

Sommaire

PREMIERS SÉMIOPHORES
DU JAPON

Prologue 21
Jean-Sébastien Cluzel

GÉNÈSE : AVANT 1854

L'avant 1854 39
Aux sources du japonisme architectural
Jean-Sébastien Cluzel

Châteaux de papier 59
Deux paravents connus en Europe au tournant du XVI^e siècle
Ilaria Andreoli

L'architecture représentée sur les objets en laque de l'époque Edo 73
Geneviève Lacambre

La réception de l'architecture japonaise en France aux XVII^e et XVIII^e siècles 89
Un rendez-vous impossible
Stéphane Castelluccio

APOGÉE : 1854-1914

1854-1914 99
Une période peu regardée
Jean-Sébastien Cluzel

EXPOSER LE JAPON
DES MINIATURES AUX MONUMENTS

Les Expositions universelles à Paris – 1867-1900 117
Fenêtres ouvertes sur le Japon
Christiane Demeulenaere-Douyère (notices : J.-S. Cluzel)

Maquettes d'architecture japonaise – 1840-1937 139
La collection du musée du Quai Branly
Jean-Sébastien Cluzel, Marion Gautier et Nishida Masatsugu

Charles Garnier 143
Le Japon dans *L'Histoire de l'habitation humaine*
Exposition universelle de 1889 à Paris
Marie-Laure Crosnier Leconte

Alexandre Marcel 151
La Pagode, Salle de fêtes japonaise (1896) –
Archéologie d'une avant-garde
Jean-Sébastien Cluzel, Angélique Saadoun, Hironaga Kôsuke, Nishida Masatsugu, Grégory Chaumet et Rémi Brageu

Alexandre Marcel 181
La Tour japonaise et le Pavillon chinois de Bruxelles –
Histoire d'une construction (1901-1909)
Chantal Kozyreff

Émile Guimet 191
Le vol des cigognes : Kyôto, Londres, Paris, Lyon (1910-2016)
Jean-Sébastien Cluzel, Agnès Latour Kurashige, Nishida Masatsugu, Yagasaki Zentarô, Grégory Chaumet et Camilla Cannoni

Hugues Krafft	223
Le plan de la maison <i>Midori no sato</i> dessiné par Félix Régamey <i>Omoto Keiko (notice : Yagasaki Zentarô et Nishida Masatsugu)</i>	
Hata Wasuke	243
Un « jardinier d'art » japonais en France <i>Suzuki Junji</i>	
Mots liminaires sur le jardin d'Albert Kahn	255
<i>Christian Lemoing</i>	
Albert Kahn	257
Fabriques et jardins japonais – Boulogne, 1897-2017 <i>Jean-Sébastien Cluzel</i>	
Albert Kahn	263
L'illusion parfaite du Japon <i>Sigolène Tivolle</i>	
Albert Kahn	275
Archéologie d'un héritage nippon <i>Jean-Sébastien Cluzel, Agnès & Guy Latour Kurashige, Yagasaki Zentarô, Nishida Masatsugu, Shibukawa Yoshikazu, Catherine Lavier, Muriel Bordessoulles, Elsa Van Elslande, Laurence de Viguerie, Grégory Chaumet, Rémi Brageu</i>	
Albert Carré	311
« Le voyage de la place Favart au Japon » La production de <i>Madame Butterfly</i> à l'Opéra-Comique (1906) <i>Michela Niccolai</i>	
La photographie	323
Une nouvelle présentation de l'architecture japonaise au XIX ^e siècle <i>Cecile Laly</i>	
Pierre Loti	335
La pagode japonaise <i>Romain Billon</i>	
Les belles Japonaises	341
Maisons closes à l'aube du XX ^e siècle <i>Marion Di Santi et Jean-Sébastien Cluzel</i>	
L'architecture japonaise dans les guides de voyage avant 1925	345
Prêt pour un voyage authentique ? <i>Hélène Morlier</i>	
Nakamura Jumpei	355
Le premier architecte japonais diplômé de l'École des beaux-arts de Paris <i>Yoshida Koichi</i>	
Épilogue	365
<i>Jean-Sébastien Cluzel</i>	
Bibliographie	375
Index	393