

SOMMAIRE

Avant-propos SERGE LASVIGNES

Préface BERNARD BLISTÈNE

Introduction BRIGITTE LEAL

ŒUVRES

Vers le cubisme

Le primitivisme

Cubisme cézannien

L'éclatement de la forme homogène

La lettre et le signe

Les « Salons cubistes » (1911-1912)

Collages, papiers collés, assemblages et constructions

Constructions et papiers collés d'Henri Laurens

Photographies d'ateliers (1907-1916)

Couleurs et matières

La sculpture cubiste

Poètes et critiques

Les « Salons cubistes » (1913-1914)

La guerre

Postérité du cubisme

ESSAIS

Écrire le cubisme BRIGITTE LEAL

« C'est la géométrie dans les spasmes ! » Le cubisme dans la presse (1908-1919) ARIANE COULONDRE

Premières expositions rétrospectives du cubisme (1925-1970) CHRISTIAN BRIEND

Le cubisme et la couleur EVA REIFERT

Cubisme et cubismes DAVID COTTINGTON

Cubisme et abstraction PEPE KARMEL

Picasso, Braque et Duchamp : la peinture en mouvement OLIVIER BERGGRUEN

ANNEXES

Chronologie (1907-1918) ANNE LEMONNIER

Liste des expositions historiques

Sélection bibliographique

Liste des œuvres exposées