

Sommaire

6	Objet de l'étude
7	Deux publications
8	Trois principes fondamentaux
10	État de l'art
14	Principes éditoriaux
	Texte
	Documents et matériaux iconographiques
	Conventions de citations
16	Liste des grandes séries
17	Liste préliminaire des entrées du <i>RIM</i>
20	Carte du Soudan
21	Notices modèles
22	Français. « Pintade / Guinea Fowl / Perlhuhn / (Sudan. arab.) خونة دجاج حبشي دجاج / جداد الوادي / غيني »
26	Anglais. « Bouvier / Cowherd / Rinderhirt / راعي بقر »
31	Allemand. « Aqedise-Khonsou/Khonsu/Chons »
36	Abréviations
39	Bibliographie préliminaire
58	Grande Série 32 – Statuaire de genre colossal (pl. GS 32/1 à GS 32/8)
69	Planches (extraits)
GS 6/1	Extrait de la Grande Série 6 – Céramique estampée
GS 7/1	Extrait de la Grande Série 7 – Céramique incisée/imprimée
GS 8	Extrait de la Grande Série 8 – Céramique peinte
GS 14/1	Extrait de la Grande Série 14 – Harnachement et parure animales
GS 19/1	Extrait de la Grande Série 19 – Mobilier en faïence, en bois, en ivoire, en métal
GS 26	Extrait de la Grande Série 26 – Scènes de chapelles funéraires et <i>coffin benches</i>
GS 28	Extrait de la Grande Série 28 – Scènes de temples de la Nubie soudanaise
GS 29	Extrait de la Grande Série 29 – Scènes de temples de l'île de Méroé
GS 31/1	Extrait de la Grande Série 31 – Statuaire animale
GS 41	Extrait de la Grande Série 41 – Trésor d'Amanishakheto
GS 44/1	Extrait de la Grande Série 44 – Vaisselle en bronze
GS 46/1	Extrait de la Grande Série 46 – Verrerie
101	Crédits photographiques