГЕДИЯ МИЛЛИОНОВ

Безработица является уделом миллионов в странах капитала. Дискриминация по цвету кожи и полу еще более усугубляет положение трудящихся там, где декларированные «свободы» существуют только на бумаге.

ТОКИО. «Выйдешь замуж— будешь уволена!», — так заявляют хозяева компаний сотням тысяч японских девушек, которые трудятся на предприятиях. По данным министерства труда, этот незаконный и бесчеловечный принцип взят на вооружение более чем 2.000 компаний.

Подвергая работниц жестокой эксплуатации, предприниматели считают, что замужняя женщина становится «обузой» для производства. Работница, ставшая матерью, увольняется. Среди 4.000 работниц крупного автомобилестроительного концерна «Тоета дзидо» нет ни одной замужней женщины. Часто женщины вынуждены идти на фиктивный развод для того, чтобы иметь возможность продолжать работу.

Подобные действия владельцев компаний—лишь одна из форм дискриминации трудящихся женщин Японии, которая проявляется также в заниженной оплате их труда по сравнению с мужчинами и многих других формах.

ПАРИЖ. Этот человек сидит на земле на углу двух оживленных парижских улиц. Перед ним — перевернутая кепка, в которой поблескивают несколько мелких монет. Рядом—небольшой плакат: «Я— безработный. У меня нет крыши над головой, мне не на что купить еду». Ежедневно этого человека можно увидеть в бюро по найму, среди тысяч тех, кто безуспешно пытается получить работу.

Безработица во Франции приобретает размеры национальной трагедии. Только в июле текущего года число «лишних людей» во Франции увеличилось еще на 55 тысяч человек. Армия безработных в стране превышает в настоящее время, по данным профсоюзов, 1,4 миллиона человек. Осенью к ним добавятся еще несколько сотен тысяч выпускников вузов, которые безуспешно будут искать первое в своей жизни рабочее место. В настоящее время более половины заявок в национальной комиссии по вопросам занятости получены от безработных моложе 25 лет.

Будущее не сулит какого-либо улучшения. В одном из недавних интервью министр труда и участия Франции Р. Булен заявил, что рост безработицы не остановится по меньшей мере до 1985 года.

Поэтому еще долго на парижских улицах можно будет видеть людей с протянутой рукой, которым не на что купить поесть...

(ТАСС).

Информационно-пропагандистский комплекс США, радио и телевидение, пресса вот уже длительное время ведут массированную кампанию, чтобы представить Соединенные Штаты в качестве некоей «модели» свободы и демократии.

(Из газет).

СЛОВА И ДЕЛА ДЯДИ СЭМА

Рис. В. Аброяна.

Кто мешает установлению нового международного экономического порядка?

Пошел пятый год с тех пор, как Генеральная Ассамблея ООН приняла декларацию и программу действий по установлению нового международного экономического порядка. Между тем эксплуатация развивающихся стран транснациональными корпорациями и монополиями Запада продолжается.

Тяжелейший экономический кризис 1974—1975 годов и его последствия болезненно сказываются на экономике молодых государств. Почти все они испытывают трудности со сбытом своей продукции на мировых рынках. Недогрузка промышленных предприятий в развивающихся странах составляет в среднем четвертую часть их производственных мощностей. Эти страны вынуждены импортировать все большее количество продовольствия. Они все чаще испытывают на себе негативные последствия инфляционного роста цен на ввозимые ими готовые изделия — удобрения, химические продукты, машины и оборудование, потребительские товары.

Общая внешняя задолженность развивающихся стран за последние четыре года выросла более чем на 100 миллиардов долларов и к концу 1977 года достигла астрономической цифры—250 миллиардов долларов. Выплата основной суммы долга и процентов по этим займам съедает ежегодно от 15 до 25 процентов всей экспортной выручки молодых государств.

Напрасно развивающиеся страны связывали большие надежды на улучшение своего экономического положения с IV конференцией ЮНКТАД, проходившей в 1976 году в Найроби.

Их предложения натолкнулись на ожесточенное сопротивление Запада. Провала конференции удалось избежать лишь в самый последний момент благодаря компромиссному решению передать спорные вопросы на рассмотрение совещаний экспертов, которые должны были подготовить согласованные предложения в течение последующих полутора-двух лет. Срок этот уже прошел, но согласия достигнуть не удалось.

