

СОДЕРЖАНИЕ

<i>К. М. Чернышов</i> «Свадебный» брактеат Генриха Льва и Матильды Плантагенет в собрании Эрмитажа	7
<i>С. О. Андросов</i> Еще раз о скульптуре на аттике дворца Меншикова	19
<i>О. Н. Мальцева, Н. В. Некрасова</i> Правая грамота царей Иоанна, Петра и царевны Софьи	28
<i>П. В. Западалова</i> «Тайная вечеря» Ивана Ушака	38
<i>С. В. Березницкий</i> Торговый караван А. М. Владыкина и его роль в формировании музейных коллекций Кунсткамеры в середине XVIII века	53
<i>Ю. М. Ходько</i> Две неизвестные гравюры Ивана Зубова на рынке русской народной картинки XVIII века (по материалам коллекций народной картинки А. В. Олсуфьева и М. П. Погодина)	59
<i>Е. А. Мишина</i> Рисовальный мастер Иван Урванов. Материалы к биографии художника	66
<i>А. М. Васильева</i> Панорама Петербурга Алексея Зубова и ее иконографические истоки	74
<i>А. И. Акмен, С. Ф. Янченко</i> К истории купола Большой церкви Зимнего дворца	86
<i>Е. П. Ренне</i> План «монументальной пропаганды» И. И. Бецкого	100
<i>О. Г. Костюк</i> Миниатюры в памятниках ювелирного искусства	114

CONTENTS

Kirill Chernyshev

The 'Wedding' Bracteate of Henry the Lion and Matilda of England in the State Hermitage's Collection	7
---	---

Sergey Androsov

Sculptures from the Attic of the Menshikov Palace Revisited	19
---	----

Olga Maltseva, Natalia Nekrasova

Copy of a Court Ruling of the Time of Tsars Ivan and Peter and Tsarevna Sophia	28
--	----

Polina Zapadalova

<i>The Last Supper</i> by Ivan Ushak	36
--	----

Sergey Bereznitsky

Merchant Caravan of Alexey Vladikin and its Role in the Shaping of the Kunstkamera Collections in the Mid-Eighteenth Century	53
---	----

Yulia Khodko

Two Unknown Prints by Ivan Zubov on the Market of Russian Popular Prints in the 18th Century (Based on the Collections of Adam Olsufyev and Mikhail Pogodin)	59
--	----

Elena Mishina

Drawing Teacher Ivan Urvanov. Materials on the Artist's Biography	66
---	----

Alexandra Vasilyeva

<i>The Panorama of St Petersburg</i> by Alexey Zubov and its Iconographic Origins	74
---	----

Ludmila Akmen, Svetlana Yanchenko

On the History of the Dome of the Grand Church of the Winter Palace	86
---	----

Elizaveta Renne

Ivan Betskoy's Plan of 'Monumental Propaganda'	100
--	-----

Olga Kostinuk

Miniatures in the Art of Jewellery	114
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Э. А. Тарасова</i>	
Бюст Екатерины II работы Ф. Ф. Щедрина в собрании Эрмитажа	124
<i>Е. В. Карпова</i>	
Екатерина II в рисунках М. И. Козловского и И. П. Прокофьева	135
<i>М. М. Сафонов</i>	
«Вольтерриада» Жана Гюбера и княгиня Екатерина Романовна Дашкова	145
<i>Г. В. Павлова</i>	
Серия гравюр «Виды дома, храмов, садов и парков его сиятельства князя Александра Борисовича Куракина в Надеждине»	157
<i>Д. В. Гусев</i>	
Портрет блаженной Ксении Петербургской в собрании Государственного Эрмитажа	176
<i>Г. А. Принцева</i>	
К. Я. Рейхель (1788–1857). Материалы к биографии	185
<i>М. Ф. Хартанович</i>	
Императорский петербургский музей Академии наук: от Кунсткамеры к новым академическим музеям. Первая половина XIX века	196
<i>Н. Ю. Бахарева</i>	
Малоизвестные художники XIX века А. А. Фомин, П. И. Клеопин и Ф. П. Денисьев и их произведения в собрании Эрмитажа	204
<i>Г. А. Миролубова</i>	
Праздник «живых картин» в Зимнем дворце 4 февраля 1822 года	214
<i>Т. А. Пашкова</i>	
Неосуществленный проект преобразования Помпейской галереи Зимнего дворца в портретную	232
<i>Т. Б. Семенова</i>	
Мебель Зимнего дворца во второй половине XVIII – первой половине XIX века. Заказы и исполнители, бытование и хранение	248
<i>Д. В. Любин</i>	
«На славу России и наших военных воспоминаний». Материалы к истории создания серии картин на сюжеты Семилетней войны художником Александром фон Коцебу	255
<i>И. М. Захарова</i>	
Русская «учено-торговая» экспедиция в Китай 1874–1875 годов и монгольские рисунки П. Я. Пясецкого	272
<i>А. Г. Метелкина</i>	
Новые материалы о творчестве художника-литографа Ф. С. Пашенного	285
<i>Ю. Ю. Гудыменко</i>	
Картина А. Т. Маркова «Коронация Николая I»	295

