

Ont contribué à la rédaction de cet ouvrage :

- Pantaléon ALESSANDRI
Ebéniste, spécialiste du mobilier ancien corse
- Roberto ANTONETTO
Spécialiste du mobilier piémontais du XVIII^e
- Giuseppe BERETTI
Professeur en histoire de l'art à l'università Statale di Milano
(spécialiste de Maggiolini)
- Laetizia CASTELLANI
Docteur en histoire moderne et contemporaine, UMR Lisa,
université de Corse
- Jean-Charles CIAVATTI
Chercheur au service de l'Inventaire de Corse (Collectivité de Corse)
Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de la Haute-Corse
- Audrey GIULIANI
Attachée de conservation au musée de Bastia
- Antoine-Marie GRAZIANI
Professeur d'Histoire moderne à l'université de Corse.
- Sylvain GREGORI
Directeur du musée de Bastia
- Jean-Christophe LICCIA
Ancien chercheur indépendant
Président de l'association patrimoniale Petre Scritte
- Amedeo MERCURIO
Historien de l'art, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e
Paesaggio per le province di Pisa e Livorno
- Michel-Édouard NIGAGLIONI
Chercheur au service de l'Inventaire de Corse (Collectivité de Corse)
- Jean-Marc OLIVESI
Conservateur en chef du musée national de la Maison Bonaparte
- François PIAZZA
Ancien élève de l'École normale supérieure, collectionneur
- Gianna ROCCATAGLIATA
Expert près les tribunaux de Gênes
- Julia TRISTANI
Attachée de conservation au musée de la Corse
- Roberto VALERIANI
Historien de l'art, expert en arts décoratifs, Rome
- Lucy WOOD
Conservateur honoraire au Victoria & Albert museum de
Londres, membre de la Chippendale society

- 6 *Préface* • AMAURY LEFÉBURE
- 8 *Introduction* Le mobilier en Corse au temps des Bonaparte
modèles, influences et adaptations : les élites corses et le
1769-1815 • J.-M. OLIVESI
- 24 Le mobilier de la Maison Bonaparte • J.-M. OLIVESI
- 44 Joseph Fesch et les meubles milanais de Giovanni Battista
G. BERETTI
- 54 Le faste en série. Notes sur la production de mobilier dans
du temps des Bonaparte • A. MERCURIO
- 60 Les caractéristiques du mobilier génois du XVI^e au XIX^e siècle
G. ROCCATAGLIATA
- 66 Le mobilier piémontais • R. ANTONETTO
- 74 Bois, pierre et bronze : notes sur le mobilier néoclassique
R. VALERIANI
- 82 Dionisio et Lorenzo Santi, architectes et dessinateurs du
L. WOOD
- 94 Le mobilier des notables bastiais au XVII^e et au XVIII^e siècle
J.-C. LICCIA et M.-É. NIGAGLIONI
- 122 Le mobilier des familles de notables bastiais dans la deuxième
du XVII^e siècle à travers des documents de saisie • A.-M. C.
- 126 Mobilier et ameublement dans les maisons des notables bastiais
à la fin de l'époque moderne • L. CASTELLANI
- 132 Palais Santelli, 1 rue du Cardinal-Viale-Prelà à Bastia 1780
et décor • F. PIAZZA
- 144 Meubles et artisans du mobilier dans les églises de Corse •
- 160 La Corse au XVIII^e siècle • P. ALESSANDRI
- 164 Les collections de mobilier dans les musées de Corse : un
représentatif de la richesse typologique des décors domestiques
de l'île • J. TRISTANI
- 170 Le mobilier corse à travers l'enquête ethnographique 1909-1910
A. GIULIANI
- 178 Les « maisons de Cincinnatus », invention, évolution et
de la perception du mode de vie des élites corses au XVIII^e siècle
S. GREGORI
- 184 *Notices des œuvres*
- 219 *Bibliographie sélective*

