

# Obsah

Předmluva	20	3 Drobná grafická tvorba (grafické listy, poštovní známky, exlibris aj.)	102
1 Jan Amos Komenský v paměti a ve výtvarném umění	24	3.1 Devatenácté a dvacáté století	103
2 Malířství, kresba a grafika	32	3.2 Čtyřsté výročí narození Komenského a jeho odraz v tvorbě	106
2.1 Od 17. století do 19. století	33	3.3 Jan Amos Komenský na známkách	108
2.2 Devatenácté století	47	4 Bankovky a mince ve 20. století	116
2.3 Přelom 19. a 20. století	58	5 Plakáty a pohlednice jako umění	122
2.4 První polovina 20. století – ústup od historické komponované malby	73	6 Školní obrazy a školní pomůcky	142
2.5 Vliv druhé světové války na tvorbu	75	7 Sochařství	160
2.6 Padesátá a šedesátá léta 20. století	77	7.1 Sochařství v českých zemích od 19. století	161
2.7 Výtvarná díla v zahraničí	83	7.2 Sochařství v zahraničí	187
2.8 Výběr děl ze současné tvorby	97		

<b>8</b>	<b>Drobná plastika, medaile a plaketa</b>	<b>198</b>	<b>Závěr</b>	<b>234</b>
			<b>Summary</b>	<b>238</b>
8.1	Od 19. do 20. století	199		
8.2	Vliv čtyřstého výročí narození Komenského na medailérskou tvorbu v Čechách a v zahraničí	206	Poděkování institucím a jednotlivcům	248
			Seznam zkratek	252
8.3	Přelom 20. a 21. století	209	Rejstřík jmenný	254
			Rejstřík zeměpisných názvů	264
<b>9</b>	<b>Podoba Komenského v muzeích, galeriích a památnících, role komeniologických společností</b>	<b>214</b>		
9.1	Muzea v českých zemích	215		
9.2	Muzea v zahraničí	223		
9.3	Památníky a pamětní síně Komenského, komeniologické společnosti	225		
9.4	Lidová tvořivost v muzejních sbírkách	228		