

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ TABLE OF CONTENTS

Πρόλογος από την Ντόρα Κατσωνοπούλου.....	11
Preface by Dora Katsonopoulou .....	14

### ΜΕΡΟΣ Ι - PART I

#### Η μητρόπολις Πάρος Paros, the metropolis

1. τίνες Παρίων; Were Archaic Parian Ventures Abroad Corporate or Private?.....	19
<i>David Tandy</i>	
2. Archilochos did not Sail Alone to the Bountiful Shores of Siris: Parian and Naxian Potters in Southern Italy in the 7th Century BC.....	39
<i>Mario Denti</i>	
3. Πάρος: Πόλη Πολιτειακά Αναπτυγμένη από τον 8ο Αιώνα π. Χ. έως την Ύστερη Αρχαιότητα.....	65
<i>Φωτεινή Ζαφειροπούλου</i>	
4. Αρχαία Πάρος: Στοιχεία για την Εξέλιξη της Τοπογραφίας από Παλαιές και Πρόσφατες Ανασκαφές.....	77
<i>Γιάννος Κουράγιος</i>	
5. Recent Evidence of Sculptures in Parian Marble.....	101
<i>Dora Katsonopoulou</i>	
6. «Θησαυρός» και Νομίσματα από τον Χώρο του Αρχαίου Εργαστηρίου Γλυπτικής της Παροικιάς.....	115
<i>Σοφία Γ. Δετοράτου</i>	
7. Εργαστήρια στην Αρχαία Πάρο .....	143
<i>Απόστολος Παπαδημητρίου</i>	
8. Η λατρεία του Απόλλωνος και του Ηρακλέους στην Πάρο και οι Δεσμοί με την Θάσο.....	161
<i>Ζώζη Παπαδοπούλου</i>	

## ΜΕΡΟΣ II - PART II

### Οι Αποικίες της Πάρου: Πάριον – Θάσος – Φάρος Paros' Colonies: Parion – Thasos – Pharos

9. Some Observations on the Altar of Hermokreon in Parion .....179 <i>Vedat Keleş</i>	179
10. Roman Pottery of Parion Necropolis ..... 189 <i>H. Ertuğ Ergüner</i>	189
11. Parion's Water Supply: Preliminary Works, 2014-2015 ..... 199 <i>Michael D. Yilmaz</i>	199
12. The Roman Bath of Parion ..... 209 <i>Alper Yilmaz</i>	209
13. Mining, Metallurgical Activities and Artifact Production in Parion .....221 <i>Ersin Çelikbas</i>	221
14. Thracians of Odonis, the First Parians on Thasos and the North Aegean Neighbours: The Case-study of a Group of Pre/para-colonial Ceramics .....231 <i>Petya Ilieva</i>	231
15. Paros, Thasos and the Question of Mining and Metal Production before and after Colonisation: Review and Perspectives .....251 <i>Giorgos M. Sanidas, Dimitra Malamidou, Nerantzis Nerantzis</i>	251
16. Archaic One-handed Mugs from Thasos: A Parian Origin? .....267 <i>Martin Perron</i>	267
17. Διακίνηση και Χρήσεις Εισηγμένης Κεραμικής με Γραπτή Διακόσμηση στις Θασιακές Αποικίες κατά την Αρχαϊκή Περίοδο ..... 299 <i>Ελένη Μανακίδου</i>	299
18. Θεοί και Επικλήσεις στην Αποικιακή Διαδικασία: Θρησκευτικές Μεταφορές μεταξύ Πάρου και Θάσου .....321 <i>Natacha Trippé</i>	321
19. Άρτεμις στα Όρια της Πόλης της Θάσου .....333 <i>Arthur Muller</i>	333

20. Από την Πόρπη στο Φυλακτό: Η Αμφιθυμία της Αρτέμιδος της Θάσου μέσα από τα Αναθήματά της .....	345
<i>Clarisse Prêtre</i>	
21. Η Πάρος και οι Απαρχές της Γλυπτικής στη Θάσο .....	353
<i>Bernard Holtzmann</i>	
22. From Paros to Pharos.....	369
<i>Alessandra Coppola</i>	
23. New Answers to Old Problems: Revitalizing Questions about the Location of Pharos and its City Walls.....	377
<i>Sara Popović and Andrea Devlahović</i>	
24. Pharos, Greek Amphorae and Wine Production .....	397
<i>Branko Kirigin</i>	
25. Greek Onomastic Evidence from Pharos (4th-1st c. BC) .....	421
<i>Jelena Marohnić</i>	
26. The Perception of Paros in Croatian Written Sources .....	429
<i>Aldo Čavić</i>	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι - APPENDIX I: Πάρος - Φάρος.....	437
<i>Ντόρα Κατσωνοπούλου</i>	