

# Inhalt

Christian Danz / Werner Schüßler

## **Die Wirklichkeit des Dämonischen**

Eine Einleitung — 1

Philipp Schwab

## **Das ‚höchst-wirkliche Wesen‘ und die ‚Verschlossenheit‘**

Zum Begriff des Dämonischen bei Schelling und Kierkegaard — 11

Peter Schütz

## **Heilige Scheu als religiöses Urphänomen**

Das Dämonische und das Numinose bei Rudolf Otto — 41

Folkart Wittekind

## **Das Dämonische in Tillichs Dresdener Dogmatik**

Theologie- und werkgeschichtliche Hintergründe der schöpfungstheologischen Sündenlehre und ihrer Bezüge zur Kultur- und Geschichtsphilosophie — 69

Jan Rohls

## **Das Dämonische bei Paul Tillich und Thomas Mann — 125**

Christian Danz

## **Das Dämonische**

Zu einer Deutungsfigur der modernen Kultur bei Georg Simmel, Georg Lukács, Leo Löwenthal und Paul Tillich — 147

Friedemann Voigt

## **Geld und Kultur bei Georg Simmel und Paul Tillich — 185**

Herman Westerink

## **The Abyss of Meaning**

Paul Tillich's views of the Demonic and the Pathological in cultural historical Perspective — 203

Lutz Müller

**Die Dämonie der Seele**

Komplexe und Schattenseiten aus Sicht der Analytischen Psychologie  
C. G. Jungs — 227

Werner Schüßler / Christina Saal

**„Wer sich von seinen Teufeln trennt, verliert auch seine Engel“**

Das Dämonische als Prinzip des Schöpferischen und Zerstörerischen bei  
Paul Tillich und Rollo May — 247

Angela M. Opel

**„Christus auf der Drachenschaukel“**

Paul Tillich und das Dämonische als Thema der Kunst — 265

Marc Dumas

**Quand les expériences religieuses contemporaines rencontrent la notion  
tillichienne du démonique — 301**

**Autorenverzeichnis — 325**

**Personenregister — 327**

**Sachregister — 331**