

СОДЕРЖАНИЕ

Художественное наследие Византии

<i>М. А. Лидова</i> Образ Богоматери Патрицианки в раннехристианской иконографии.	7
<i>Ю. Г. Матвеева</i> Элементы тканей в изображениях небес и мандорлы в византийском искусстве	22
<i>Э. А. Гордиенко</i> Мастера и заказчики серебряных окладов к иконам XII в.	40
<i>Р. С. Минасян</i> Об одном из способов изготовления византийской серебряной посуды.	55
<i>Э. А. Хайрединова</i> Византийское ожерелье второй половины VII в. из некрополя Эски-Кермен	62
<i>В. Н. Залеская</i> Кресты-энколпионы с изображением св. Мандильона в собрании Эрмитажа	76
<i>Т. Ю. Яшаева</i> Крест-энколпион с вложением из Херсонесской базилики 1935 г.	81
<i>М. Г. Крамаровский</i> Ханбалык – Константинополь: монгольская филигрань в XIV в. (новые материалы)	90

Византийская архитектура и градостроительство. Новые открытия

<i>С. Б. Адаксина, В. А. Мьцу</i> Генуэзская крепость Чембало: основные этапы формирования оборонительной системы и инфраструктуры города в XIV–XV вв.	103
<i>А. И. Айбабин</i> Ранневизантийский Боспор	140
<i>А. Ю. Виноградов, Д. Д. Ёлшин</i> Шавпетский храм в Синкоти: проблемы «купольной базилики» в Закавказье и кирпичного зодчества в Юго-Западной Грузии	151
<i>А. В. Зинько, В. Н. Зинько</i> Вопросы топографии города Боспора в ранневизантийское время	164
<i>В. В. Майко</i> Раскопки храма монастыря Св. Георгия на горе Ай-Георгий близ Судака	177
<i>А. Г. Хрушкова</i> Раннехристианский комплекс в Себастополесе в Абхазии: купольный октогон и базилика	190

CONTENTS

Byzantine Art Legacy

<i>Maria Lidova</i>	
The Image of the Virgin Patricia in Early Christian Iconography	7
<i>Yulia Matveeva</i>	
Textile Elements in Byzantine Mandorlas and Depictions of the Firmament	22
<i>Elisa Gordienko</i>	
Silver Cases for Twelfth-century Icons: Artisans and Customers	40
<i>Rafael Minasyan</i>	
Byzantine Silverware: a Manufacturing Technique	55
<i>Elzara Khairedinova</i>	
The Second Half of the Seventh-century Byzantine Necklace from the Eski-Kermen Cemetery	62
<i>Vera Zaleskaya</i>	
Mandyliion Encolpia in the Collection of the State Hermitage Museum	76
<i>Tatiana Yashaeva</i>	
Reliquary Cross with an Enclosure from the '1935 Basilica' in Chersonesos	81
<i>Mark Kramarovskiy</i>	
From Khanbaliq to Constantinople: Fourteenth-century Mongolian Filigrees (New Materials)	90

Byzantine Architecture and Urban Construction.

New Discoveries

<i>Svetlana Adaksina, Victor Myts</i>	
The Genoese Fortress of Cembalo: Key Stages in the Urban Planning and Infrastructural Development in the Fourteenth and Fifteenth Centuries	103
<i>Aleksandr Aibabin</i>	
Early Byzantine Bosphorus	140
<i>Andrey Vinogradov, Denis Jolsbin</i>	
The Medieval Church in Sinkoti (Shavsheti Province): Transcaucasian Domed Basilicas and the Brick Architecture of South-West Georgia	151
<i>Alexey Zinko, Victor Zinko</i>	
On the Topography of the Bosphorus in the Early Byzantine Period	164
<i>Vadim Maiko</i>	
Excavations of the Church of the St George Monastery on Ai-Georgi Mount, Sudak	177
<i>Ljudmila Khrushkova</i>	
The Early Christian Site in Sebastopolis, Abkhazia: A Domed Octagon and Basilica	190

