

## Sommario

- 15 Introduzione  
Maria Luisa Pacelli
- /
- 23 Courbet: non è così, è così  
Julian Barnes
- /
- SAGGI**
- 33 I paesaggi di Courbet:  
l'intimo elevato a universale  
Dominique de Font-Réaulx
- 43 Gustave Courbet, la tradizione,  
la natura, la pittura di storia,  
il paesaggio  
Vincent Pomarède
- 57 Courbet e il paesaggio romantico  
e realista  
Paul Galvez
- 67 I paesaggi di Courbet al Salon.  
Tra «pittura anodina» e  
reinvenzione di un genere  
Isolde Pludermacher
- 81 Tra Francia e Svizzera.  
Ipotesi per il paesaggio de  
*L'atelier del pittore*  
Pascal Reilé
- 89 Bonjour Monsieur Courbet!  
Michel Hilaire
- 103 Dal realismo all'erotismo:  
l'eredità moderna di Courbet  
Didier Ottinger
- 113 Monsieur Courbet  
Flavio de Marco
- 119 Per un itinerario tra le pagine  
della fortuna italiana di Courbet  
Barbara Guidi

## / LA MOSTRA

- 140 Cartoline della Franca Contea  
Vincent Pomarède
- 146 Autoritratto con cane nero  
Vasilij Gusella
- 150 L'uomo ferito  
Isolde Pludermacher
- 156 La quercia di Flagey  
Dominique de Font-Réaulx
- 164 Serie  
Dominique de Font-Réaulx
- 174 La sorgente della Loue  
Mary Morton
- 180 Viaggi e confronti  
Vincent Pomarède
- 194 Paesaggi di mare  
Isolde Pludermacher
- 202 L'onda  
Michael Clarke
- 212 La natura e la figura  
Isolde Pludermacher
- 218 Fanciulle sulle rive della Senna  
Stéphanie Cantarutti
- 224 Svizzera  
Laurence Madeline
- 232 Tramonto sul lago Lemano  
Laurence Madeline
- 238 La caccia  
Dominique de Font-Réaulx
- 248 Cacciatore a cavallo  
Dominique de Font-Réaulx
- /
- 255 Gustave Courbet (1819-1877):  
una biografia  
Vasilij Gusella
- 259 Bibliografia