

# 著作権非親告罪化 国会でコミケや同人即売会の用語が質疑に初登場！

- 予算委員会（2015/03/19）
  - 著作権非親告罪化について
  - 宮沢洋一経産産業大臣

**コミックマーケットのコンテンツや参加者に、  
非親告罪による法的影響がある！**



コミケなどの同人誌即売会とか、今月はアニメジャパン、オタクサミット等があります。  
そんな中で著作権の非親告罪化によってこういった同人誌マーケットや  
同人文化は打撃を受けると言われていますが、  
それについてはどのようにお考えでしょうか。

コミックマーケットの関係者からは、仮に著作権侵害が非親告罪化された場合には、  
厳密に言えば違法だが、権利者に実害がない限り、  
強いて問題視はされていない多くの利用を萎縮させるおそれがある  
といった懸念が表明されていることは承知を、認識をしております。  
全面的に著作権侵害が非親告罪化されるとなると、  
その**コミケ、コミックマーケット等の参加者に影響なしとは言えないという気がいたします。**



# 著作権非親告罪化

- 予算委員会（2015/03/19）
  - 著作権非親告罪化について

**同人文化の重要性**について政府の認識を改めてもらうよう、国会で訴えました



日本には、守破離ですとか、習うより慣れろ、学ぶより盗め、それから写経、写本などのまねる文化があると思っております。それで、コミケも含めたまねる文化、パロディーの文化を守ることは、これは西村副大臣が言う国益、つまり日本の国柄を守ることだと思えます。

実は、今月末のオタクサミットはまさに経産省が後援しているイベントでございまして、アニメとか漫画を広めようとする経産省のトップがその程度の理解では非常に困りますし、特に若者は今の答弁を嘆いているんじゃないかなと、こんなふうに思いますので、是非この辺り、今後御理解いただければと思っておりますが。

# 著作権の非親告罪化

	親告罪	非親告罪
捜査の開始	たれこみ 警察が自ら気付く 告訴	たれこみ 警察が自ら気付く 告訴・告発
起訴の前提	著作権者が 被害を受けている (告訴)	著作権者が 被害を受けている (告訴・告発)
萎縮効果	起こりづらい	起こりやすい