СОДЕРЖАНИЕ

<i>М. А. Мешалкин</i> Панорама Стамбула и Босфора из собрания ОИРК Государственного Эрмитажа	223
---	-----

Византия и сопредельные страны

<i>З. А. Акопян</i> Новоявленные образы и сюжеты армянских раннесредневековых стел	234
<i>Л. Ш. Микаелян</i> Изображения венцов славы в раннесредневековой скульптуре Армении и их параллели в искусстве Византии и Сасанидского Ирана	254
<i>Е. Н. Мецкерская</i> Легенда об Авгаре и антииудейская полемика в сирийском апокрифе «Исход Марии»	270
<i>О. В. Ошарина</i> Библиейские сцены и образы на коптских тканях	279
<i>О. А. Туминская</i> Образы новгородских юродивых в новгородских памятниках изобразительного искусства XVI–XIX вв.	292
<i>Марко Катич</i> «Проскинитарий» 1786 года в церкви Святого пророка Ильи городка Бусовач	306
<i>С. А. Франгузов</i> Греко-византийские реалии в эфиопском тексте хроники Иоанна Никиуского	326
<i>Е. В. Гусарова</i> Сисиниева легенда в эфиопских рукописях Санкт-Петербурга	331
<i>Д. О. Васильева</i> Группа османских серебряных сосудов для благовоний первой половины – середины XVIII в. из собрания Императорского Эрмитажа	338
<i>Вяч. С. Кулешов</i> Серебро за меха из Страны мрака: памятники византийской, восточной и западной торевтики и нумизматики в сакральной экономике югорского общества V–XV вв.	363

Сфрагистика, нумизматика, письменные источники

<i>Е. В. Степанова</i> Церковь и государство в Византии: один из аспектов взаимодействия	373
<i>В. С. Шандровская</i> Отражение генеалогических сведений на византийских печатях с метрическими легендами	380
<i>В. П. Степаненко</i> Чудеса архангела Михаила в византийской сигиллографии?	386
<i>В. В. Гурулева</i> Византийские монеты-обереги с образом императора: общие наблюдения в контексте монет со следами вторичного использования в собрании Государственного Эрмитажа	394
<i>Т. И. Слепова</i> Монеты графства Эдессы из собрания Эрмитажа	408

CONTENTS

Mikhail Meshalkin

- The Panorama of Istanbul and the Bopshorus from the Department of the History of Russian Culture, State Hermitage Museum 223

Byzantium and its Neighbouring Countries

Zaruhi Hakobian

- Newly Discovered Subjects and Images on Early Christian Stelae of Armenia 234

Lilit Mikayelyan

- Depictions of Glory Wreaths in Early Medieval Armenian Sculpture and their Parallels in the Art of Byzantium and Sasanian Iran 254

Elena Meshcherskaya

- The Abgar Legend and anti-Jewish Polemics in the Syrian Apocrypha "Transitus Mariae". 270

Olga Osbarina

- Biblical Scenes and Imagery on Coptic Textiles 279

Olga Tuminskaya

- Images of Novgorod Fools-for-Christ in the Monuments of Novgorod Art in the Sixteenth – Nineteenth Centuries 292

Marko Katić

- Painted Proskynetarion from 1786 in the Church of the Holy Prophet Elias in the Town of Busovača (Bosnia and Herzegovina). 306

Serge Frantsouzoff

- Greek-Byzantine Realia in the Ethiopic Text of the Chronicle of John of Nikiu 326

Ekaterina Gusarova

- Images of St Sisinnius in St Petersburg's Ethiopian Manuscripts 331

Daria Vasihyeva

- Early to Mid-eighteenth-century Ottoman Silver Incense Burners and Rosewater Sprinklers from the Imperial Hermitage Collection 338

Vyacheslav Kuleshov

- Silver for Furs from the Land of Darkness: Monuments of Byzantine, Oriental and European Metalwork and Numismatics in Sacred Economy of the Yugra Society, 5th to 15th Centuries 363