Столь же разочаровывающими были результаты парижской конференции по международному экономическому сотрудничеству, в которой участвовали представители 27 развивающихся и капиталистических государств. Она продолжалась с декабря 1975 года по июнь 1977 года. Этой конференции империалистические державы придавали особое значение. Они давно хотели перенести обсуждение с широкого форума ООН, где Запад неизменно оказывался на скамье подсудимых, «за закрытые двери» и продолжить его в узком составе, без социалистических государств и шестикратно превосходящих их по численности представителей развивающихся стран. Заветной целью было также свести весь «диалог Север—Юг» к единственному, действительно интересующему Запад вопросу о стабильном снабжении его сырьем, и в первую очередь нефтью, по сравнительно невысоким ценам. Но попытка решить проблемы в ущерб законным интересам стран Азии, Африки и Латинской Америки окончилась полным провалом.

Развивающиеся страны извлекли из этой встречи урок. По их предложению XXXII сессия Генеральной Ассамблеи ООН в конце 1977 года приняла резолюцию, рекомендующую впредь вести обсуждение проблем нового международного экономического порядка только в рамках ООН.

Однако Запад упорно отстаивает свои старые позиции. Об этом свидетельствует глухой тупик, в который зашла дискуссия об общем фонде финансирования буферных запасов 18 сырьевых товаров—краеугольного камня «интегрированной программы» по сырью, без которого эта программа не может быть осуществлена. Об этом свидетельствуют также неудовлетворительные для развивающихся стран итоги обсуждения вопроса об облегчении бремени их финансовой задолженности. Капиталистические державы наотрез отказались решить эту проблему в целом и ограничились обещанием рассматривать вопрос по существу в каждом конкретном случае отдельно. Таким образом, Запад полностью сохранил в своих руках важнейший рычаг экономического давления на внутреннюю и внешнюю политику молодых государств.

Почему же почти все прогрессивные начинания государств Азии, Африки и Латинской Америки в области изменения существующего экономического порядка либо отвергаются, либо выхолащиваются до неузнаваемости представителями капиталистических держав?

Монополии стран Запада заинтересованы в сохранении в той или иной форме современной системы экономических отношений с развивающимся миром. Ведь она позволяет им ежегодно присваивать от 50 до 100 миллиардов долларов чистого дохода, создаваемого в молодых государствах. Ликвидация неравноправных экономических отношений резко сократила бы объем перекачиваемых таким образом богатств и привела бы к существенному перераспределению мирового валового продукта в пользу развивающихся стран. Запад хочет не нового международного экономического порядка, а приспособления старого к новым условиям.

Г. СКОРОВ, доктор экономических наук.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

«МИР ПЕРЕВЕРНУЛСЯ»

По пьесу известного армянского драматурга А. Папаяна в числе других спектаклей показал на сцене нового здания МХАТ в дни своих гастролей Харьковский государственный академический русский театр им. А. С. Пушкина.

Постановку пьесы в переводе Б. Меликсетяна осуществил режиссер-постановщик А. Вещнев, художник спектакля — заслуженный деятель искусств Армянской ССР В. Вартанян, балетмейстер — заслуженный деятель искусств Армянской ССР З. Мурадян, музыкальное оформление Э. Шахназаряна. Художественное руководство спектаклем осуществил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Украинской ССР А. Барсегян.

СТЕКЛОБЕТОН

Так называется новый замечательный строительный материал, созданный в Государственном институте стекла.

Похожий внешне на обыкновенный бетон, он прочнее на изгиб, легче, более стоек к ударам. Новый материал будет применяться для изготовления внутренних перегородок зданий, подоконников и навесных потолков, а также резервуаров, тоннелей и сельскохозяйственных построек. Замена в промышленном строительстве железобетонных конструкций стеклобетонными только на одну десятую уменьшит расход стали на 66 тысяч тонн в год.

ДОМ МОД В СТОЛИЦЕ

Первые три этажа этого нового здания отводятся под выставочный зал, салоны для индивидуального заказа одежды и кабинеты для примерок. Шесть остальных займут мастерские, ателье, цехи.

Так распределяются помещения в Доме мод — первом в столице универсальном швейном предприятии. В основном это производственное швейное предприятие. Но здесь можно будет заказать одежду по модным образцам, получить консультацию, увидеть перспективные разработки моделей верхней одежды. В выставочном зале посетители смогут выбрать по вкусу модель, приобрести выкройки и изготовленный по образцу полуфабрикат.

