

Indice

LA PASSIONE DEL GRANDE

IX Presentazione di Gian Paolo Consoli

IL PALAZZO DEL GOVERNO DI TARANTO.

LA POLITICA, I PROGETTI E IL RUOLO DI ARMANDO BRASINI

15 Introduzione

I. POLITICA E URBANISTICA A TARANTO NEL VENTENNIO

21 1.1 Taranto dal regno unitario a capoluogo di Provincia:
sviluppo industriale e forma urbana

26 1.2 Dal piano Tian alla riorganizzazione della forma urbana durante il fascismo

34 1.3 La realizzazione del lungomare: "architetture per una politica di dominio"

II. UN PALAZZO MONUMENTALE

57 2.1 Il sito e la genesi del progetto

65 2.2 Dai progetti preliminari all'incarico ad Armando Brasini

III. IL PROGETTO DI BRASINI

81 3.1 L'evoluzione del palazzo e i progetti di variante

97 3.2 La costruzione della rotonda a mare

99 3.3 L'inaugurazione e la conclusione dei lavori

IV. «LA MAESTOSA MOLE... CHE VUOLE EMULARE LA MAGNIFICENZA DI ROMA»

125 4.1 Armando Brasini: il progetto per Taranto e le opere tra gli anni
venti e trenta

133 4.2 Considerazioni finali

V. APPARATI

149 5.1 Nota biografica di Armando Brasini

156 5.2 Regesto delle opere

162 5.3 Bibliografia di riferimento

165 5.4 I documenti del palazzo negli archivi

a. Fonti inedite

b. Inventario documentazione grafica relativa al progetto