CONTENTS

<i>Evelina Tarasova</i>	
Bust of Catherine II by Feodosy Shchedrin from the State Hermitage Collection	124
<i>Elena Karpova</i>	
Catherine II in the Drawings by Mikhail Kozlovsky and Ivan Prokofyev	135
<i>Mikhail Safonov</i>	
Jean Huber's <i>Voltaire</i> and Princess Ekaterina Dashkova	145
<i>Galina Pavlova</i>	
Series of Prints 'Views of the House, Churches, Gardens and Parks of His Excellency Prince Alexander Kurakin in Nadezhdino'	157
<i>Dmitry Gusev</i>	
Portrait of Saint Xenia of St Petersburg from the State Hermitage Collection	176
<i>Galina Printseva</i>	
Karl Reichel (1788–1857). Biographical Materials	185
<i>Margarita Khartanovich</i>	
St Petersburg Imperial Museum of the Academy of Sciences: from the Kunstkamera towards New Academic Museums. First Half of the Nineteenth Century	196
<i>Natalia Bakhareva</i>	
Little-known Artists of the Nineteenth Century: Alexander Fomin, Platon Kleopin and Fyodor Denisov and their Works in the State Hermitage Collection	204
<i>Galina Miroshubova</i>	
The Feast of 'Live Paintings' in the Winter Palace, 4 February 1822	214
<i>Tatiana Pashkova</i>	
Unfulfilled Project of the Transformation of the Winter Palace's Pompeii Gallery into the Portrait Gallery	232
<i>Tatiana Semenova</i>	
The Winter Palace's Furniture in the Second Half of the Eighteenth – First Half of the Nineteenth Century. Commissions and Makers, Use and Storage	248
<i>Dmitry Lubin</i>	
'For the Glory of Russia and Our Military Memories'. Materials on the History of Alexander von Kotzebue's Series of Paintings Dedicated to the Seven Years' War	255
<i>Irina Zakharova</i>	
Russian 'Scientific-Commercial' Expedition to China in 1874–1875 and Mongolian Drawings of Pavel Piasetsky	272
<i>Anna Metelkina</i>	
Newly Discovered Records on the Oeuvre of Lithographer Fyodor Pashenny	285
<i>Yury Gudymenko</i>	
The Painting <i>Coronation of Nicholas I</i> by Alexey Markov	295

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Н. Ю. Аветян</i>	
Фотографическая деятельность капитана А. И. Шпаковского	300
<i>И. О. Терентьева</i>	
К истории развития фоторепродукций во второй половине XIX века (по материалам собрания Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа)	312
<i>Ю. В. Шафровская</i>	
К истории создания «Театрального альбома» 1842 года	322
<i>М. В. Мандрик</i>	
Фонд К. В. Тревер в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской академии наук	334
<i>Т. А. Сафронова</i>	
Игральные карты «Алиса в Стране чудес» в коллекции Д. П. Ивкова	341
<i>В. М. Файбисович</i>	
«Александр I на пашне». История экспоната Таврической выставки 1905 года	354
<i>Е. В. Кочнева</i>	
Б. А. Модзалевский и его роль в формировании художественной коллекции Пушкинского Дома	361
<i>М. В. Медведева, И. А. Панченко</i>	
Архив архитектора К. К. Романова (1882–1942): к истории формирования коллекций Института истории материальной культуры и Русского музея	369
<i>Е. В. Николаева</i>	
Произведения искусства из некоторых частных дореволюционных коллекций Санкт-Петербурга в музеях России и ближнего зарубежья	379
<i>Н. И. Тарасова</i>	
«Имущество немусейного значения». Из истории формирования коллекции костюма и тканей Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа	392
<i>А. Н. Анонасенко</i>	
К истории одного «спецпоступления» в Государственный Эрмитаж из послевоенной Германии	401
<i>Ф. К. Ярмалич</i>	
«Рабочие будни» Государственного Эрмитажа в 1950-х годах (по материалам протоколов собраний первичной партийной организации)	408
Список сокращений	413
Summaries	416

CONTENTS

Natalia Avetyan

Photographic Work of Alexander Shpakovsky 300

Irina Terentyeva

On the History of Photographic Reproductions in the Nineteenth –
Early Twentieth Century (Based on Records from the State Hermitage
Department of the History of Russian Culture) 312

Yulia Sharovskaya

On the History of the Making of the *Theatre Album* of 1842 322

Maria Mandrik

Kamilla Trever's Archives in the St Petersburg Branch of the Archives
of the Russian Academy of Sciences 334

Tatiana Safronova

Playing Cards 'Alice in Wonderland' in Dmitry Ivkov's Collection 341

Viktor Faybisovich

Alexander I on a Ploughland. The History of the Exhibit
of the Tauride Palace Exhibition of 1905 354

Elena Kochneva

Boris Modzalevsky and his Role in the Shaping of the Art Collection
of the Pushkin House 361

Maria Medvedeva, Irina Panchenko

Archives of Architect Konstantin Romanov (1882–1942):
On the History of the Collection of the Institute for the History
of Material Culture and Russian Museum 369

Ekaterina Nikolaeva

Artwork from Some Private Pre-Revolutionary Collections from St Petersburg
in the Museums of Russia and Former Soviet Republics 379

Nina Tarasova

'Non-Museum Property'. From the History of the Costume and Fabric Collection at the
Department of the History of Russian Culture of the State Hermitage Museum 392

Anna Aponasenko

On the History of One 'Special Acquisition' by the State Hermitage Museum
from the Post-War Germany 401

Fyodor Yarmolich

'Daily Routine' of the State Hermitage Museum in the 1950s
(Based on the Minutes of the Meetings of the Institutional Party Unit) 408

Abbreviations 413

Summaries 416