

Sommaire

- 8 Introduction
MICHEL HÉROLD
- 12 Vitrage, vitrail, volets. La clôture des fenêtres dans l'architecture civile médiévale en France, du XIII^e au début du XV^e siècle
PIERRE GARRIGOU GRANDCHAMP
- 30 La « fenêtre », son vitrage, son décor en France à la fin du Moyen Âge. Exemples et hypothèses de recherches. I - La fenêtre
DANIEL BONTEMPS
- 44 La « fenêtre », son vitrage, son décor en France à la fin du Moyen Âge. Exemples et hypothèses de recherches. II - La vitrerie : rondels et losanges
MICHEL HÉROLD
- 56 Visiting the Dutch at Home in the Golden Age. A Guide for Daily Living
ZSUZSANNA VAN RUYVEN-ZEMAN
- 68 Civic Buildings' Stained Glass in the Low Countries: From Luxury Decoration to Common Goods
JOOST M. A. CAEN ET CORNELIS J. BERSERIK
- 80 „zu eer und fründschaft“: Glasgemälde im Schweizer Privathaus
UTA BERGMANN
- 94 Renaissancezeitliche Glasmalereiausstattungen in Empfangs- und Repräsentationsräumen österreichischer Burgen und Ansitze
CHRISTINA WAIS-WOLF
- 106 Willibald Pirckheimer in Neunhof, die Jagd und das Genre der Jagddarstellungen
UWE GAST
- 118 La question du vitrail civil entre 1851 et 1889 en France. Le renouveau et l'épanouissement d'un genre
AMÉLIE DUNTZE-OUVRY
- 128 Stained Glass in the Victorian Home, 1850-1889
JASMINE ALLEN
- 144 Vom Historismus zur Moderne. Profane Arbeiten der Tiroler Glasmalerei und Mosaik-Anstalt
REINHARD RAMPOLD
- 158 La place du vitrail dans le développement urbanistique d'une ville industrielle (1880-1940) : le cas de Charleroi (Belgique)
CATHERINE THOMAS
- 172 Stained Glass in Dutch Homes from 1880 to 1940
LAURA ROSCAM ABBING

- 184 Inszenierte Ausblicke – präziös gerahmt. Die im Auftrag Friedrich Wilhelms IV. von Preussen geschaffenen Fenster von Schloss Stolzenfels am Rhein
CLAUDIA SCHUMACHER ET IVO RAUCH
- 202 19th-Century Stained-Glass Assemblage in the Great Hall of Pena National Palace
FREDERIK BERGER, ANDREIA MACHADO, ALEXANDRA RODRIGUES, MARIANA SCHEDEL ET MÁRCIA VILARIGUES
- 216 Farbverglasungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Krakauer Wohnhäusern
DANUTA CZAPCZYŃSKA-KLESZCZYŃSKA ET TOMASZ SZYBISTY
- 232 Thomas and Drake and the Glazing of William Burrell's Homes
MARIE GROLL
- 246 Inszenierte Vergangenheit – 18 Fürstenfenster von Ernst Gillmeister im Schweriner Schloss (1847-1853)
CORNELIA AMAN
- 264 „Magisches Licht“. Glasfenster in der neo-islamischen Architektur
SARAH KELLER
- 274 John La Farge's Opulent Interiors, 1880-1882
VIRGINIA RAGUIN
- 288 Étude comparative des vitraux des maisons Lleó-Morera, Batlló et Amatller, dans la Barcelone Art nouveau
ANTONI VILA DELCLÒS

7 —

Les posters

- 306 Les vitraux du château de Viarmes : découverte de vitraux seigneuriaux en contexte archéologique
EMMA ISINGRINI-GROULT, PASCALE LE ROY-LAFAURIE ET FRANÇOIS GENTILI
- 312 The English Gentry's Domestic Glass, c. 1490-1540: Towards a Contemporary Nomenclature
OLIVER FEARON
- 318 "Magnificent and Sumptuous": the Glazing of Brereton Hall, Cheshire
PENNY HEBGIN-BARNES
- 324 L'art du monogrammiste VBL. Vitraux armoriés et peintures sous verre dans les demeures suisses, italiennes et espagnoles entre 1625 et 1650
ELISA AMBROSIO
- 330 Un jardin de lumière
SÍLVIA CAÑELLAS, NÚRIA GIL ET FÀTIMA LÓPEZ
- 338 The Triptych of *The Ladies of Cerdanyola*
TXEMA ROMERO ET JORDI BONET
- 344 Henri Guérin, peintre verrier. Dialogue avec l'architecture du XX^e siècle : du mur animé au vitrail-paysage, créations originales pour des demeures privées
SOPHIE GUÉRIN GASC
- 350 Liste des auteurs