

TABLE DES MATIÈRES

Bernard ANDENMATTEN, Dave LÜTHI, Jean-Claude MÜHLETHALER, Brigitte PRADERVAND Introduction	7
<i>Le prélat et le diplomate</i>	
Bernard ANDENMATTEN Aymon de Montfalcon : être évêque vers 1500	23
Stéphanie VOCANSON-MANZI Aymon de Montfalcon et l'Observance : la fondation controversée des couvents de Savigny, de Sainte-Catherine du Jorat et de Morges	47
Katrin UTZ TREMP La défense d'une cause perdue. Le rôle de l'évêque Aymon de Montfalcon dans les procès Jetzer (Berne, 1507-1509)	63
Eva PIBIRI Aymon de Montfalcon, ambassadeur de la cour de Savoie et du roi de France : un spécialiste de la négociation	85
Grégoire OGUEY La « petite Renaissance » d'Aymon de Montfalcon. Le goût de l'évêque et des milieux canoniaux pour l'Italie et les monuments	107

Un prince lettré en son château

Karen STRAUB

- Les peintures murales au château Saint-Maire.
Autour des modèles allégoriques du prince-évêque 131

Jean-Claude MÜHLETHALER

- Sagesse proverbiale à l'usage d'une cour :
le cheval de Jeunesse, le rocher de Fortune 151

Estelle DOUDET

- Maître Antitus orateur 175

Philippe FRIEDEN

- Du temple au portail : variations poétiques
sur une image architecturale 195

Un évêque flamboyant et sa mémoire

Karina QUEIJO

- Quelle voix au chapitre pour l'évêque ?
Commande artistique et aspects dévotionnels du portail
occidental de la cathédrale de Lausanne (env. 1499-1536) 219

Kérin BERCLAZ

- La chapelle Montfalcon à la cathédrale de Lausanne 241

Marcel GRANDJEAN

- L'évêque Aymon de Montfalcon, un constructeur novateur 259

Dave LÜTHI

- Le portail occidental de la cathédrale de Lausanne :
tradition et modernité d'un grand chantier gothique 291

Brigitte PRADERVAND

- Devises, armoiries et portraits d'Aymon de Montfalcon :
un évêque en représentation 311

- Adresses des auteurs 335