

Índice general

Introducción. Arte y Revolución en América Latina 9

CAPÍTULO 1

El muralismo estadounidense de los exilios mexicanos 15

CAPÍTULO 2

Una crónica del industrialismo 21

CAPÍTULO 3

El Buen gobierno y la Tierra fecunda 35

CAPÍTULO 4

Man at the Crossroads 47

CAPÍTULO 5

El muralismo mexicano y la antiestética estadounidense 57

CAPÍTULO 6

Avant-garde: tres derivas 71

CAPÍTULO 7

Expresionismo y crisis civilizatoria 85

CAPÍTULO 8

Una estética revolucionaria 113

CAPÍTULO 9

La marcha de la historia universal 137

CAPÍTULO 10

El futuro y el muralismo 149

Bibliografía 153

Lista de ilustraciones y créditos 157