Sigillography, Numismatics, Written Sources

Elena Stepanova

- The Church and State in Byzantium: An Aspect of Interaction 373

Valentina Šandrovskaya

- Genealogical Data on Byzantine Seals with Metrical Inscriptions 380

Valery Stepanenko

- The Cycle of the Miracles of Archangel Michael in Byzantine Sigillography? 386

Vera Guruleva

- Byzantine Amulet Coins with Images of Emperors:
General Observations Concerning Coins with Traces of Reuse from the State Hermitage Museum Collection 394

Tatyana Slepova

- Edessa Coins in the Collection of the State Hermitage Museum 408

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Г. Фурасъев</i>	
Граффито на амфоре из Концепшти: три версии прочтения одного знака	415
<i>В. А. Мьги</i>	
Иософат Барбаро о побеге Менгли Гирея I из османского плена в 1478 г.	426
<i>Е. С. Левшина</i>	
Сербские правители – ктитеры греческих монастырей Св. Горы Афон (по материалам сербских дарственных грамот второй половины XIV – середины XV в.)	437

Архивные материалы

<i>О. В. Васильева</i>	
Восточные дары А. В. Звенигородского Императорской Публичной библиотеке: к истории формирования фонда христианских рукописей Востока	445
<i>Е. К. Пиотровская</i>	
О рукописи «религиозно-нравственного содержания» из собрания Н. П. Лихачева в Архиве Санкт-Петербургского института истории РАН	463
<i>А. А. Иерусалимская</i>	
Яков Иванович Смирнов на Кавказе.	473
<i>А. В. Соколов</i>	
К вопросу о «византийской модели» взаимоотношений государства и православной церкви в России накануне 1917 г.: учреждение Государственных приходских сберегательных касс.	490
<i>Юлия Янчаркова</i>	
Археологический институт им. Н. П. Кондакова в Праге в годы Второй мировой войны. К вопросу о формировании коллекций	499
<i>В. Н. Залеская, Ю. А. Пятницкий</i>	
О рецензии как научном жанре (некоторые замечания по поводу публикации А. Ю. Виноградова в «Византийском временнике». 2009. Т. 68 (93). С. 243–249)	507
Цветная вклейка	511
Принятые сокращения	519
Summaries	522

CONTENTS

Alexey Furasyev
The Graffito on the Concesti Amphora: Three Interpretations of a Single Sign 415

Victor Myts
Giosafat Barbaro on Mengli Giray I's Escape from the Ottoman Imprisonment in 1478. 426

Ekaterina Levshina
Serbian Rulers as Ktitors of the Mount Athos Monasteries
(Based on Serbian Charters of Donation from the Second Half of the Fourteenth –
Mid-Fifteenth Centuries). 437

Archival Materials

Olga Vasihyeva
Alexander V. Zvenigorodsky's 'Oriental Gifts' to the Imperial Public Library:
On the History of the Oriental Christian Manuscript Collection 445

Elena Piotrovskaya
On a Manuscript 'Concerning Matters Religious and Moral'
from the Nikolay Likhachev Collection in the Archive of the St Petersburg
Institute of History, Russian Academy of Sciences 463

Anna Jerusalimskaja
Yakov Ivanovich Smirnov in the Caucasus. 473

Arseny Sokolov
On the Problem of 'Byzantine Model' of Relations between the State and the Orthodox
Church in Russia on the Eve of 1917: the State Parish Savings Banks. 490

Yulia Yancharkova
The Kondakov Archaeological Institute in Prague during World War II.
The Making of the Collections 499

Vera Zaleskaya and Yury Pyatnitsky
About Review as Scientific Subject (Some Remarks on Andrey Vinogradov's Publication
in *Vizantiysky Vremennik*. 2009. Vol. 68 (93). P. 243–249) 507

Colour plates 511

Abbreviations 519

Summaries 522