

## SOMMARIO

- 9 L'IDENTITÀ DELL'ARTE UMBRA  
E LA MOSTRA DI PERUGIA DEL 1907  
CRISTINA GALASSI
- 57 L'ARTE MEDIEVALE ALLA MOSTRA DEL 1907 TRA SFORTUNA  
CRITICA E PRIME RICONSIDERAZIONI  
MARCO PIERINI
- 119 SCOPERTE, RIVALUTAZIONE E RETROCESSIONI  
PER LA PITTURA IN UMBRIA DEL PRIMO RINASCIMENTO:  
SPUNTI SULLA FORTUNA NEL NOVECENTO E OLTRE  
ALESSANDRO ANGELINI
- 209 LA CERAMICA ALLA MOSTRA D'ANTICA ARTE UMBRA  
GIULIO BUSTI, FRANCO COCCHI
- 235 SCHEDE DELLE OPERE IN MOSTRA  
MARZIA SAGINI
- 255 BIBLIOGRAFIA