

Indice

Premessa	9
1. L'oggetto album	15
2. La St. Louis World's Fair del 1904	18
3. Donne che fotografano: Jessie Tarbox Beals	21
4. La raccolta fotografica	28
4.1. Le "cattedrali dell'effimero"	33
4.1.1. Ivory City / 4.1.2. Padiglioni e stand / 4.1.3. L'industria dell'intrattenimento	
4.2. Gli "zoo umani"	57
4.3. Le macchine e il progresso	71
4.4. Le mostre di bestiame	76
	80
Postfazione	85
Tavola delle concordanze	87
Bibliografia	90
Note	98