

INDICE

- 9 PREMESSA
Franco Posocco
- 12 PREFAZIONE
Howard Burns, Vittoria Romani
- 17 INTRODUZIONE
Marsel Grosso, Gianmario Guidarelli
- 21 SPAZI, CONTESTI E ARCHITETTURA NELLE OPERE DEL GIOVANE TINTORETTO
Marsel Grosso
- 85 LA CULTURA ARCHITETTONICA DI JACOPO TINTORETTO NEGLI ANNI
DELLA MATURITÀ
Gianmario Guidarelli

ATLANTE

- 150 PROSPETTIVA, ARCHITETTURA, DEROGA. STRUMENTI PER LA RESTITUZIONE
GRAFICA DELLE ARCHITETTURE DIPINTE NELLE OPERE DI JACOPO TINTORETTO
Andrea Giordano, Stefano Zaggia
- 152 JACOPO TINTORETTO E LA LOGICA DIGITALE: IL CASO STUDIO
DELL'ULTIMA CENA DEI SANTI GERVASIO E PROTASIO
Gabriella Liva
- 158 SAN MARCO LIBERA LO SCHIAVO, 1547-1548
- 164 LA LAVANDA DEI PIEDI, 1548-1549
- 168 SAN ROCCO RISANA GLI APPESTATI, 1549
- 172 LE NOZZE DI CANA, 1561
- 176 MIRACOLI DI SAN MARCO, 1562-1566
- 182 IL TRAFUGAMENTO DEL CORPO DI SAN MARCO, 1562-1566
- 186 CRISTO DAVANTI A PILATO, 1566-1567
- 192 ULTIMA CENA, 1576
- 198 ULTIMA CENA, 1578-1581

APPARATI

- 206 BIBLIOGRAFIA
- 222 INDICE DEI NOMI
- 228 INDICE DEI LUOGHI