

Inhoud

- Keeping It Modern \ 5
- Voorwoord \ 7
- Verantwoording \ 9
- 1 De Amsterdamse School:
individualisme en gemeenschap \ 11
 - 2 Michel de Klerk: architect en kunstenaar \ 19
 - 3 De Amsterdamse School en de zoektocht
naar het eigenlijke moderne \ 35
 - 4 De arbeider als middelpunt:
sociale woningbouw in Amsterdam \ 59
 - 5 Het Schip in bouw-
en gebruikshistorisch perspectief \ 75
 - 6 Transformatie van school tot museum \ 89
 - 7 Visie op restauratie geeft een toekomst
aan ons verleden \ 99
- INTERMEZZO: fotokatern restauratie \ 114
- 8 Materialen en kleuren,
een zoektocht naar expressie \ 137
 - 9 Metselwerk \ 147
 - 10 Vensters \ 175
 - 11 Deuren \ 193
 - 12 Esthetisch gebruik van dakpannen \ 199
 - 13 Keramische elementen \ 213
 - 14 Natuursteen en granietbeton \ 221
 - 15 Glas in lood \ 227
 - 16 IJzer- en smeedwerk \ 237
 - 17 Markante decoratieve onderdelen \ 249
- Tot besluit \ 269
- FINALE: Een kunstwerk van baksteen \ 270
- Bronnen en literatuur \ 309
- Over de auteurs \ 319