

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	12
ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	16

ΑESTHETICA AETERNA

ΑΡ. ΚΑΤ. 1-14	22
ΜΑΡΙΑ ΛΑΓΟΓΙΑΝΝΗ-ΓΕΩΡΓΑΚΑΡΑΚΟΥ Η αναζήτηση του Ωραίου	35
ΑΡ. ΚΑΤ. 15-17	49
ΔΙΜΙΤΡΙ ΝΑΚΑΣΣΙΣ Beauty in clay: Aesthetics and script in Mycenaean Greece	51
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Το «καλόν» στην αρχαία ελληνική τέχνη ως αποκάλυψη αλήθειας και υπόσχεση του αγαθού: Μια οντολογική προσέγγιση στα τέχνηρα	57
ΜΙΜΙΚΑ ΠΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Η τέχνη και οι όψεις του Ωραίου στη φιλοσοφική σκέψη του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη	69
ΑΡ. ΚΑΤ. 18-34	78
ΜΑΡΙΑ ΛΑΓΟΓΙΑΝΝΗ-ΓΕΩΡΓΑΚΑΡΑΚΟΥ Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου στην αρχαία τέχνη	87

ΤΟ ΩΡΑΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ

ΜΑΡΙΑ ΧΙΔΙΡΟΓΛΟΥ Η έννοια και η εικόνα της ομορφιάς μέσα από την αρχαία ελληνική λογοτεχνία και τα αρχαιολογικά ευρήματα	135
ΑΡ. ΚΑΤ. 35-42	147
ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Η αέναη επιδίωξη της ομορφιάς	153
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΣΑΡΡΗ Αισθητική και ενδυμασία στη Νεολιθική εποχή	163
Αρ. Κατ. 43-45	175
BERNICE R. JONES Costumes of Beauty	177
ΑΡ. ΚΑΤ. 46-52	191
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΣΟΥΛΗ Το ένδυμα στους ιστορικούς χρόνους	195

ΣΑΠΦΩ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΟΜΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΚΡΑΣΣΑ - ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Τα υποδήματα στην αρχαία Ελλάδα μέσα από τα έργα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. <i>Κρηπίδες, τροχάδες, ενδρομίδες και εμβάδες</i>	209
ΑΡ. ΚΑΤ. 53-71	237
ΕΛΕΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-ΣΥΒΡΙΔΗ Το Μυκηναϊκό κόσμημα. Υλικά, τεχνικές και αισθητική	245
ΑΡ. ΚΑΤ. 72-91	255
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΩΤΟΥ Χρήσεις και συμβολισμοί των κοσμημάτων. Από τη Γεωμετρική έως και τη Ρωμαϊκή εποχή	265
ΑΡ. ΚΑΤ. 92-105	282
ΕΛΕΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-ΣΥΒΡΙΔΗ Κομμώσεις και κόσμηση μαλλιών στο Προϊστορικό Αιγαίο	289
ΑΡ. ΚΑΤ. 106-107	302
ΕΛΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΑΝΝΗ Κόμης Τέχνη. Οι κομμώσεις στον ελληνορωμαϊκό κόσμο και οι σημειολογικές τους προεκτάσεις	303

ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΩΜΑ

ΚΑΤΙΑ ΜΑΝΤΕΛΗ Τα ειδώλια ως ολογράμματα αισθητικής του Νεολιθικού πολιτισμού στην Ελλάδα: Η απόδοση της ανθρωπίνης μορφής	321
ΚΙΚΗ ΜΠΙΡΤΑΧΑ Επαναπροσδιορίζοντας το «ωραίων» στα κυκλαδικά ανθρωπόμορφα ειδώλια	333
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΣΤΑΝΤΗ Απεικονίσεις και συμβολισμοί του γυμνού σώματος στην Αιγαιακή Χαλκοκρατία	345
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑ Αναζητώντας την ιδανική Μυκηναϊκή: το αισθητικό ιδεώδες της γυναικείας μορφής στη Μυκηναϊκή εποχή	355
ΑΡ. ΚΑΤ. 108	370
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΕΝΤΖΟΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Αναζητώντας το ανδρικό ιδεώδες στον Μυκηναϊκό κόσμο	371
ΜΙΜΙΚΑ ΠΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Η Γυμνότητα στην αρχαία ελληνική τέχνη	383

Η ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΠΙΑΝΝΗΣ	
Η αναβίωση του αρχαιοελληνικού κάλλους στις εικαστικές τέχνες του Νεοκλασικισμού	399
ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΛΕΚΑ	
Η κόσμηση των αγαλμάτων. Η χρήση και η αισθητική του χρώματος στην αρχαία γλυπτική	417
ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΑ ΜΩΡΑΪΤΟΥ	
Η συμβολή της Χημείας στην ανάδειξη του Ωραίου. Πώς συντηρήθηκαν ο Έφηβος του Μαραθώνα και ο Ποσειδώνας του Αρτεμισίου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο την περίοδο 1925-1934	433
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΛΕΣΟΠΟΥΛΟΥ	
Η αναζήτηση των χαμένων αισθήσεων στην αρχαιολογία: πειραματικές δημιουργίες και αισθητηριακές προσλήψεις	445
ULRIKKA MOKDAD	
Reconstructing ancient patterns on ceramics in weaving	457
DIANA WARDLE	
Replicating Aegean Bronze Age Costume	463
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΟΥΤΣΑ	
Αρωματικά έλαια κατά τη Μυκηναϊκή εποχή	475
ΑΡ. ΚΑΤ. 109-114	485
ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΣΑΜΑΝΙΔΗΣ	
Αρχαιολογία των αισθήσεων / Άρωμα	489
ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ	497
ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ – ΣΕΙΡΩΝ	504