

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικό σημείωμα συντακτικής επιτροπής .....	3
Πρόλογος του Άλκη Χαραλαμπίδη .....	5
Γεώργιος Γούναρης, Βιογραφικό – Εργογραφία .....	7
Peter Pilhoffer, Γεώργιος Γούναρης in Philippi. Rückblick auf die Forschung eines halben Jahrhunderts .....	13

### ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

.....	23
Ioanna P. Arvanitidou, Public baths in the Early Byzantine Thessaloniki .....	25
Ayşe Aydın, St Paul's church in Tarsus .....	41
Νικόλαος Γκιολές, Η βυζαντινή ναοδομία της μεταβατικής περιόδου, 7 <sup>ος</sup> - μέσα 9 <sup>ου</sup> αιώνα .....	53
Guntram Koch, The church of Saint Mary in Labova/Albania .....	61
Ευτέρπη Μαρκή, Έργα και ημέρες του Μ. Κωνσταντίνου στη Θεσσαλονίκη...	77
Κώστας Τσουρής, Ύδρευση στρατιωτικών εγκαταστάσεων στη βυζαντινή περιφέρεια (9 <sup>ος</sup> - 15 <sup>ος</sup> αι.) .....	91

### ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

.....	109
Πασχάλης Ανδρούδης – Ιωάννης Τσιουρής, Μια «άγνωστη» κτητορική επιγραφή (1528) και οι τοιχογραφίες του Αγ. Αχιλλίου Παλαιόπυργου Τρικάλων .....	111
Σοφία Δουκατά - Δεμερτζή, Η τοιχογραφία του Βαπτιστηρίου της Βασιλικής Α΄ των Φιλίππων .....	135

Karin Kirehainer, Eine unbekannte kretische Ikone des heiligen Georg in britischem Privatbesitz .....	153
Χρυσάνθη Μαυροπούλου - Τσιούμη – †Μαρία Καζαμία - Τσέρνου, Ζητήματα και προβληματισμοί από την εικονογράφηση του Αγίου Γεωργίου στη μνημειακή ζωγραφική της Θεσσαλονίκης .....	167
Νίκος Παζαράς, Παλαιολόγεια εικόνα Παναγιάς Οδηγήτριας από τον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στην Πλατεία Ιπποδρομίου Θεσσαλονίκης .....	191
Μελίνα Π. Παϊσίδου, Αμφιπρόσωπη φορητή εικόνα στην Παναγία Αχειρο- ποίητο Θεσσαλονίκης: Παναγιά Ρευματοκρατόρισσα – Σταύρωση .....	209
Ευαγγελία Παπαθεοφάνους - Τσουρή, Ένθρονη βρεφοκρατούσα Θεοτόκος με δορυφορούντες αρχαγγέλους σε βυζαντινούς ναούς της Δωδεκανήσου. Εικονογραφική προσέγγιση .....	225
Μαγδαληνή Παρχαρίδου, Τα κειμήλια του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου στην Ξυλόπολη. Τα πρώιμα έργα (17 <sup>ος</sup> -18 <sup>ος</sup> αι.) .....	239
Αναστασία Σακελλαριάδη, «Νικολάου χείρ...τό επίκλην Ρίτζης...έκ Πελοπόννησον»: ο εικονογραφικός διάκοσμος του ναού του Αγίου Νικολάου στην Πέτρα Λέσβου (1721) .....	255
Αθανάσιος Σέμογλου, Κλασικά στοιχεία στην εντοιχία ζωγραφική του καθολικού του οσίου Νικάνορα στη Ζάβορδα Γρεβενών και στο έργο του Φράγκου Κατελλάνου .....	277
Αγγελική Στρατή, Νέα στοιχεία από τη ζωγραφική του Ονούφριου στο ναό των Αγίων Αποστόλων Ελεούσης στην Καστοριά .....	289
Αναστασία Τούρτα, Η παράσταση «Εις Άδου Κάθοδος» σε εικόνα του εργαστηρίου του Φράγκου Κατελλάνου .....	305
Μαρίζα Τσιάπαλη, Ο ζωγραφικός διάκοσμος του βυζαντινού ναού του Αγίου Δημητρίου Αιανής .....	321
Αγαθονίκη Δ. Τσιλιπάκου, Νεότερα περί του «εργαστηρίου της Αγιάς» μέσα και από τη συλλογή εικόνων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού (ΜΒΠ) .....	335
Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου, Μεταβυζαντινή φορητή εικόνα του Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω στη Λάρνακα της Κύπρου .....	355

Ιωάννης Π. Χουλιαράς, Νέα στοιχεία σχετικά με την παρουσία ζωγράφου της σχολής των Θηβών στην περιοχή του Ζαγορίου Ιωαννίνων κατά τον 16 <sup>ο</sup> αιώνα .....	361
---	-----

## ΓΛΥΠΤΙΚΗ

.....	381
Γιάννης Θεοχάρης, Μέτωπο Αγίας Τράπεζας (;) από την Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης .....	383
Άννα Μισαηλίδου, Ανοίγματα ειδικής μορφολογίας: Η σύνθεση των "αχλαδόσχημων" φεγγιτών στους ναούς της Χίου .....	395
Ιωακείμ Παπάγγελος, Περί της προελεύσεως του παλαιοχριστιανικού ανάγλυφου τόξου της Βάλτας Κασσάνδρας .....	417
Βαρβάρα Ν. Παπαδοπούλου, Ανάγλυφες εικόνες από το Δεσποτάτο της Ηπείρου .....	435
Κωνσταντίνος Θ. Ράπτης, Μαρμάρινοι κιλλίβαντες με ανάγλυφο διάκοσμο στα εγκάρσια τόξα του νάρθηκα της Αχειροποιήτου στη Θεσσαλονίκη ...	453

## ΠΟΙΚΙΛΙΑ

.....	467
Γεώργιος Βελένης, <i>Addenda et corrigenda</i> σε δύο ενεπίγραφους βωμούς αυτοκρατορικών χρόνων από τη Μικρά Ασία .....	469
Σταύρος Γουλούλης, Οι πρώτοι Μάρτυρες και το αρχαίο θέατρο της Λάρισας .....	487
Σταύρος Ζαχαριάδης, Με αφορμή τη γκρίζα κεραμική των Φιλίππων .....	499
Νίκος Ζήκος, Αδημοσίευτο Μολυβδόβουλλο Ανδρονίκου Κοντοστεφάνου ....	521
Σωτήρης Ν. Καδάς, Το Τετραεπάγγελο αρ. 52 της Μ. Δοχειαρίου Αγίου Όρους .....	533
Apostolos G. Mantas, Discrepancies in copying and searching for a lost model: on three miniatures of the Gospel Džruđi II .....	547
Αριστοτέλης Μέντζος, Επιγραφή των Φιλίππων από το αρχείο του Στ. Πελεκανίδη .....	563

Νικόλαος Μ. Μπονόβας, Επισκευές από χαλκογραφημένες πλάκες παραγωγής χάρτινων εικόνων της Μονής Ξηροποτάμου Άθω (β΄ μισό 19 <sup>ου</sup> αιώνα) .....	567
Elisabeth Paneli, Von der römischen Ikonographie zum Christentum. Die Entwicklung der Ikonographie der römischen Zwischengoldgläser vom 3. bis zum 5. Jahrhundert n.Chr. ....	581
Eythymios Rizos, <i>Extramural Regiones and Thracian Proasteia of Constantinople</i> .....	595
Συντελεστές .....	609