

# Sommaire

<b>Remerciements</b>	11
<b>Liste des auteurs</b>	13
<b>Introduction</b>	15
1 Pourquoi un dictionnaire de termes et de notions ?	16
2 L'œil du peintre et l'œil du spectateur	23
<b>A</b>	<b>27</b>
ACADÉMIE	27
ACCORD	31
AGRÉMENT	34
AIR/AIR DE TÊTE	37
AMATEUR, CONNAISSEUR, CURIEUX	40
ANTIQUITÉ	49
ART	59
ARTIFICE	64
ARTISTE	68
ATELIER	77
ATTITUDE	82
<b>B</b>	<b>87</b>
BEAU/BEAUTÉ	87
BEAU-FAIRE $\implies$ FAIRE	94
BEAUX-ARTS	94
BEAUTÉ $\implies$ BEAU	98
BIEN-PEINDRE $\implies$ FAIRE	98
BIZARRERIE $\implies$ CAPRICE	98

<b>C</b>	<b>99</b>
CABINET/GALERIE	99
CAPRICE/BIZARRERIE	102
CARICATURE	108
CARNATION	112
CHAMP (D'UNE FIGURE)	116
CHEF-D'ŒUVRE	121
CHOIX	125
CLAIR-OBSCUR	128
COLORIS $\implies$ COULEUR	133
COMPOSITION	133
CONNAISSEUR $\implies$ AMATEUR	138
CONVENANCE	138
COPIE/ORIGINAL	144
COULEUR, COLORIS	152
CRITIQUE	159
CURIEUX $\implies$ AMATEUR, CRITIQUE	166
<b>D</b>	<b>167</b>
DESSIN	167
DRAPERIE	173
<b>E</b>	<b>181</b>
ÉCOLE	181
EFFET	189
ESPRIT	195
ESQUISSE	201
EXPRESSION DES PASSIONS/EXPRESSION	205
<b>F</b>	<b>215</b>
FAIRE/BEAU FAIRE — PEINDRE/BIEN PEINDRE	215
<b>G</b>	<b>223</b>
GALERIE $\implies$ CABINET	223
GÉNIE	223
GENRE	227
GOÛT	230
GRÂCE	235
GRAVURE/ESTAMPE	240
GROUPE	246

<b>H</b>	<b>253</b>
HARMONIE	253
HARMONIE (DES COULEURS)	259
HISTOIRE	263
<i>HOUDING</i>	270
<b>I</b>	<b>277</b>
IDÉE	277
IMAGINATION	283
IMITATION	289
INVENTION	299
<b>J</b>	<b>305</b>
JUGEMENT	305
<b>L</b>	<b>315</b>
LIBERTÉ	315
LUMIÈRE	319
<b>M</b>	<b>325</b>
MANIÈRE	325
MANIÉRÉ	332
<b>N</b>	<b>337</b>
NATURE MORTE	337
NATUREL	341
NUIT	344
<b>O</b>	<b>349</b>
ŒIL	349
ORIGINAL $\Rightarrow$ COPIE	358
ORNEMENT	358
<b>P</b>	<b>365</b>
PAYSAGE	365
PEINDRE $\Rightarrow$ FAIRE	374
PEINTRE	374
PEINTURE	381
PLAISIR	391
PORTRAIT	396
PRATIQUE	403
PROPORTION	409

PUBLIC $\Rightarrow$ SPECTATEUR	414
<b>R</b>	<b>415</b>
<i>REDDERING</i>	415
REFLET	417
RÈGLE	420
RÉVEILLON	427
<b>S</b>	<b>431</b>
SPECTATEUR/PUBLIC	431
STYLE	436
SUBLIME	439
<b>T</b>	<b>447</b>
THÉORIE	447
TOUT-ENSEMBLE	452
<b>U</b>	<b>457</b>
UNION	457
<b>V</b>	<b>461</b>
VRAI	461
VRAISEMBLABLE	464
<b>Sources</b>	<b>469</b>
<b>Index français</b>	<b>493</b>