

SOMMARIO

Introduzione		
RITA LAVAGNA, Presidente Centro Ligure per la Storia della Ceramica	pag.	7
Saluti delle Autorità		
RENATO GIUSTO, Presidente del Consiglio Comunale di Savona	»	8
GIOVANNI ROLANDI, Assessore alla cultura e alla pubblica istruzione della Città di Albisola Superiore	»	9
Presentazione		
AURORA CAGNANA, Responsabile del Patrimonio Archeologico della Liguria per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona	»	10
Comunicazioni a tema		
SAURO GELICHI, <i>Compagni di viaggio. La ricerca sulla ceramica medievale nell'esperienza dell'AIECM3.</i>	»	11
CARLA ALEO NERO, <i>Albisola e la ceramica medievale e postmedievale in Sicilia. Appunti per un bilancio e possibili prospettive di ricerca.</i>	»	19
CLAUDIO CAPELLI, ROBERTO CABELLA, <i>Il contributo delle analisi petrografiche negli studi della ceramica mediterranea medievale e post-medievale: Tiziano Mannoni e il Centro Ligure per la Storia della Ceramica tra passato e futuro.</i>	»	35
HENRI AMOURIC, LUCY VALLAURI, <i>Entre Italie et Midi français: «Un goût d'Italie», quoi de neuf?</i>	»	43
ALBERTO GARCIA PORRAS, <i>Rapporti commerciali tra la Spagna e l'Italia in epoca medievale attraverso lo studio delle ceramiche.</i>	»	59
CATIA RENZI RIZZO, <i>Fare storia con le ceramiche e le fonti scritte: la pluridecennale esperienza pisana.</i>	»	75
MARCELLA GIORGIO, <i>Colori nel cielo. 50 anni di studi sui bacini ceramici.</i>	»	83
CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, <i>Il Centro Ligure e Faenza: contributi istituzionali e ceramologici.</i>	»	97
ISABELLA MARCHETTA, <i>I convegni di Savona e il Museo Archeologico Nazionale di Melfi: come la ricerca nutre l'economia dei musei.</i>	»	111
FAUSTO BERTI, <i>Gli statuti delle arti e l'organizzazione corporativa dei vasai in Italia.</i>	»	119
GIULIO BUSTI, FRANCO COCCHI, <i>Il rinnovamento della ceramica di Deruta verso la metà del Quattrocento.</i>	»	133
CECILIA CHILOSI, <i>La vaseria dell'antica farmacia Cavanna di Genova.</i>	»	143
Comunicazioni a tema libero e posters		
JAUME COLL CONESA, LUCAS SÁEZ GONZÁLEZ, ENCARNA SEBASTIÀ PERALES, <i>El conjunto de cerámica medieval de la unidad de descarga UE273 del Barri dels Obradors de Manises (Valencia, España).</i>	»	157

JAUME COLL CONESA, SARA PUGGIONI, MARÍA J. BADENAS, <i>El pecio de El Puig (Valencia). Un contexto cerrado de lozas medievales del tipo Pula del siglo XIV y sus asociaciones.</i>	» 165
MASSIMILIANO CALDERA, <i>L'alberello 'istoriato' cinquecentesco dei Musei Civici di Savona: modelli figurativi e vicende storiografiche.</i>	» 173
GIUSEPPE CLEMENTE, <i>Vasi da giardino dall'Orto Botanico di Pisa (XVII-XX secolo).</i>	» 181
MARINO MARINI, <i>Anonimo tra la folla: un vaso di Cafaggiolo agli Uffizi.</i>	» 189
LUCA PESANTE, <i>La Porcellana di Roma. Secoli XVI-XVII.</i>	» 195
CLARA MENGANNA, <i>"L'essercitio principale di quegli uomini è di far pignatte". Primi risultati di una indagine su una produzione raffinata di terrecotte a Marsciano.</i>	» 203
MARIA FLAVIA LO REGIO, <i>L'antica manifattura napoletana Stingo e Gio Ponti.</i>	» 209
LUIGI DI COSMO, <i>Il pavimento maiolicato della cappella del Sacro Monte dei Morti a Solopaca (BN). Contributo alla conoscenza della produzione napoletana del tardo Seicento.</i>	» 215
LESTER LONARDO, <i>"Et altri cittadini non debbiano buttare, nè far altre immunditie, et sterquilinii alcuni". Il vasellame da mensa di XVI-XVII secolo proveniente dai butti urbani della vecchia Cerreto (Benevento).</i>	» 219
VINCENZO VALENZANO, <i>Ceramica d'importazione dagli scavi della cattedrale di Barletta.</i>	» 225
FRANCESCA AGRÒ, <i>Un aggiornamento sulle protomaioliche prodotte e circolanti in Sicilia nel XIII secolo alla luce dei vecchi e nuovi dati archeologici.</i>	» 231
CARLA ALEO NERO, <i>Palermo. Nuovi dati sulle ceramiche tardo e postmedievali dai recenti scavi.</i>	» 239
SALVINA FIORILLA, <i>Scicli - ceramiche dalle volte del convento del Carmine.</i>	» 247
ELVIRA D'AMICO, <i>Alcune ceramiche invetriate di età normanna da Messina.</i>	» 255
FRANÇOISE DEJOAS, <i>Considerazioni sulle maioliche d'importazione spagnola al Castellazzo di Delia (CL).</i>	» 263
IRENE CARTA, MARIA FRANCESCA PORCELLA, <i>Le riggiole della collezione Mariotti - Governi a Cagliari.</i>	» 271
MARIA FRANCESCA PORCELLA, CINZIA LECCA, <i>'Azulejos' iberici in Sardegna. Un bilancio sulle importazioni.</i>	» 277
RAFFAELLA CARTA, <i>Un butto di ceramiche medievali e post-medievali rinvenuto in un pozzo nella chiesa di S. Sepolcro, nel quartiere della Marina a Cagliari.</i>	» 283
A. ZUCCHIATTI, M. MAGGI, <i>Compendio delle misure strumentali sulla Protomaiolica Ligure con fasci di toni.</i>	» 291
GIOVANNI MACCHERINI, <i>Il "ceramista degli uomini alati".</i>	» 299
MAGDA TASSINARI, <i>Ceramica savonese in Portogallo.</i>	» 303