

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
Bibliografía	19
I. LA RECEPCIÓN DEL CUBISMO EN MADRID, 1907-1918	23
Los años tempranos, 1907-1912	23
1913-1918 (Exposición de Pintores Íntegros; estreno de <i>Parade</i> en Madrid)	31
El «cubismo literario»	52
La polémica francesa del «cubismo literario» o «poesía cubista»	63
II. BIBLIOGRAFÍA DEL CUBISMO EN MADRID, 1908-1918.	67
Fuentes primarias	67
Fuentes secundarias	76
III. LA RECEPCIÓN DEL CUBISMO EN BARCELONA, 1911-1918	79
Los años tempranos (Junoy, <i>Arte & artistas</i> ; Exposició d'Art Cubista, galerías Dalmau)	79
1913-1918: literatura	100
1913-1918: arte	118
Conclusión	169
IV. BIBLIOGRAFÍA DEL CUBISMO EN BARCELONA, 1911-1918	173
Fuentes primarias	173
Fuentes secundarias	207

V. LA RECEPCIÓN DEL FUTURISMO EN ESPAÑA, 1909-1929	213
1909: Marinetti, el primer manifiesto, <i>Prometeo</i> , y la prensa española	213
1910: Marinetti, la «Proclama futurista a los españoles», y <i>Prometeo</i>	219
Gabriel Alomar	225
1911-1918: ecos futuristas en la prensa; <i>El futurismo</i> (1912)	227
El futurismo y el ultraísmo español	245
El futurismo y la vanguardia catalana	259
El medio de la década de los veinte	270
El viaje de Marinetti a España (1928), Ernesto Giménez Caballero y <i>La Gaceta Literaria</i>	274
1928: ejemplos tardíos de la influencia futurista	277
1929 y después	279
Conclusión	282
VI. BIBLIOGRAFÍA DEL FUTURISMO	284
Obras de Marinetti	284
Fuentes primarias	288
Fuentes secundarias	325
VII. EL DADÁ EN ESPAÑA: PRIMERAS NOTICIAS Y RECEPCIÓN (1918-1920)	350
Historia breve del dadá (1916-1919)	350
Madrid y el dadá	355
1918	355
1919	358
1920: generalidades	369
Guillermo de Torre: epistolario	370
Guillermo de Torre: crítica	375
Jacques Edwards y Rafael Lasso de la Vega	379
Otros críticos (neutrales y negativos)	386
Huidobro (1920)	415

Borges (1920)	419
1921 y después	421
El dadá en Barcelona	422
Conclusiones	435
VIII. BIBLIOGRAFÍA DEL DADÁ	438
Fuentes primarias	438
El dadá en Cataluña	446
Fuentes secundarias	451
APÉNDICE. PINTORES ESPAÑOLES (Fechas de nacimiento entre 1857 y 1887) .	455