Первый в Москве Дом мод намечено ввести в строй в этом году.

ЗРЕЮТ... АБРИКОСЫ

Абрикосовая роща в расположенной неподалеку от ВДНХ СССР Центральной станции юных натуралистов и опытников сельского хозяйства — гордость московских школьников.

Немало усилий вложили ребята, чтобы прорастить косточки и вырастить первые саженцы. А прошедшей весной, несмотря на холодную погоду, деревья впервые покрылись розовыми цветами. Затем созрел и первый урожай плодов.

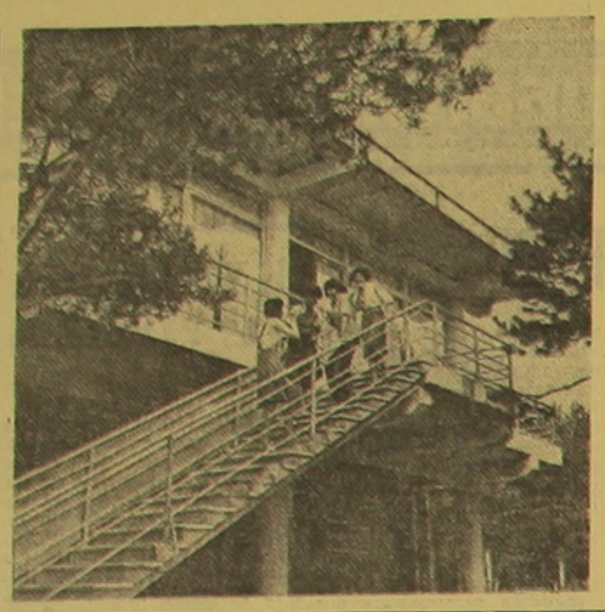
Из косточек крупных плодов, полученных с наиболее крепких деревьев, ребята вырастят новые саженцы.

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Живописные полотна, скульптуры, гравюры, произведения декоративно-прикладного и театрально-декоративного искусства, плакаты представлены во Всероссийской экспозиции «Молодые художники — 60-летию Ленинского комсомола»...

Выставка эта развернута в залах Академии художеств СССР. Представленные здесь 60 произведений вводят посетителей в сегодняшний день Страны Советов, знакомят с жизнью советских людей, с трудовыми буднями молодежи. Часть работ посвящена славной истории народа, основным этапам становления нашего государства. Многие картины созданы в результате творческих поездок молодых художников на БАМ, в районы Сибири и Дальнего Востока, на ударные комсомольские стройки.

В. КАРАПЕТЯН,
соб. корр. «Коммуниста».



В горном Степанаванском районе, окруженный лесом, раскинулся пансионат строителей автомобильных дорог Армении—«Ананд». Проектировщики и строители умело использовали живописную местность, создав на склоне горы оригинальные коттеджи, бассейн, теннисные корты, игровые площадки с качелями, каруселью и другими сооружениями.

За лето в пансионате «Ананд» отдохнут и укрепят свое здоровье около 600 автодорожников и членов их семей.

На снимках: в пансионате «Ананд».

Фото Э. Габриеляна (Арменпресс).

ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЕЙ...

ЭТО — НЕ КУНСТКАМЕРА

История тысячами нитей связана с сегодняшним днем. Мы отправляемся в музей, чтобы прикоснуться к векам, канувшим в небытие...

Что такое современный музей: храм или мастерская, выставка или ярмарка, театр или университет, все вместе или что-то одно? Да и как он, современный музей, должен выглядеть — этаким леонардовским или небольшой тематической экспозицией? Ответы неоднозначны. Впечатляет поистине редкое единодушие в одном: музей — не кунсткамера, а живой гибкий организм, он — составная, неотъемлемая часть нашей духовной жизни.

Музеи выходят на арену активной деятельности, сделавшись притягательными для сотен и тысяч людей. Уже и термин появился —«музейный бум», довольно точно характеризующий невиданное ранее явление.

Можно немароком подумать, что музейный взрыв — повсеместное явление. Но это далеко не всегда и не везде. Можно только гадать, когда его волны докатятся к нам. Обстоятельства, свидетельствующие о том, что «девятый вал» людского потока не грозит музеям республики, весьма любопытны и требуют серьезного внимания и анализа.

