

Indice / Index

- 16 La scoperta di Ercolano e Pompei e la diffusione della loro conoscenza
- 17 The discovery of Herculaneum and Pompeii and the dissemination of a knowledge of them
Pietro Giovanni Guzzo
- 30 La rappresentazione della città dissepolta, dal disegno inciso al rilievo architettonico
- 31 The representation of the city unearthed, from engraved drawings to the architectural survey
Nicoletta Ossanna Cavadini
- 54 Parole e immagini. La diffusione delle antichità vesuviane negli anni di Carlo di Borbone: iniziative istituzionali, carteggi, riproduzioni grafiche
- 55 Words and images. The spread of Vesuvian antiquities in the years of Charles of Bourbon: institutional initiatives, correspondence, graphic reproductions
Paola D'Alconzo
- 74 Le lettere di viaggio. La visita a Pompei ed Ercolano dei duchi di Curlandia nel 1785 e il racconto del segretario Karl Martin Plümicke
- 75 Travel letters. The Duke and Duchess of Courland's visit to Pompeii and Herculaneum in 1785 and the account of it by their secretary Karl Martin Plümicke
Angela Windholz
- 90 Karl Weber e le piante dei monumenti di Ercolano, Pompei e Stabia
- 91 Karl Weber and the plans of the monuments of Herculaneum, Pompeii, and Stabiae
Christopher Parslow
- 102 Quando le scienze naturali fanno nascere l'archeologia: Latapie e la prima rappresentazione cartografica di Pompei
- 103 When the natural sciences give birth to archaeology: Latapie and the first cartographic representation of Pompeii
Gilles Montègre
- 112 Il taccuino come documento di studio e di scoperta: il caso di William Gell
- 113 The notebook as document of study and discovery: the case of William Gell
Maria Rosaria Esposito
- 138 Calcografia, accademia, manifattura: l'antichità messa in opera da Francesco Piranesi
- 139 Chalcography, academy, manufactory: antiquity presented by Francesco Piranesi
Pierluigi Panza

- 150 Louis Destouches: disegni di Pompei (1817)
- 151 Louis Destouches: drawings of Pompeii (1817)
Pierre Pinon
- 158 L'immagine fotografica di Pompei ed Ercolano
fra Ottocento e Novecento
- 159 The photographic image of Pompeii and Herculaneum
in the late 19th and early 20th centuries
Ernesto De Carolis
- 172 Cartoline di Pompei ed Ercolano nella Biblioteca
del Museo Archeologico di Napoli: spunti di riflessione
per impossessarsi del passato
- 173 Postcards of Pompeii and Herculaneum in the Library
of the Museo Archeologico of Naples: cues for reflection
to take possession of the past
Simone Foresta
- 185 **Tavole / Plates**
- 354 Elenco delle opere / List of works
a cura di / edited by Karen Carlin
- 365 **Apparati / Appendix**
- 366 Annunziata Verchiani, *Ritratto di François de Paule Latapie, 1776*
- 367 Annunziata Verchiani, *Portrait of François de Paule Latapie, 1776*
Gilles Montègre
- 368 Luigi Bazzani, *Interno pompeiano, 1882*
- 369 Luigi Bazzani, *Pompeian interior, 1882*
Nicoletta Ossanna Cavadini
- 370 Lettere di Bernardo Tanucci al Re Carlo III di Spagna
- 371 Letters from Bernardo Tanucci to King Charles III of Spain
- 374 Lettere di Francesco La Vega all'architetto Simone Canova
- 375 Letters from Francesco La Vega to Simone Canova
architect
- 380 Lettera di François de Paule Latapie a Jean-Baptiste
de Secondat de Montesquieu Baron de La Brède et de Montesquieu
- 381 Letter from François de Paule Latapie to Jean-Baptiste
de Secondat de Montesquieu Baron de La Brède et de Montesquieu
- 382 Bibliografia / Bibliography
a cura di / edited by Maria Rosaria Esposito
- 384 Biografie degli autori / Authors' biographies