

SOMMAIRE

PRÉFACE / 5
AVANT-PROPOS / 8
INTRODUCTION / 14

CHAPITRE I / 20

L'exercice du métier

Hérédité et apprentissage / 22
L'apprentissage des techniques / 23
La réception à la maîtrise
et le choix du poinçon / 27
Des communautés solidaires / 29
Le contrôle et la commercialisation
des étains / 30

CHAPITRE II / 34

La production du potier d'étain

La platerie / 36
Les écuelles / 40
Les porte-dîner / 43
Les cuillères et les fourchettes / 44
Les aiguières / 44
Les pots à eau et à lait / 47
Les pichets à couvercle / 49
Les pichets ouverts / 56
Les mesures cylindriques / 57
Les petits objets de table : gobelets,
salières, moutardiers, sucriers / 58
Les vases à fleurs / 60
Le luminaire / 60
La production religieuse / 62
Le matériel médical / 66



Maître LN
(actif en Lorraine au XVII^e siècle),
salière (d'une paire).
Collection Philippe Boucaud.

CHAPITRE III / 70

Les centres de production : les duchés de Lorraine et de Bar, les Trois-Évêchés

La poterie d'étain à Nancy / 72
Les ateliers vosgiens / 76
Mirecourt et les origines
de la poterie d'étain vosgienne / 76
Un centre à redécouvrir : Saint-Dié / 77
Jean-Nicolas Matrel
et l'âge d'or de Remiremont / 78
L'essor d'Épinal / 79
Le Bassigny : des potiers d'étain
au pays des fondeurs de cloches / 80
Le Barrois et le Clermontois / 82
Bar-le-Duc et le Barrois mouvant / 82
Le Barrois non mouvant,
de Pont-à-Mousson à Saint-Mihiel / 84
Le Clermontois,
de Stenay à Rarécourt / 86
La poterie d'étain à Verdun / 87
La poterie d'étain à Toul / 89
Metz et Thionville / 92

CHAPITRE IV / 100

Dictionnaire des potiers d'étain

CHAPITRE V / 196

Poinçons des potiers d'étains lorrains

Tables d'insculpation de 1710
des potiers d'étain nancéiens / 198
Les autres poinçons lorrains / 200

ANNEXES / 208

Annexe 1 : Réceptions à la maîtrise
des potiers d'étain messins / 210
Annexe 2 : Inventaire des biens
de Pierre Viller (1733) / 211
Annexe 3 : Capacités et mesures
en Lorraine / 211

Index des lieux d'activité des potiers d'étain lorrains / 211

Les potiers d'étain lorrains
dans les collections publiques / 214
Bibliographie / 214
Crédits photographiques / 216



Écuelle couverte
portant un contrôle verdunois
de 1733 (localisation actuelle inconnue).