УВЛЕЧЕННЫЕ

Любое дело, а музейное в особенности, требует энтузиазма и увлеченности. Без них ничего не добьешься. В этом мы убедились, побывав в ряде музеев Еревана и за его пределами. Там, где используется многообразие форм деятельности, дела идут успешно. Неплохое впечатление оставляют такие музеи, как Государственный музей революции Армении, краеведческие в Эчмиадзине и Кафане, Кироваканская картинная галерея, Дома-музеи Сарьяна и Спендиарова. В них ведется большая работа по собирательству и паспортизации, научному изучению материалов, тщательно продумывается экспозиция основных фондов и передвижных выставок, и все это в сочетании с культурно-просветительскими мероприятиями. Не случайно музей революции в прошлом году завоевал две первые союзные премии: по результатам социалистического соревнования и в смотре, посвященном 60-летию Великого Октября. Первую и вторую премии республиканского ранга поделили Дом-музей Чаренца и Дом-музей Спендиарова.

Опыт лучших музеев, несомненно, заслуживает серьезного внимания. «Экспонат должен работать, — подчеркивает М. Огачесян, заместитель директора музея революции, горячо ратующая за гармоничное развитие музееведения во всех областях на научной основе, — Поэтому упор — на отбор, на красочность и выразительность».

В активе музейных работников — выездные сессии, организованные совместно с Институтом марксизма-ленинизма, доклады, лекции, тематические передвижные выставки, в том числе и проведенная в Москве совместно с историческими музеями Грузии и Азербайджана, встречи с ветеранами революции и Великой Отечественной войны, с артистами, выступавшими на фронтах, оригинальная программа с использованием документальных кинолент и специальных проекционных аппаратов и т. д.

Нелегкую, но благородную работу по обновлению экспозиций залов проводит сегодня и музей истории. Его работники помогают оформить экспозицию краеведческим музеям в Камо, Горисе, Ленинакане, археологов музея можно увидеть на раскопках древних памятников, а реставраторы принимали участие в выставке в Москве.

Не пустуют комнаты и в Домах-музеях Спендиарова и Чаренца. Коллективы этих музеев охотно помогают друг другу в проведении мероприятий. А диапазон их очень широк. Здесь и передвижные выставки, и утренники, и лекции, и концерты, и встречи, и музыкальные вечера... Благодаря усилиям работников открылись и успешно действуют школьные музеи Спендиарова и Чаренца. Коллективы названных музеев не ограничиваются сферой города, ведут широкую просветительскую работу на селе.

...И РАВНОДУШНЫЕ

Но нередко во многих залах можно встретить пресловутую «музейную тишину». А ведь можно сделать немало, были бы в арсенале выдумка и фантазия. Так, в музее можно прочесть учебную лекцию, скажем, о восстании тондракийцев, в руинах или в восстановленном храме-памятнике провести урок истории, снять фильм, сыграть струнный концерт, показать спектакль, в общем дать перегруженному сегодня информацией человеку возможность эмоционально пережить историю. Можно создать этнографические ансамбли, открыть постоянные или временные ярмарки... Все можно.

«Нужно ли?» —этот, открыто не задаваемый вопрос читаешь на лицах иных музейных работников. Несколько лет назад в целях координации и оборота музейных фондов решено было объединить ряд музеев и сделать их филиалами ведущих. «Напрасно объединили, — считает директор Государственного музея литературы и искусства имени Чаренца, С. Меликсетян, — лишняя нагрузка».

После этих слов не нужно удивляться, что музей литературы и искусства имеет всего две экспозиции, одна из которых создана много лет назад, и организует передвижные выставки от юбилея к юбилею.

Да, немноголюдно в наших музеях. Не все еще понимают, что музей — не застывшая форма, не «мертвая вода», что он должен широко распахнуть двери зрителю, найти с посетителем такую форму общения, чтоб он неудержимо потянулся в музейные залы. В реальной действительности факты иные.

Помнится короткий, но выразительный диалог с сотрудницей одного из музеев в Эчмиадзине: «Часто ли вы выезжаете с экспозицией в районы?» — «Зачем ехать нам? Картины висят в галерее, пусть, кто желает, сам идет сюда». А сколько людей можно было бы привлечь, познакомить с искусством известных мастеров при желании и умении! Галерею же в основном посещают учащиеся ближайших школ в организованном, так сказать, учителями порядке, да туристы «самотеком». И вся работа явно ведется по старинке.

