

Sommario

- 11 Da Hayez a Segantini. La pittura lombarda
tra accademia e naturalismo, conformismo
e ribellione
Simona Bartolena
- 29 La rivoluzione democratica del paesaggio
Susanna Zatti

OPERE

- 34 Omaggio a Manzoni
- 36 Francesco Hayez e la generazione romantica
- 50 Vedute e prospettive
- 54 Sguardi sul paesaggio dal romanticismo
al naturalismo
- 66 Il Risorgimento
- 72 Dalla letteratura alla vita quotidiana
- 78 La scapigliatura e i suoi padri
- 96 Tendenze del naturalismo nella seconda metà
del secolo
- 106 Verso il divisionismo