

SOMMARIO

p. 12 **Introduzione**

Paolo Russo

17 **Restauro e storia dell'arte.
Per lo studio dell'industria plastica siciliana in Età moderna**

Paolo Russo

Nota sul restauro del gruppo di San Rocco con l'Angelo nella chiesa di Santa Croce a Nicosia

Rossella Gallo

Indagini scientifiche sulla statua di San Rocco. Analisi dei materiali costitutivi ed esame tomografico

Enrico Ciliberto, Gioacchino Giunta

Nota sul restauro del Crocifisso della chiesa del convento dei Cappuccini di Nicosia

Fanny Basso

Nota sul restauro del Crocifisso della chiesa di Santa Maria di Gesù a Pietraperzia

Mario Arangio, Raffaella Greca, Giuseppe Gervasi

61 **«Adoperano come uno stampino e di quelle opere ne fanno a dozzine»: circolazione e repliche di modelli fiamminghi per una *Madonna con Bambino***

Barbara Mancuso

Nota sul restauro del dipinto su tavola raffigurante la Madonna col Bambino del Museo Alessi di Enna

Giovanna Comes

83 **Una scheda per la *Pietà* della chiesa del Santissimo Salvatore di Nicosia**

Salvatore Pistone Nascone

Nota sul restauro del dipinto della Pietà nella chiesa del Santissimo Salvatore di Nicosia

Roberta Ventimiglia di Monteforte

95 **Il canone mariano nella statuaria lignea siciliana fra Sette e Ottocento: l'*Assunta* di Filippo Quattrocchi nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Nicosia**

Giuseppe Fazio

Nota sul restauro della statua dell'Assunta di Filippo Quattrocchi nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Nicosia

Luisa Castrovinci

107 **Accademia e devozione nella pittura sacra dell'Ottocento: un ciclo benedettino di Giuseppe Velasco e un'aggiunta al catalogo di Francesco Vaccaro**

Davide Lacagnina

Nota sul restauro del dipinto di Giuseppe Velasco raffigurante Il Miracolo di San Biagio, nella chiesa di San Biagio a Nicosia

Nota sul restauro del dipinto raffigurante la Madonna delle Grazie nella chiesa della Madre della Divina Grazia di Barrafranca

Antonio Arcidiacono