СВИТОК ПРЕТЕНЗИЙ

Нелегко было отыскать Дом-музей А. Коджояна и А. Саркисяна, а ведь он в самом центре Еревана. Реклама — одно из слабых мест в работе музеев. Отсутствуют указатели, путеводители, буклеты, памятные значки, афиши. Немалые трудности возникают и с изданием программ. На улице Маркса и возле школы имени Шаумяна можно увидеть истертые щиты со старыми адресами и телефонами ереванских музеев. Хорошо бы обновить и установить их в людных местах — на вокзалах, у билетных касс, в аэропортах, указать адрес, время работы.

Не решен и целый ряд других вопросов. До сих пор многие музеи ютятся в неуютных помещениях, что в немалой степени затрудняет работу. Имеются серьезные недостатки в консервации и реставрации музейных ценностей, в режиме хранения экспозиционных фондов, формах и методах работы. Здесь уместно говорить о необходимости создания специальной лаборатории и мастерских.

Неважно обстоит дело и с соответствующей техникой. Нет даже самых несложных устройств, проигрывателей, копировальной машины «ксерокс», куда уж там говорить о первоклассном музейном оборудовании и других способах электронной записи и воспроизведения зрительных и звуковых образов. Музеи, отдаленные от Еревана, нередко испытывают затруднения с приобретением стендов и другого необходимого для выставок оборудования.

ПАРАДОКСЫ, КОТОРЫХ МОГЛО НЕ БЫТЬ

О дискуссии в прессе «Каким быть музею» большинство наших музейных работников и не слыхало. Невольно задаешься вопросом, **почему ее не провели у нас, почему животрепещущие вопросы музейного дела не стали предметом широкого обсуждения среди специалистов.** Судя по всему, музееведы охотно откликнулись бы. Но Министерству культуры республики можно задать и другие вопросы, не менее важные.

И мы задавали их. Иной раз ответ неожиданно удивлял и озадачивал. Так, здесь бытует мнение, что совещания и семинары, встречи сотрудников различных музеев, где они могли бы поделиться опытом с коллегами, не нужны, хотя они, так сказать, когда-то «имели место»: «Зачем, мы же высылаем им инструкции!» Комментарии излишни.

Два года назад научно-координационный совет по музеям Министерства культуры был реорганизован в методический совет. О характере его работы рассказывали невразумительно, толком ничего не удалось добиться, кроме того, что названный совет собирался в году лишь однажды. Что решали и планировали его члены — так и осталось неясным. В то же время директора музеев высказывались в том смысле, что такой методический совет при умелой организации, ясно понимающий свои задачи и функции, оказал бы большую помощь в решении многих музейных проблем. Но, увы, этого пока нет.

При таком подходе к делу, естественно, невелика и отдача от поездок и командировок отдельных сотрудников и групп в крупные музейные центры страны.

Неблагоприятная ситуация сложилась в Эчмиадзине. Здесь в одном здании на разных этажах разместились филиал Картинной галереи и мемориальная комната Комитаса. Их разделение в 1973 году родило путаницу и осложнило отношения двух директоров — Б. Оганесяна и Р. Мирзояна. Что и говорить, многолетняя история выяснения отношений не оставляет времени для творческой работы. В Министерстве культуры знают об этом, но меры до сих пор не приняты.

Не секрет, острым вопросом музееведения остаются кадры. У нас много фактов, когда на работу в музеи направляют или слабо подготовленных, или вовсе случайных людей. Наличие «просто диплома» — это еще не право на трудоустройство. Сотрудник такого учреждения, как музей, должен быть компетентнее в своем деле, хотя бы каждого второго посетителя. Об этом обязаны помнить в Министерстве культуры.

Более того, музеевед сегодня — это и педагог, и лектор. Профессия эта требует интуиции, пожалуй, даже артистизма, умения чувствовать группу и каждого отдельного человека.

Где дипломированные музейщики? На историческом факультете университета открылась группа, где пройдут необходимый курс обучения будущие экскурсоводы и научные сотрудники музеев. Но это всего лишь малая толика того, что требуется.

...Музеи — важные идеологические и научно-просветительные центры. Несомненно велика их роль в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей. Об этой высокой миссии музеев обязаны знать все, и, прежде всего, ответственные товарищи из Министерства культуры—т. е. те, кто руководит им.

И. КАРАПЕТЯН.

