

Table des matières

Vorwort	7
Abréviations	8
Introduction	9

I. Nouvelles formes mystiques et politiques

Dominique DE COURCELLES, L'Art lullien, la dernière révélation divine ?	13
Amador VEGA, La signification artistique de la mystique lullienne	41
Fernando DOMÍNGUEZ REBOIRAS, El pueblo cristiano, "atormentado por prelados y señores". Notas sobre Raimundo Lulio y la política	65

II. Raymond Lulle à Paris entre philosophie et théologie

Josep E. RUBIO, La présentation de l'Art lullien en milieu universitaire: Paris 1289	105
Jacques VERGER, L'intérêt des maîtres parisiens du XIII ^e siècle pour les textes non universitaires, latins ou vernaculaires	123
Ruedi IMBACH, Notule sur Jean Gerson, critique de Raymond Lulle	139

III. Contrepoints et développements lulliens d'une philosophie des laïcs

Dominique DE COURCELLES, Arnau de Vilanova, <i>magister medicinae</i> , théologien laïc et prophète: à la rencontre de Raymond Lulle	161
Gabriel ENSENYAT PUJOL, La persistència del lulisme en Mallorca en la època medieval	185
Antoni FERRANDO, La presencia de Ramon Llull en la Valencia de los siglos XIV y XV a través de los inventarios de libros	205

Indices

Index personarum	243
Index operum Raimundi quae citantur	249
Concordantiae	251