

INNEHÅLL

Förord	7	Havandeskapstiden	270
Ungdomsåren	11	Tysklands natur	282
Litteratör och artist	19	Målningarna 1903	299
Det mogna 70-talsmåleriet	33	Målningarna 1905	311
Konstkritikern	44	Uppbrott från Karlavägen	324
Bokillustratören	51	I Blå tornet och Intima Teatern	338
Svenska folket	61	Stora landsvägen	343
Utilist och tecknare	67	Lärarna	350
Giftaskrisen – Bland franska bönder	72	Motiven	360
Mot hemlandet	83	Tekniken	385
Återkomsten till skärgården	86	Noter	393
Naturvetenskapligt måleri	93	Utställningar efter Strindbergs död	395
Skulptören	101	August Strindberg – utställningar	408
Dalarösmålningarna	105	Verkkatalog	411
Uppbrott	114	Nya konstriktningar! eller	
Zum Schwarzen Ferkel	140	Slumpen i det konstnärliga skapandet	457
Berlinmålningarna	146	Upphov till avbildade konstverk	473
I London och på Rügen	157	Personregister	475
Dornachmålningarna	164		
Donaubrevet	177		
Passymålningarna	181		
De sista parismålningarna	195		
Samvaron med Gauguin	207		
Ockultistisk naturalist	212		
Inferno	220		
Visioner i Lund	225		
Infernomanuskripten i Paris	231		
Botgöraren	245		
Återkommen i sitt land och landskap	250		
Sveriges natur	256		
Svanevit	260		
Barnets första vagga	265		