



Obsah

Předmluva	7
Stefan Krabath, Rainer G. Richter: Sächsische Kachelöfen in Schlössern und Kirchen von der Renaissance bis in das 19. Jahrhundert	9
Eva Roth Heege: Kachelöfen in der Schweiz, Dekore und Formen von 1500 bis 1850	26
Ivana Škiljan, Sylva Antony Čekalová: Restaurování a rekonstrukce tří pozdně renesančních kachlových kamen ze střepového materiálu nalezeného na hradu Veliki Tabor v Chorvatsku	40
Josef Hložek: Kolekce nádobkových kachlů ze starého paláce tvrže v Tiché, okres Český Krumlov	58
Stefanie Müller: Spätgotische Kachelproduktion in Dresden. Analyse der Herstellungsweise von spätgotischen Ofenkacheln aus einem Töpferiabwurf aus der Dresdner Frauenvorstadt	71
Magdalena Poklewska-Koziell: Dekoration auf Ofenkacheln aus dem 16. bis 18. Jahrhundert von den archäologischen Forschungen im ehemaligen Zisterzienserklöster in Bierzwnik – Woiwodschaft Westpommern	83
Heinz-Peter Mielke: Über den Handel von Kacheln und ihren Formen in Niederhessen über Sachsen und Böhmen an die Ostsesowie auf der Nordachse	99
Markéta Tymonová: Šíření kachlových motivů ve světle surovinových analýz	122
Jitka Šrejberová: Role výtvarných profesí v kamnářské tvorbě do raného novověku	137
Markéta Soukupová: QUI PRO QUO aneb Záměny na renesančních portrétních kachlích	155
Martina Wegner: Böhmisches Herrschaften auf sächsischen Kacheln	172
Seznam použitých zkratk	185
Prameny a nepublikované práce	186
Literatura a elektronické informační zdroje	188
Autoři a majitelé fotografií a obrazové dokumentace	216
Výstava Svět kachlových kamen, 1. 12. 2017 – 31. 5. 2018, Oblastní muzeum v Mostě	219