СПОРТ

ПОЛОЖЕНИЕ

О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШИЙ ПЛАКАТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОЛИМПИАДЕ-80

Учредителями международного конкурса «Плакат Олимпиады-80» являются издательство «Плакат», Оргкомитет «Олимпиада-80», Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Госкомиздат, Министерство культуры СССР, Союз художников СССР, Союз журналистов СССР.

Учредители международного конкурса образуют Оргкомитет по подготовке и проведению международного конкурса «Плакат «Олимпиады-80».

Целью международного конкурса «Плакат «Олимпиады-80» является создание новых произведений плакатного искусства, отражающих борьбу прогрессивных сил за прочный мир и безопасность, за полное взаимопонимание и доверие между всеми государствами; ярко и убедительно раскрывающих влияние спортивных связей на дальнейшее укрепление мира и дружбы между народами, олимпийский девиз: «Быстрее, выше сильнее»; показывающих физическую культуру и спорт как важное средство гармоничного развития человека, призывающих к массовости спортивного движения — Олимпиада не только для олимпийцев.

Конкурс — открытый. В нем могут принять участие как отдельные художники, так и организации, издающие плакаты.

Сроки проведения конкурса —с июля по декабрь 1978 года.

Для определения лучших плакатов, представленных на конкурс, образуется международное жюри, состав которого будет опубликован в прессе.

Оргкомитет «Олимпиада-80» рассылает во все национальные олимпийские комитеты положение о проведении конкурса для последующей информации в прессе.

Участники конкурса присылают плакаты по адресу: СССР, 117049, Москва, В-49, Крымская набережная, 10/14. Выставочный зал СХ СССР.

На конкурс представляются оригиналы ранее не опубликованных плакатов в пригодном для печати виде, а также ранее изданные плакаты, посвященные Играм XXII Олимпиады.

В адрес конкурса высылаются оригиналы плакатов, наклеенные на плотный картон форматом 60x90 или 70x108 см.

На обратной стороне плаката указывается любое шестизначное число. К конкурсной работе прилагается запечатанный конверт, на котором указывается то же число. В конверт вкладывается листок с указанием фамилии, имени и отчества, года рождения и образования автора, а также его точный почтовый адрес (все данные указываются полностью).

Работы на конкурс принимаются до 31 декабря 1978 года, дата отправки определяется по почтовому штемпелю.

Плакаты, не отвечающие условиям конкурса, не рассматриваются и не возвращаются.

Итоги конкурса подводятся на заседании жюри и объявляются через печать до марта 1979 года.

Премированные плакаты могут быть изданы для распространения в СССР и за его пределами как непосредственно издательством «Плакат», так и через зарубежные фирмы.

Авторам плакатов, отобранных для опубликования, выплата авторского вознаграждения будет произведена в соответствии с нормами советского авторского права.

Для победителей конкурса устанавливаются следующие премии в советских рублях:

I (три) — 2000 руб.;
II (шесть) — 1500 руб.;
III (десять) — 1000 руб.

Поощрительная (двадцать)— 500 руб.

Авторы плакатов, отмеченных премиями, награждаются также специальными дипломами и медалями.

В дни проведения Игр XXII Олимпиады организуется выставка плакатов, посвященная Олимпиаде-80. Авторы плакатов, представленных на выставке, отмечаются памятными свидетельствами и медалями.

Примечание. Победителям конкурса, а также художникам, отмеченным поощрительными премиями, по их желанию могут быть вручены ценные подарки на сумму премии.

ШАХМАТЫ

Подарок в день рождения

Перед началом десятого тура участники кироваканского международного шахматного турнира тепло поздравили международного мастера из Баку Владимира Багирова с днем рождения. Именинник во встрече с ереванским мастером Мнацаканяном показал содержательную и интересную игру. Окончание этой партии, бесспорно, обойдет всю мировую шахматную печать. Хотя у черных, которыми играл Мнацаканян, на доске был лишний ферзь, а король белых был лишен собственного прикрытия, заматовать его не удалось. Соперники подписали мир. Но такая ничья не хуже многих блистательных побед. Быстро закончились вничью встречи Стойка — Ваганян, Шимчак — Орштейн, Бронштейн—Петросян.

Результативно завершилась только партия Калашян — Еолян. В дебюте черные довольно легко уравняли игру, но затем пожертвовали пешку, не рассчитав до конца ее последствий. Это и решило исход борьбы в пользу Калашяна. Остальные партии отложены.

