

Contents / Sommario

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| 10 | The Bengali Melting Pot
and the Cosmopolitan Languages | 95 | Works / Opere |
| 11 | Il crogiolo bengalese
e i linguaggi cosmopoliti
<i>Francesco Paolo Campione</i> | 201 | Documents / Documenti |
| 26 | Jamini Roy and Global Modernism | 202 | Jamini Roy
<i>Nissim Ezekiel</i> |
| 27 | Jamini Roy e il modernismo globale
<i>Partha Mitter</i> | 206 | A Modern Primitive |
| 44 | Jamini Roy and the Mimetic Origin
of Indian Art | 207 | Un moderno primitivo
<i>Edith Mary Milford</i> |
| 45 | Jamini Roy e la matrice mimetica
dell'arte indiana
<i>Paolo Maiullari</i> | 220 | The Charm of the Boundless
Exploration of Identity |
| 62 | The Fertile Humus
of Shared Languages | 221 | Il fascino di un'inesauribile
esplorazione d'identità
<i>Alessia Borellini</i> |
| 63 | Il fertile humus
dei linguaggi condivisi
<i>Caterina Corni</i> | 236 | Jamini Roy. A Critical Biobibliography |
| 80 | Veiling the Figure to Transcend Reality | 237 | Biobibliografia critica di Jamini Roy
<i>Adriana Mazza</i> |
| 81 | Il velo della figura, per trascendere
la realtà
<i>Giulia R. M. Bellentani</i> | | |