

Wojciech Suchocki	
Przedmowa	7
Grażyna Hałasa	
Wstęp	9
Kalendarium Rembrandta	10
Grażyna Hałasa	
Grafiki Rembrandta. Oryginał. Kopia. Późne odbitki. Wprowadzenie	12
Paweł Ignaczak	
<i>La pierre de touche du degré de connoissance</i> . Grafika Rembrandta w XVIII-wiecznej Francji	24
Grażyna Hałasa	
Grafiki Rembrandta w Muzeum Narodowym w Poznaniu. Charakterystyka i ocena zbioru	29
Katalog	33
Rembrandt i jego świat	37
Stary Testament	52
Nowy Testament	70
Odpoczynek, medytacja, refleksja	120
Sceny rodzajowe, żebracy, ulica	136
Akty	176
Portrety, głowy, tronie	186
Varia	215
Znaki i stemple kolekcjonerskie na odbitkach z Muzeum Narodowego w Poznaniu	223
Zestawienie znaków wodnych na odbitkach z Muzeum Narodowego w Poznaniu	226
Zestawienie danych obiektów ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu	232
Tabela właścicieli płyt Rembrandta	239
Konkordancja: numery White'a i Boona / Bartscha i numery katalogu	245
Lista obiektów wypożyczonych na wystawę	246
Bibliografia	249
Catalogue. Abridged version (tłum. Marcin Turski)	253