

ÍNDICE

Limiar	7
1. Faces do país. O retrato galego da primeira metade do século XX: entre a renovación do estilo e a convención das aparencias	11
2. Debuxar do lado do home. A ilustración gráfica de Carlos Maside	44
3. Ambigüidade e melancolía: <i>Farándula</i> unha obra prima de Arturo Souto	51
Apéndice fotográfico.....	54
4. “Galicia ten un pintor”: a obra pictórica de Manuel Colmeiro no contexto da arte galega	91
5. Colmeiro: paisaxe que sabe a pan.....	107
6. As naturezas mortas de Manuel Colmeiro e Carlos Maside: o popular como fonte de modernidade.....	123