

# SPIS TREŚCI

7	<b>Uwagi wstępne</b>
13	<b>Rozdział I</b> Analiza ilustracji panegirycznych gloryfikujących króla i jego rodzinę
59	<b>Rozdział II</b> Charakterystyka ilustracji panegirycznych gloryfikujących przedstawicieli magnaterii i szlachty polskiej
87	<b>Rozdział III</b> Analiza ilustracji panegirycznych mających za cel gloryfikację polskiego duchowieństwa
112	<b>Rozdział IV</b> Analiza ilustracji druków funeralnych o cechach panegirycznych II połowy XVII wieku
138	<b>Rozdział V</b> Analiza ilustracji panegiryków weselnych
151	<b>Rozdział VI</b> Problem psychomachii w polskiej panegirycznej ilustracji książkowej II połowy XVII wieku
167	<b>Rozdział VII</b> Uwagi o rytownikach – autorach ilustracji panegirycznych II połowy XVII wieku
193	Wnioski

- 250 **Aneks 1**  
Wykaz panegiryków na podstawie alfabetycznego wykazu ilustratorów
- 294 **Aneks 2**  
Wykaz panegiryków sygnowanych przez rytowników monogramistów
- 301 **Aneks 3**  
Wykaz panegiryków ustalonego autorstwa, ozdobionych ilustracjami niesygnowanymi  
Spis alfabetyczny autorów druków
- 322 **Aneks 4**  
Wykaz panegiryków nieustalonego autorstwa
- 330 **Aneks 5**  
Krótka charakterystyka uroczystości pogrzebowych w Polsce w XVII wieku
- 334 **Aneks 6**  
Uroczystości *pompa nuptialis* w XVII-wiecznej Polsce
- 336 **Aneks 7**  
Problem psychomachii w ilustracji panegirycznej II połowy XVII wieku
- 339 **Aneks 8**  
Uwagi dotyczące ryciny Alberta (Wojciecha) Derpowicza w druku J. Morawskiego z 1695 roku: *Duchowna Theologia a[l]bo kościół Ducha Świętego...*, wydanym w drukarni Kolegium Jezuickiego w Poznaniu (ryc. 323)
- 342 **Aneks 9**  
Uwagi dotyczące ryciny alegorycznej w druku ulotnym podpisanym przez patrycjusza miasta Gdańska, Christiana Schrödera (1626–1701) (ryc. 331)
- 347 **Indeksy ikonograficzno-rzeczowe**
- 369 **Summary**
- 380 **Résumé**
- 391 **Wykaz skrótów**
- 393 **Spis rycin**
- 423 **Album rycin**