

SUMARI

Presentació.....	9
Pròleg	13
Acrònims.....	17
 I. Dels tallers a les escoles. L'escultura a Catalunya a la segona meitat del segle XVIII	 19
1. Estils i <i>ismes</i> en la lectura historiogràfica de l'art del set-cents	19
2. Reials cèdules contra la fusta	28
3. Acadèmies, escoles i normatives antigremials	35
4. Marbre blanc i sense coloraines. El canvi de gust.....	47
 II. Els Barnoya, una nissaga d'escultors	 62
1. Antoni Barnoya Regencós (1649-1704)	63
2. Marià Barnoya Costa (1674-1736)	76
3. Josep Barnoya Rius (1719-1766)	85
 III. Josep Barnoya Viñals (1752-1829).....	 92
1. La biografia	92
1.1. Els anys inicials	92
1.2. La botiga, la mare i el gendre	93
1.3. L'estada a Valls. El mestre Lluís Bonifàs.....	94
1.4. L'ofici de retauler: els primers treballs (1773-1777).....	96
1.5. Fer-se un lloc al mercat: les desavinences amb el gremi de fusters.....	100
1.6. L'empelt academicista (1788-1792).....	113
1.7. Temps difícils: la greu malaltia i la Guerra Gran (1792-1795)	120
1.8. La represa de l'activitat: temps d'entreguerres (1796-1808).....	123
1.9. La Guerra del Francès i les seves conseqüències.....	144
1.10. Els darrers anys.....	147
2. L'art i la cultura.....	152
2.1. Retauls i escultures. Tipologies i models.....	152
2.1.1 Pantalles planes.....	162
2.1.2 L'aire del classicisme.....	175
2.1.3 El temple.....	183
2.1.4 El baldaquí	191

2.2. Un escultor il·lustrat. La biblioteca.....	200
2.2.1. Biblioteques d'artistes en inventaris <i>post mortem</i>	204
2.2.2. Els llibres dels artesans gironins.....	211
2.2.3. La biblioteca de Josep Barnoya Viñals.....	213
2.2.4. Estudi dels títols bibliogràfics.....	214
2.3. Del taller a l'Escola de Dibuix.....	233
2.3.1. Olot 1783. Joan Carles Panyó.....	235
2.3.2. Girona 1790. De Panyó a Barnova.....	236
IV. Un document excepcional. El llibre de comptes de Josep Barnoya.....	247
1. Els llibres de comptes com a font per a l'estudi de la història de l'art.....	247
2. El <i>Llibre de comptes de todas las feynas</i> . Característiques del manuscrit.....	250
V. Apèndixs documentals.....	260
1. Transcripció del <i>Llibre de comptes de todas las feynas que tinch ajustadas...</i> (1773-1817), de Josep Barnoya Viñals, escultor.....	260
2. Altres documents. Fulls solts del <i>Llibre de comptes de todas las feynas</i>	309
VI. Taula. Relació alfabètica de poblacions i obres.....	332
VII. Bibliografia.....	348