После десяти туров впереди Багиров, Бронштейн и Ваганян, набравшие по 6,5 очка. У Купрейчика 5,5 очка и две отложенные партии. 5 очков и две отложенные партии у Марьяновича.

О. АВЕРКИН,
международный мастер.

В библиотеке звучат песни

Звуки старинной армянской музыки нарушили тишину читального зала. Звучат песни известного исполнителя армянской народной песни Айрика Мурадяна. На этот вечер фольклорной музыки, состоявшийся в Республиканской детской библиотеке имени Хачатура Апера, пришли юные читатели. Мелодии чередовались рассказами искусствоведов об истории, традициях и жанрах средневековой песни и музыки. А после концерта завязалась оживленная дискуссия — ребята высказывали свои взгляды, задавали вопросы.

Шесть лет при библиотеке действует школа искусства и культуры. Ее слушатели—школьники, старшеклассников. Уроки ведут артисты, писатели, поэты, композиторы, искусствоведы. «Педагогами» здесь стали народные артисты Б. Нерсесян, Г. Джанибекян, О. Чекиджян, поэты Г. Эмин, С. Капутикян и многие другие. Вместе с сотрудниками библиотеки они проводят лекции, беседы, организуют посещения театров, выставок, просмотры и обсуждения кинофильмов, экскурсии по достопримечательностям Армении. Часто читальный зал превращается в импровизированную сцену. Здесь можно не только увидеть выступления популярных артистов, часто ребята сами выносят на суд зрителей свои первые опыты творчества.

Недавно с новыми песнями молодого самодеятельного композитора Г. Хачатряна выступил эстрадный ансамбль, и вместе с автором очень волновалась директор школы, заведующая сектором воспитания библиотеки М. Кошкакарян. Ведь Хачатрян—ее воспитанник, один из так называемых «трудных детей». Шесть лет назад привела она подростка в читальню. Долго старалась приобщить к литературе, к искусству, ходила в школу, познакомилась с родителями мальчика, узнала, что Гурген очень любит музыку, пробует сам писать. Она познакомила его с композитором А. Аджемяном, который дал мальчику «путевку» в музыку. Гурген стал хорошо учиться, поступил в педагогический институт, но связь с родной библиотекой не прервал. И не случайно его новые песни впервые прозвучали здесь.

Стараясь научить ребят видеть прекрасное в жизни, сотрудники библиотеки не забывают показывать школьникам красоту и романтику труда. Регулярно проводятся встречи с передовыми рабочими, делегатами партийных и комсомольских съездов. Специальные заметки посвящаются трудовому воспитанию, выбору профессии.

(Арменпресс).

ЧТО ТАКОЕ ЖАЖДА?

Советует врач

Жарко. Душно. У фонтанчика с холодной водой выстроилась очередь. Людей мучает жажда. Что же такое жажда? Можно ли ее преодолеть?

Чтобы ответить на эти вопросы, надо хотя бы вкратце ознакомиться с физиологической сущностью этого явления. Организму взрослого человека для нормальной жизнедеятельности необходимо в сутки 2,5 л. жидкости. Это количество мы получаем следующим образом. Приблизительно 1 л. влаги поступает вместе с продуктами, которые идут в пищу, еще один литр мы выпиваем в виде воды, разных напитков, компота, киселя, супов, а остальные 500 граммов образуются в самом организме, главным образом в процессе сгорания жиров. В нашем организме различные химические вещества находятся в определенном, довольно постоянном соотношении. В частности, тесная зависимость существует между количеством воды и поваренной соли.

В жаркие дни начинается усиленное выделение пота. Вместе с ним удаляется из организма и поваренная соль. При значительном потении химическое равновесие в организме начинает нарушаться, в результате количество пищеварительных соков, в частности, слюны, уменьшается. Так наступает первый субъективный признак жажды — ощущение сухости во рту. Стремясь избавиться от этого неприятного чувства, люди начинают пить. Причем, как правило, пьют много — гораздо больше, чем требуется организму. И возникает своеобразный заколдованный круг: чем больше пьешь, тем больше пить хочется.

Почему это происходит? В той воде, которой мы обычно утоляем жажду, поваренной соли очень мало. Поэтому выпивая много воды и выделяя ее затем вместе с потом, мы одновременно как бы вымываем наружу запасы поваренной соли, находящейся в организме.

