

SOMMAIRE

La Naissance d'une Vocation	5
<i>André TCHERNIA</i>	
<i>De re navali</i> : Pérégrinations nautiques entre Méditerranée et océan Indien. Mélanges en l'honneur de Patrice Pomey	7
<i>Giulia BOETTO, Eric RIETH</i>	
Bibliographie de Patrice Pomey	9

— ARCHÉOLOGIE NAVALE —

<i>Napoli A</i> , un voilier abandonné dans le port de <i>Neapolis</i> à la fin du 1 ^{er} siècle : architecture, fonction, restitution et espace de navigation	19
<i>Giulia BOETTO, Pierre POVEDA</i>	
Quelques pièces pour la manœuvre des voiles découvertes sur l'épave de la Madrague de Giens (Hyères, Var, 70-45 av. J.-C.).....	57
<i>Marie-Brigitte CARRE</i>	
<i>Capo Sagro 2</i> : une épave romaine à chargement de lingots d'étain à 500 mètres de profondeur	67
<i>Franca CIBECCHINI, Christian RICO, Pierre POVEDA</i>	
El pecio de Binissafúller y los barcos en la cultura ibérica.....	89
<i>Carlos DE JUAN</i>	
Navires et navigations dans le delta du Rhône à l'époque romaine	103
<i>Sabrina MARLIER</i>	

— ICONOGRAPHIE NAVALE —

Le « bateau-boomerang » prédynastique et la barque divine pharaonique	143
<i>Lucien BASCH</i>	
Les représentations de la navigation et du commerce dans les collections lapidaires de Narbonne	151
<i>Ambroise LASSALLE, Marie-Pierre JÉZÉGOU</i>	

— ETHNOGRAPHIE NAVALE —

Typologie et influence des bases monoxyles dans la construction navale traditionnelle, à l'image des esquifs réalisés par encorbellement inverse.....	165
<i>Béat ARNOLD</i>	
The Use of Ribbands in the Recent Shipbuilding Tradition.....	183
<i>Kostas DAMIANIDIS</i>	
La construction d'une jonque à Hong Kong en 1947 : l'ultime enquête ethnographique d'Étienne Sigaut en Chine	195
<i>Éric RIETH</i>	
<i>Odam</i> – the quintessential sewn boat of India	209
<i>Lotika VARADARAJAN</i>	

— VARIA —

Une évolution singulière, de la terre vers l'eau : la dendrochronologie	225
<i>Frédéric GUIBAL</i>	
Une nouvelle maquette de restitution hypothétique d'un navire à <i>dolia</i>	233
<i>Robert ROMAN</i>	
The <i>Kyrenia II</i> , the trireme <i>Olympias</i> , the <i>papyrella</i> : three different endeavours in nautical experimental archaeology.....	239
<i>Harry TZALAS</i>	