

- 4 Presentació**
- 7 Introducció**
- 11 Antoni Gaudí i Cornet**  
L'arquitecte del color
- 17 El mosaic i el seu germà petit, el trencadís**  
L'art dels fragments per crear un tot indivís
- 38 L'evolució del trencadís a l'obra de Gaudí**  
Pas a pas, obra a obra
- 39 1. Dels Pavellons Güell a la Torre Bellesguard**
- 41 Els Pavellons Güell de les Corts**  
La descomposició de la geometria regular
- 51 El Palau Güell**  
L'escultura funcional
- 63 Torre Bellesguard**  
La pedra, revestiment i recurs natural
- 69 2. Del Park Güell a la Sagrada Família**
- 71 El Park Güell**  
Ceràmica i vidre, el color a la Muntanya Pelada
- 129 La Casa Batlló**  
El fragment, unitat de l'element orgànic
- 149 Casa Milà Segimon, La Pedrera**  
La forma per damunt del color
- 159 L'església de la Colònia Güell**  
La rellevància dels materials essencials
- 175 I un punt final, la Sagrada Família**  
(1883-1926)
- 183 El trencaclosques del trencadís**  
Revestiment a conservar o superfície de sacrifici?  
Jaume Coll
- 188 Epíleg**  
Esplendor i decadència del trencadís
- 
- 193 English translation

## «El color és vida»

Antoni Gaudí i Cornet