

## SOMMARIO

Prefazione di p. Pasquale Cormio, osa .....	7
Premessa .....	11
Introduzione .....	11
1. <i>Libycus Leo</i> .....	11
2. <i>Androclus</i> .....	14
3. <i>Oppositae qualitates</i> .....	17
4. <i>Auctoritas Augustini</i> .....	22
5. <i>Magister Guilielmus</i> .....	23
6. <i>Maximum vitiorum, superbia</i> .....	28
7. <i>Pisa, altera Roma</i> .....	33
8. <i>Hieronymus Stridonensis</i> .....	36
9. <i>Servus fugitivus</i> .....	39
10. <i>Lascito</i> .....	41
Note .....	43
Appendice α: <i>Morfologia e simbologia dei principali animali ibridi fantastici</i> .....	67
Appendice β: <i>Note sui sarcofagi a lenós dell'età dei Severi e degli imperatori militari</i> .....	75
Appendice γ: <i>Irradiazione dei modelli compositivi degli scultori Guglielmo e Biduino e confronti a soggetto zoomorfico nella 'Tuscia' ed in aree limitrofe nei secoli XII e XIII</i> .....	77
Appendice δ: <i>Bestiario araldico di età comunale in Toscana</i> .....	109
Bibliografia essenziale di riferimento .....	111
Illustrazioni complementari .....	114
Indice topografico dell'attività delle botteghe scultoree romaniche .....	141