

Indice

Prefazione di Fabio Mangone	pag.	9
Introduzione. I volti nuovi della patria e l'uso politico della storia	»	11
1. Il passato, le origini e i grandi maestri	»	21
2. L'italianità dei monumenti	»	33
3. Completare o conservare?	»	43
4. Frammenti come spie del "carattere"	»	55
5. Un patrimonio monumentale per la Terza Italia	»	63
Tavole	»	71
Appendice	»	105
<i>La facciata</i> di Aristide Nardini Despotti Mospignotti	»	107
Bibliografia	»	119
Fonti delle illustrazioni e referenze fotografiche	»	137
Indice dei nomi	»	139