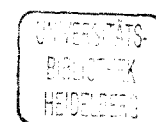


SOMMAIRE

HISTOIRE DE L'HÔTEL DE MATIGNON

Un hôtel particulier parisien	14
<i>Christian Albenque</i>	
Naissance d'un quartier, naissance d'un hôtel	14
La Révolution et la mise sous séquestre	25
L'hôtel de Matignon sous l'Empire	28
Propriété de la famille d'Orléans	31
Résidence d'État sous la révolution de 1848	38
Un haut lieu du Second Empire : l'hôtel de Galliera	41
L'ambassade d'Autriche-Hongrie	49
Les tribunaux arbitraux mixtes	50
Le siège du chef du Gouvernement	52
<i>David Bellamy</i>	
La République et ses demeures	52
L'organisation des services de la présidence du Conseil	54
Léon Blum, président du Conseil	62
Matignon sous l'Occupation	72
Le retour de la République	75
Le général de Gaulle à Matignon	90
Matignon sous la V ^e République	100



L'ARCHITECTURE ET LE MOBILIER DE L'HÔTEL DE MATIGNON

La construction de l'hôtel de Matignon 118

Alain-Charles Perrot

Un chantier et deux architectes 118

Entre cour et jardin 122

Le décor sculpté 128

De nouveaux espaces au cours des siècles 132

Un mobilier pour l'histoire 134

Gérald Remy

Souvenirs d'Empires 134

VISITE DE L'HÔTEL DE MATIGNON

Le vestibule 154

Le salon rouge 156

Le bureau du secrétaire général du Gouvernement 162

Le salon bleu 166

Le salon jaune 174

La salle du Conseil 182

La salle pompéienne 190

L'escalier d'honneur 194

L'antichambre 198

Le bureau du directeur de cabinet 200

Le bureau du Premier ministre 202

Le pavillon de musique 212

LE JARDIN DE L'HÔTEL DE MATIGNON

Un monument vivant	220
<i>Monique Mosser</i>	
L'héritage classique et rococo	222
Le pavillon de musique	232
La période révolutionnaire et ses interrogations	235
L'Empire et la création du jardin à l'anglaise	236
La glacière et le jardin de l'orangerie	240
Des Bourbons aux Galliera	244
La mystérieuse grotte	246
Le treillage nommé gloriette	247
Achille Duchêne et le jardin mixte	250
Permanence et mutations	254
L'allée des tilleuls et les nouvelles plantations	258
Un espace hors du temps	261
CHRONOLOGIE	264
BIBLIOGRAPHIE	266
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	271
LES AUTEURS	274
REMERCIEMENTS	275