

Als „Jahrhundertereignis“ bezeichnete K. Flasch in einer Zeitungsanzeige das Erscheinen der kritischen Ausgabe der Werke des „Dionys vom Areopag“ (1990/91). Die hier veröffentlichten Studien von Adolf Martin Ritter, einem der Editoren der Ausgabe, suchen, in einer reichlich kontroversen Debatte um deren Deutung, erkennbar divergierende Forschungsansätze zu verbinden und an Beispielen zu zeigen, wie das gelingen mag.