Вот почему жажду не утолишь большим количеством питья. Для этого есть другой способ, надо удержать влагу в организме. Это несложно, нужно лишь съесть немного поваренной соли — граммов на пять в день больше, чем обычно. Ощущение сухости во рту можно уменьшить, полоская рот прохладной водой. Если это не помогает, надо пить воду, но понемногу: по два-три глотка и не чаще, чем через каждые 20—30 минут. Хорошо освежают водные процедуры: прохладный душ и купания.

Все равно, что именно пить? Есть ли какие-нибудь напитки, которые лучше других утоляют жажду? Многое зависит от обычая, от индивидуальных привычек. Хорошее средство — газированная, а тем более подсоленная обычная вода. Ну, а мороженое? Полезно оно при жажде, или нет? Как и всякий пищевой продукт, содержащий большое количество влаги, оно, конечно, может уменьшить чувство жажды, особенно в первый момент. Но в мороженом много сахара, и он тоже обостряет потребность в воде. Людям же тучным, а тем более страдающим атеросклерозом больше чем 100—150 граммов мороженого в день есть не полагается. А вот фруктовые соки довольно хорошо утоляют жажду. И, конечно, во всех отношениях предпочтительней съесть, например, один свежий, слегка посоленный огурец, помидоры, чем выпить стакан чистой воды.

Особенно нельзя забывать о правильном режиме еды и питья больным людям. Избыток воды ложится тяжелым грузом на весь организм и в первую очередь на сердечно-сосудистую систему, головной мозг и выделительные органы. Доказано, что человек может даже отравиться большим количеством воды.

Привыкнув же к ограничению количества воды (жидкости), человек даже в жару перестанет испытывать неприятное чувство жажды.

В. КУРБЕТ,
врач.

Редактор
Б. М. МКРТЧЯН.

Справки, объявления

ТВ

18 АВГУСТА

9.00 — «Время» (Москва). 9.35 — Гимнастика (Москва). 9.55 — Мультфильм «Каменный цветок» (Москва). 10.25—«Стихи советских поэтов читают московские школьники» (Москва). 11.10 — Многосерийный телеспектакль «Отрочество» (Москва). 17.05 — Новости. 17.15— «Детский экран». 18.20 — Реклама и объявления. 18.35 «Урожай-78». 19.05 — Выступление заслуженного ансамбля народных инструментов имени Арама Мерангуляна. 19.55 — «Вестник». 20.25 — К 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого—многосерийный телеспектакль «Юность» (Москва). 22.00 —«Время». 22.30 — (Цв.). Художественный фильм «Время не ждет» (1-я серия). 23.45—Новости. По 8 каналу с 15 час. 55 мин.—программа ЦТ. По 5 каналу с 20 час. — 4-я программа ЦТ.

ПО 11 КАНАЛУ

19.00 — Кукольный фильм «Сказки Прикенделя». 19.30 — Ереванская хроника. 19.40 — Впервые на экране—фильм-концерт «Дирижер». 20.15 — Художественный фильм «До последней минуты».

ВНИМАНИЕ!

ЦК ДОСААФ Армянской ССР готовит к изданию книгу «ДОСААФ Армении — 50 лет».

Президиум ЦК ДОСААФ обращается с просьбой ко всем министерствам, ведомствам и общественным организациям, ветеранам войны и оборонного общества республики принять участие в подготовке книги к изданию.

Имеющиеся материалы, статьи, фотографии просим выслать по адресу: г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 3, ЦК ДОСААФ Арм. ССР, комната 38, тел. 52-63-30.

Адрес редакции 375015 Ереван-15 ул. Кармир Банаки 15 II этаж. Телефоны: заместитель редактора — 58-06-12 58-02-51, ответственный секретарь—56-32-55, зам ответственного секретаря секретариат — 56-32-56 отделы, пропаганды, права и морали—58-07-42 партийной жизни—56-29-46 промышленности, транспорта и строительства—56-55-53, советского строительства и торговли—58-22-81 сельского хозяйства —56-29-37, литературы и искусства — 56-06-13 науки, культуры и школ—56-29-55 информации и спорта—56-32-63 56-79-60 иллюстрации—56-34-72 писем—52-77-01 56-33-21 зав. редакцией—56-08-06 для объявлений — 52-85-60

ВФ 07554

Ереван. Типография Издательства ЦК КП Армении.

69149