

Indice

11 *Premessa*

15 *Capitolo I*

Il rilievo per il restauro

1.1. Presupposti teorico-concettuali e finalità operative – 1.2. Tradizione e innovazione per la lettura critica del costruito storico

25 *Capitolo II*

Il rilievo per la conoscenza e la conservazione dell'architettura della rovina

2.1. Il castello di Lombardia a Enna: fortificazione al centro della Sicilia – 2.2. Lo studio delle fonti per la lettura dell'evoluzione del sito – 2.3. Il castello oggi: analisi delle principali peculiarità architettoniche – 2.4. I restauri moderni: conservazione o sottrazione di testimonianze? – 2.5. Un programma di nuove e indispensabili indagini conoscitive – 2.6. Riflessioni sui possibili interventi – 2.7. Conservazione tra accessibilità e inclusione

71 *Capitolo III*

Il rilievo per la documentazione e la valorizzazione del patrimonio culturale

3.1. Il Duomo di Enna: fabbrica dalla stratigrafia complessa – 3.2. Prime proposte museografiche per il patrimonio del Duomo – 3.3. Il rilievo integrato per l'analisi dello stato di conservazione – 3.4. Verso una piattaforma *on line* per la fabbrica del Duomo di Enna – 3.5. La Torre di Federico a Enna, *umbilicus Siciliae* – 3.6. Nuove ricerche sulla torre ottagonale – 3.7. Considerazioni sullo stato attuale e ipotesi conservative – 3.8. Una proposta di rifunionalizzazione della torre e del parco – 3.9. Le nuove tecnologie per la divulgazione e la sensibilizzazione

113 Capitolo IV

Il rilievo per la comprensione delle architetture della sottrazione

4.1. La Grotta dei Santi a Enna – 4.2. Complessità del rilievo ipogeo – 4.3 Peculiarità del rilievo metrico della grotta con l'uso di sensori ottici – 4.4. Riflessioni sull'orientamento del progetto di conservazione – 4.5. La necropoli Cozzo San Giuseppe di Realmese – 4.6. Le necropoli preistoriche siciliane: da Pantalica a Enna – 4.7. Il percorso di ricerca storica – 4.8. Nuove modalità di conoscenza e rappresentazione degli ipogei– 4.9. Il principio dell'unità metodologica per lo studio dei reperti – 4.10. L'analisi dello stato di conservazione per il restauro – 4.11. Le criticità evidenziate dallo studio – 4.12. Il progetto di fruizione e valorizzazione del sito rupestre

151 *Bibliografia*

157 *Note e ringraziamenti*