

Spis treści

Wstęp	9
Analiza wybranych źródeł	16
1. Historia budowy Kolei Karola Ludwika na tle rozwoju sieci kolejowych w Galicji	29
1.1. Powstanie i rozwój sieci kolei austro-węgierskich	29
1.2. Powstanie kolei w Galicji i Krakowie	37
2. Rozwój infrastruktury i architektury kolejowej w XIX w.	47
2.1. Powstanie transportu kolejowego	47
2.1.1. Tory kolejowe	47
2.1.2. Parowóz	49
2.1.3. Sieć trakcyjna i sygnalizacyjna	52
2.2. Obiekty architektoniczne	54
2.2.1. Wieże ciśnień	54
2.2.2. Parowozownie, wagonownie, nastawnie kolejowe	55
2.2.3. Mosty kolejowe	56
2.2.4. Tunele kolejowe	59
2.3. Dworce kolejowe	60
2.3.1. Architekci i inżynierowie	60
2.3.2. Typy dworców kolejowych	61
2.3.3. Dworce tymczasowe, 1850–1855.	65
2.3.4. Bryła zewnętrzna budynków	65
2.3.5. Układ pomieszczeń i ciągów komunikacyjnych	70
2.4. Projekty i realizacje architektoniczne w latach 1855–1910	71
2.4.1. Przemiany w architekturze dworców (szata architektoniczna)	72
2.4.2. Ideologiczna podstawa architektury dworców	73

2.4.3. Układ funkcjonalny pomieszczeń dworca	73
2.4.4. Dworce Linii Karola Ludwika – inspiracje i nawiązania . . .	76
3. Dworzec we Lwowie	80
3.1. Pierwszy pociąg Linii Karola Ludwika – „Jarosław”	80
3.2. Projekt i budowa pierwszego budynku dworca lwowskiego	81
3.2.1. Zespół pierwszego dworca lwowskiego	85
3.2.2. Bryła zewnętrzna budynku	86
3.2.3. Hala peronowa pierwszego dworca lwowskiego – czy istniała?	88
3.2.4. Dekoracja architektoniczna pierwszego dworca lwowskiego .	90
3.3. Dworzec lwowski w latach 1900–1910	91
3.3.1. Pierwszy projekt rozbudowy dworca lwowskiego z 1899 r. .	93
3.3.2. Drugi projekt rozbudowy dworca lwowskiego (1900 r.) . . .	96
3.3.3. Budowa nowego dworca we Lwowie	97
3.3.4. Architektura głównego budynku – bryła zewnętrzna	99
3.3.5. Architektura hali peronowej	106
3.3.6. Lwów – opis wnętrza	111
3.3.7. Wpływ budowy dworca na ówczesny Lwów	112
4. Dworzec w Bochni	116
4.1. Budynek pierwszego dworca w Bochni z lat 1850–1900	116
4.1.1. Bochnia – wygląd dworca	116
4.1.2. Bochnia – próba analizy wyglądu wnętrza pierwszego dworca	118
4.2. Bochnia, lata 1900–1910	118
4.2.1. Zmiany w bryle obiektu	118
4.2.2. Rozplanowanie wnętrza	120
5. Dworzec w Tarnowie	121
5.1. Dworzec w Tarnowie, lata 1850–1871	127
5.1.1. Bryła i dekoracja architektoniczna	129
5.1.2. Infrastruktura i obiekty przydworcowe	130
5.2. Dworzec w Tarnowie, lata 1871–1910	131
5.2.1. Architektura dworca	132
5.2.2. Wystrój wnętrza	134
6. Dworzec w Rzeszowie	135
6.1. Rzeszów, lata 1860–1880	135
6.2. Rzeszów, lata 1880–1910	138

6.2.1. Forma architektoniczna	140
6.2.2. Wystrój wnętrz	142
7. Dworzec w Jarosławiu	144
8. Dworzec w Przemyślu	147
8.1. Przemyśl, lata 1855–1885	148
8.1.1. Przemyśl jako przykład architektury typowej dla pierwszych dworców kolejowych	150
8.2. Przemyśl, lata 1885–1910	153
8.2.1. Wygląd dworca	155
8.2.2. Analogie i nawiązania stylowe	157
9. Dworzec w Krakowie	159
10. Dekoracje i wyposażenie dworców Linii Karola Ludwika na przy- kładzie obiektów w Przemyślu i we Lwowie	164
10.1. Dekoracja i wyposażenie dworca przemyskiego	169
10.1.1. Symbolika w przedstawieniach malarskich	170
10.1.2. Dekoracje malarskie i sztukaterie restauracji I klasy	174
10.1.3. Wyposażenie sali restauracyjnej I klasy dworca w Przemyślu	175
10.1.4. Ślusarka	177
10.2. Dekoracja dworca lwowskiego	177
10.2.1. Wystrój poczekalni dla I klasy	178
10.2.2. Styl narodowy na przykładzie poczekalni klas II i III	179
10.2.3. Dekoracja rzeźbiarska	182
10.2.4. Ozdobne opracowanie stolarki i ślusarki	185
10.2.5. Elementy technicznego wyposażenia dworca	187
11. Charakterystyka galicyjskich ogrodów przydworcowych	188
12. Wpływ budowy dworców kolejowych na rozwój urbanistyczny miast galicyjskich	194
13. Architekci, budowniczowie, inżynierowie i artyści pracujący przy budowie Linii Karola Ludwika	206
14. Zakończenie	219
Abstract	222
Zusammenfassung	224

Wybrana bibliografia	226
Indeks osób	234
Indeks geograficzny	240
Spis ilustracji	245